«مافيا» القطاع العام تسعى لضرب توجيهات مبارك ببيع شركات القطاع العام الخاسرة والصغيرة للقطاع الخاص

كتب محمد عبد العليم :

اكدت مصادر رجال الاعمال والاقتصاد ان «مافيا» القطاع العام والمستفيدين من خسائر الشركات بدات تتحرك لضرب الاتجاه الذى نادى به الرئيس حسني مبارك ببيع الشركات الخاسرة والصغيرة للقطاع الخاص. سخرت المصادر الاقتصادية من اتجاه الدولة لتمليك الافراد ٣٠٪ من شركات القطاع الخاص. وكانت تصريحات المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة حول عدم بيع شركات القطاع العام الخاسرة والصغيرة، والتى تتناقض مع توجيهات الرئيس مبارك. قد اثارت موجة من الاستياء لدى رجال الاعمال والمستثمرين ورجال الاقتصاد. ووصف بعض رجال الاعمال تصريحات الوزير بانها تقضى على اية محاولة لاصلاح القطاع العام او ترشيده. واكد رجال الاعمال ان هذه التصريحات تؤكد صحة المحاولات التى تسعى لاغلاق ملف شركات القطاع العام الخاسرة التى اثقلت كاهل الاقتصاد القومي. واشارت المصادر الى ان تصريحات وزير الصناعة تؤكد وجود حالة من التفكك داخل الحكومة. وطالب عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة فى اجتماعه امس الاول بقيادات العمال ورجال الاعمال بالتحرر من الافكار الجامدة التى تؤدى لانهيار الاقتصاد وتفشي البطالة. كما طالب وزير القوى العاملة بضرورة تعاون رجال الاعمال والعمال لحل الازمة الاقتصادية بمصر.

الرئيس مبارك — محمد عبد الوهاب

● المعارضه المصريه تفوز بمقعد واحد ●

جاى أصلحه يا بن عليه «بينقط»

الكمبيوتر

حسام حنفى

مصر تشارك فى احتفالات ليبيا بالثورة
القاهرة ازالت التوتر بين طرابلس وواشنطون

كتب عبدالنبي عبدالستار :

تقرر اشتراك مصر فى احتفالات ليبيا بمناسبة مرور ٢٠ عاما على قيام ثورة الفاتح من سبتمبر بوفد رسمي على مستوى عال. كانت ليبيا قد وجهت دعوة رسمية لمصر للاشتراك فى الاحتفالات. وعلمت «الوفد» ان السيد عزوز الطلحي وزير خارجية ليبيا بحث مع الرئيس مبارك خلال اجتماعهما فى اديس ابابا على هامش اجتماعات منظمة الوحدة الافريقية، عملية اعادة فتح سفارتي الدولتين فى القاهرة وطرابلس، قبل زيارة الرئيس الليبي معمر القذافى المرتقبة للقاهرة. ومن المنتظر وصول رئيس اتحاد عمال ليبيا للقاهرة خلال ايام للاتفاق على تنظيم سفر العمالة بين الدولتين خلال المرحلة القادمة، وانهاء مسالة صرف مستحقات العمال المصريين المطرودين من ليبيا عام ١٩٨٥. ومن ناحية اخرى اكدت مصادر دبلوماسية بالقاهرة ان مصر نجحت مؤخرا فى ازالة حدة التوتر فى العلاقات الليبية - الامريكية. كما اثنى الرئيس مبارك خلال لقائه الاخير فى باريس مع الرئيس الامريكي بوش وزعماء اوروبا على النهج الحالى للرئيس الليبي. واوضحت هذه المصادر ان القاهرة تبذت فى الفترة الاخيرة مهمة تحسين صورة ليبيا امام الراى العام العالمي. ويذكر ان العلاقات المصرية - الليبية شهدت تطورا كبيرا فى اعقاب لقاء مبارك والقذافى

الوفد

«الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة» ● سعد زغلول ●

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلي

الجمعة ٢٥ ذى الحجة ١٤٠٩ هـ - ٢٨ يوليو ١٩٨٩ م - ٢١ ابيب ١٧٠٥ ق - العدد ٧٤٧ - السنة الثالثة

١٠ صفحات — ٢٠ قرشا

AL- WAFD □ JULY 28, 1989 □ VOL. 3, NO. 747

مصلحة الضرائب تخالف التشريعات الضريبية وتخضع شركات الاستثمار لقانون الشركات !

كتب محمد طلبة :

خالفت مصلحة الضرائب القوانين والتشريعات الضريبية، اخضعت شركات الاستثمار الخاضعة للقانون رقم ٤٣ لسنة ٧٤، لقانون الشركات !! وقامت المصلحة باصدار التعليمات الخاصة باخضاع بدل التمثيل لاعضاء مجالس الادارة المنتدبين فى شركات الاستثمار لقانون الشركات وتحصيل الضريبة على اساسه. بررت مصلحة الضرائب هذا الاجراء بان شركات الاستثمار تعتبر شركات خاصة، ويجب خضوعها لقانون الشركات.. وطلبت المصلحة من المأموريات مراعاة ذلك عند المحاسبة الضريبية.



د. محمد الرزاز وزير المالية

ارسلت جمعية رجال الاعمال المصريين مذكرة لوزير المالية اوضحت فيها ان مصلحة الضرائب تخالف التشريعات الضريبية. واكدت المذكرة ان ما يمنح لاعضاء مجالس الادارة من بدل تمثيل ومقابل حضور الجلسات ومكافآت واتعاب اخرى يخضع لقانون الاستثمار بواقع النصف خلال مدة الاعفاء الضريبي. واكدت المذكرة ان

(البقية ص ٢)

وزير الداخلية يبيح قتل الناس دون محاكمات !!! ويزعم نزاهة الانتخابات فى عهده !!

اباح اللواء زكي بدر وزير الداخلية قتل الناس «دون محاكمات» !! قال وزير الداخلية امس فى احتفالات اكاديمية الشرطة، بتخريج دفعة جديدة من الدارسين : «اذا كنا نرحب بالكلمة الهادئة، فنحن فى نفس الوقت لا نتردد فى طلقة قاتلة نوجهها الى صدر كل شقى يستحق الموت بحق المجتمع وبنص القانون» !!!

ولم يذكر الوزير فى كلمته التى القاها امس امام الرئيس مبارك الذى شهد الاحتفال، من هو صاحب الحق فى تصنيف الناس الى اشقياء ومواطنين صالحين. ولم يتطرق الوزير الى القانون او النظام، الذى اباح له قتل الناس فى بيوتهم، وفى الشوارع !!

واكد زكي بدر ان الشرطة لن تكون الطرف الاضعف فى صراعها مع الخارجين على القانون مشيرا الى ان الضعفاء الذين لايقدرون على حماية انفسهم، لايستطيعون حماية غيرهم. ولم يتطرق وزير الداخلية فى كلمته، الى الوضع الذى يمكن تصوره اذا رفع كل جندى بالشرطة سلاحه فى وجه ابناء وطنه !! وسخر الوزير من اتهامات المعارضة له بتزوير الانتخابات !! وقال : «ليس هناك انتخابات جرت فى مصر، وخلت من اتهامات الشرطة بالتحيز والتزوير» !! واستطرد فى سخريته قائلا : «بدلا من ان يقف كل حزب او مرشح فى شجاعة ويقول بامانة : لقد خذلني الناس، واسقطتني الجماهير من حسابها، يجد ان الاكرم له وصف الشرطة بالتحيز والهوى» !! واضاف زكي بدر : «لانستطيع ان نرضى كافة الاطراف، ولايمكن إلا ان نلتزم جانب الحق». كما قال الوزير، ان الالتزام بالقانون ليس عدوانا على الديمقراطية، وانما تاكيد وتامين لها.

وتجاهل الوزير فى كلمته امام الرئيس مبارك وكبار المسئولين بالدولة الاحكام القضائية النهائية، التى قطعت بتزوير الانتخابات فى عهده. كما تجاهل الوزير، الاحكام القضائية باحقية ٧٨ نائبا فى عضوية مجلس الشعب. ولم يشرح الوزير كيف لايكون القانون عدوانا على الديمقراطية وقد اهدرت احكام القضاء وباتت السلطة القضائية فى مصر مهددة فى استقلالها وفى ثقة الشعب فيها، وفى احكامها .!!

اليوم .. انتخاب رئيس إيران

طهران - وكالات الانباء : يتوجه - اليوم - حوالى ٢٤ مليون ايرانى الى صناديق الاقتراع لانتخاب رئيس جديد للجمهورية خلفا للرئيس الحالى «على خامنئي»، وللتصويت على تعديل الدستور الايرانى. ويتنافس فى انتخابات الرئاسة

(البقية ص ٢)

ثروة «خاشقجي» ٥٣ مليون دولار فقط!!

نيويورك - رويتر: كشف النقاب امس عن صافى ثروة تاجر الاسلحة السعودى «عدنان خاشقجي» حيث بلغت حوالى ٥٣.٨ مليون دولار، بعد ان كان من المعتقد ان خاشقجي احد اغني الرجال فى العالم وانه يملك ثروة تقدر باربعة

(البقية ص ٢)

بعد انتخابه رئيسا استقالة ياروزلسكي من مناصبه الحزبية

وارسو - رويتر : اكدت امس مصادر بولندية مطلعة، ان الرئيس البولندى ياروزلسكي، سيقدم استقالته غدا السبت من رئاسة الحزب الشيوعى الحاكم. وذكرت المصادر ان ياروزلسكي يبحث التخلي ايضا، عن عضويته فى المكتب السياسى واللجنة المركزية للحزب. وقالت المصادر ان قرار ياروزلسكي يجيء بعد انتخابه رئيسا للبلاد.

البرلمان السوفييتي يوافق على توسيع الحكم الذاتي

موسكو - وكالات الانباء : وافق البرلمان السوفييتي امس على منح قدر اكبر من الحكم الذاتى الاقتصادى، لجمهوريات البلطيق. تعد هذه اولى خطوات تمكين المناطق السوفييتية من ادارة صناعاتها

اقرا «ص ٤»

قائد الثورة السودانية : محادثات السلام بالجنوب أول أغسطس مبارك لعب دورا رئيسيا لترتيب اللقاء



البشير

الخرطوم - رويتر : اعلن الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة السودانية امس ان محادثات السلام فى الجنوب، سوف تبدأ فى الاسبوع الاول من الشهر القادم. واضاف فى مؤتمر صحفي عقده بالخرطوم، ان المحادثات ستعقد فى العاصمة الاثيوبية اديس ابابا، حيث يقوم عضو من مجلس قيادة الثورة برئاسة وفد يضم عددا من المدنيين. واوضح قائد الثورة السودانية ان الرئيس حسني مبارك لعب دورا رئيسيا فى الترتيب لهذه المحادثات. واكد البشير ان المحادثات مع الجيش الشعبى لتحرير السودان بزعامة جون جارانج تستهدف التوصل لحل نهائي لمشكلة الجنوب، الا انه اوضح ان حل القضية يتطلب وقتا طويلا واضاف قائد الثورة السودانية، ان رئاسة مبارك لمنظمة الوحدة الافريقية ستكون لها اثار ايجابية لحل مشكلة جنوب السودان بالاضافة الى التعاون من جانب اثيوبيا وكينيا. يذكر ان الرئيس مبارك اجتمع خلال مؤتمر القمة الافريقية بالعقيد جون جارانج زعيم الجيش الشعبى لتحرير السودان.

المعارضة الهندية تدعو للاضراب احتجاجا على فساد الحكومة

نيودلهي - وكالات الانباء : صعدت المعارضة الهندية امس، من حملتها للضغط على حكومة راجيف غاندى لتقديم استقالتها، حيث دعت لتنظيم اضراب

(البقية ص ٢)

والمعارضة فى كوريا الجنوبية تقاضى جهاز المخابرات

سيول - ق.ن.ا : رفع حزب السلام «الديمقراطية» اكبر الاحزاب المعارضة فى كوريا الجنوبية امس دعوى قضائية ضد رئيس جهاز المخابرات الحكوميه والذين من المسئولين به. واتهمهم بتسريب شائعات حول قيام زعيم المعارضة «كيم داي جونج» بارسال رسالة شخصية لرئيس كوريا الشمالية «كيم ايل سونج».

ورئيس بنما يدعو لاجراء حوار مع المعارضة

بنما سيتي - رويتر : دعا رئيس بنما الحالى «مانويل سوليس بالما» امس لاجراء محادثات مع المعارضة لتشكيل حكومة وحدة وطنية تسهم فى حل المشكلات السياسية المتصاعدة.

مصرع ٦٠ راكبا فى تحطم طائرة كورية الطائرة تصطدم بمنزلين وعدة سيارات فى طرابلس

طرابلس - وكالات الانباء : تحطمت طائرة ركاب كورية جنوبية امس، من طراز «دى سى ١٠»، وتحمل ٢٠٠ راكب، بالقرب من مدرج مطار طرابلس، اثناء محاولة الهبوط. لقي حوالى ٦٠ شخصا مصرعهم، من بينهم ٤ اشخاص، قتلوا، عندما ارتطمت الطائرة بمنزلين، وعدة سيارات واقفة قرب المطار. كانت الطائرة فى رحلة من سيول الى طرابلس. عندما وقع الحادث فى الساعة الثامنة والنصف من صباح امس بتوقيت القاهرة. نجا قائد الطائرة من الحادث، الا انه نقل المستشفى لعلاجه من اصابته. وذكرت وكالة الانباء الليبية، ان معظم ركاب الطائرة من الكوريين. واكد متحدث باسم السفارة الكورية فى ليبيا، ان حوالى ١٠٠ راكب نجوا من الحادث، الا ان بعضهم مصاب بجراح خطيرة. وقال المتحدث، انه لم يعرف على الفور اسباب وقوع الحادث. وفى الوقت نفسه، سقطت طائرة هليكوبتر تابعة لكوريا الجنوبية ايضا، امام ساحل جزيرة اولونجدو الكورية، ادى الحادث الى فقد ١٩ شخصا، معظمهم من السائحين، كانوا على متن الطائرة.

وتحطم طائرة سوفييتية

موسكو - وكالات الإنباء : تحطمت امس طائرة هليكوبتر سوفييتية من طراز «مى - ٨»، مما اسفر عن مصرع خمسة اشخاص. ذكرت وكالة تاس ان الطائرة كانت تحمل على متنها خمسة ركاب بالاضافة الى طاقمها المكون من ثلاثة افراد. واشارت الوكالة الى ان التحقيقات بدات للتوصل الى اسباب الحادث.

٣٥٠ الف دولار لربط كهرباء مصر والأردن والعراق

قرر البنك الاسلامى للتنمية تخصيص ٤٣٠ الف دولار مساعدات فنية منها ٣٥٠ الف دولار لاجراء دراسة الجدوى لربط شبكات كهرباء مصر والاردن والعراق وتركيا. وتخصيص ١٨٠ الف دولار لمصر كمنحة لمشروع تصنيع وحدة تجريبية لتحلية المياه المالحة.

دورى الكرة أول سبتمبر وعدد الأندية ١٢ ناديا

كتب فوزى الجمل :

قررت لجنة المسابقات باتحاد الكرة امس الخميس برئاسة عزمي بدوى رئيس اللجنة ووكيل اتحاد الكرة، العفو عن جميع اللاعبين والاداريين والمدربين

الرياضة «ص ٨» (البقية ص ٢)

سهرتك الليلة

القناة الأولى :

● فى الساعة العاشرة والنصف الفيلم العربى «بطل من ورق» بطولة اثار الحكيم وممدوح عبدالعليم. وفى الساعة الثالثة وعشر دقائق عصرا فيلم «معلهش يا زهر» بطولة شادية وكارم محمود.

القناة الثانية :

● فى الساعة العاشرة الفيلم الاجنبي «القبضة» بطولة سلفستر ستالونى وفى الساعة الثالثة عصرا فيلم لاحدب نوتردام.

القناة الثالثة :

● فى الساعة السادسة والثلث الفيلم العربى «٣٠٠ يوم فى السجن» بطولة مديحة كامل وفريد شوقى.

خفض دعم الدولار المخصص لاستيراد السلع الأساسية الحكومة تبحث عن اسلوب لتوصيل الدعم لمستحقيه !!

د. صدقى — د. شعلان

تبدأ الحكومة المصرية تنفيذ المرحلة الثالثة من السوق المصرفية الحرة خلال الايام القليلة القادمة. انتهت الحكومة من اعداد دراسة خاصة بالتنفيذ تدريجيا على ثلاث مراحل. يرتفع سعر الدولار بمجمع البنك المركزى من ٧٠ قرشا الى نحو ١٢٠ قرشا خلال المرحلة الاولى. ويتزامن قرار تحريك سعر الدولار مع تسلم مصر لجزء من المساعدات الاقتصادية التى وعدت الدول الدائنة الكبرى بمنحها لمصر وتقدر بنحو ٧٥٠ مليون دولار. من المنتظر ان تحصل مصر عقب الاتفاق مع صندوق النقد الدولى على نحو ٢ مليار دولار قروضا قبل نهاية العام الحالى لدعم مراحل انشاء السوق المصرفية، وزيادة مخصصات الاحتياطى النقدى لاستيراد السلع الاساسية والاستراتيجية بالاضافة لتنفيذ بعض المشروعات العاجلة. ووافق صندوق النقد الدولى خطة الحكومة المصرية لانشاء صندوق خاص بوزارة المالية تنقل اليه مخصصات دعم السلع الاساسية للحفاظ على اسعارها نسبيا للمواطنين عقب إلغاء سعر مجمع البنك المركزى الذى يستخدم فى استيراد السلع الاساسية عن طريق كصيلة المشتريات الرئيسية. تبحث الحكومة حاليا اسلوبا جديدا لتوصيل الدعم الى مستحقيه .!

اعتقال مدير مستودع بوتاجاز رشيد لتصرفه فى الأنابيب وقيامه بغلق المستودع !

كتب محمد امين :

امر اللواء زكي بدر وزير الداخلية، باعتقال مدير مستودع بوتاجاز رشيد بالبحيرة. تبين تصرفه فى انابيب الاهالى، وتوقفه عن النشاط، وقيامه بغلق المستودع.

وكان اللواء اسحاق العشماوى مدير الادارة العامة لمباحث التموين، قد تلقى بلاغات عديدة من المواطنين ضد مدير مستودع البوتاجاز. امر بتشكيل فريق بحث بقيادة المقدم عادل سلام بمباحث تموين البحيرة. تبين ان حسن عبدالهادى حسن، مدير المستودع قام بتبديد عهدة المستودع من الانابيب وعددها ٦٠٠ اسطوانة للاستعمال المنزلى، و٥٠ اسطوانة كبيرة للمستشفيات والمحلات. طلب الدكتور عادل الهامى، محافظ البحيرة، تعزيز مدينة رشيد بعدد ٤٠٠ اسطوانة، ووافقت شركة تعبئة اسطوانات البوتاجاز على طلب المحافظ. وتقرر توزيع الاسطوانات تحت اشراف مباحث التموين.

تحويل المساعدات الأمريكية لمصر لا يشترط انتظار رد الكونجرس

اعلن مصدر مسئول بوزارة الخارجية الامريكية امس ان قرارا رسميا قد اتخذ بالافراج عن مبلغ ١١٥ مليون دولار من المساعدات النقدية المقررة لمصر وهى نصف قيمة المساعدة النقدية التى كانت مجمدة مؤقتا بناء على طلب الكونجرس الامريكي انتظارا لاتضاح صورة برنامج الاصلاح الاقتصادى الذى تنفذه مصر، وقال المصدر فى تصريح لمراسل وكالة انباء

(البقية ص ٢)

توفيق أوضاع ثلاث شركات للسعد

وافق مجلس ادارة هيئة سوق المال فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور محمد حسين فج الثورى رئيس الهيئة، على توفيق اوضاع ثلاث شركات للسعد، وهى : السعد للتجارة والتنمية، والسعد للاستشارات العقارية، والسعد للاستثمار الصناعى. ويتم نشر قرارات الهيئة خلال الاسبوع الحالى، بجريدة الوقائع المصرية.

دفعة جديدة من خريجى الحقوق للعمل بالنيابة وتوزيع ٢٢٤ من خريجى المعهد القضائى

كتب حمدى شفيق

انفراج أزمة صيادى الجمبري ببحيرة «قارون»

الفيوم - سيد الثورة

انفرجت امس الازمة القائمة بين صيادى بحيرة قارون والمسئولين عن البحيرة. قرر مجلس ادارة الجمعية التعاونية لصيادى الاسماك السماح بصيد الجمبري وتوريده للجمعية. كما تقرر ضبط المخالف، واحالة اصحابه الى المحاكمة. وكان الصيادون قد امتنعوا عن الصيد يوم «الاحد» الماضى وحتى امس.

مواعيد الدراسة بالجيزة ١٦ سبتمبر للابتدائى و ٢٣ للاعدادى والثانوى

كتب جهاد عبدالمنعم :

تقرر بدء العام الدراسى للتعليم الابتدائى بمحافظة الجيزة يوم ١٦ سبتمبر القادم، وتبدأ الدراسة بالتعليم الاعدادى والثانوى العام والفنى بجميع انواعه يوم ٢٣ سبتمبر. وصرح فتحى حسن وكيل وزارة التعليم بالجيزة بانه تقرر عودة المدرسين الى المدارس يوم ١٢ اغسطس القادم. وتقرر تسليم الكتب قبل بدء العام الدراسى الجديد - فور وصولها من وزارة التعليم. ويتم الآن ترميم الابنية المدرسية واصلاح المقاعد.

(البقية ص ٢)

عودة مسلسل قتل الأزواج

«رابعة» قطعت رقبة زوجها خوفا من زواجه عليها

كتب صلاح الذبركى :

ارتكبت زوجة بالهرم جريمة بشعة. قطعت رقبة زوجها الطباخ بفندق مينا هاوس. ونقلت جثته فى جوال والقت بها فى الترعة. تم القبض على الزوجة، واعترفت بارتكاب جريمتها وقالت ان زوجها هددها بالزواج من اخرى. وكان العقيد محمد فودة رئيس مباحث الجيزة قد تلقى بلاغا بقيام رابعة سليمان (٣٠ سنة) بقتل زوجها عبدالتواب رزق حامد. تمكن العقيد جلال الجريتلي مامور قسم الهرم من القبض على الزوجة فى منزلها بكفر الجبل بالهرم. اعترفت الزوجة امام العقيد على عبدالرحمن مفتش مباحث النفس بانها علمت باعتزام زوجها الزواج من اخرى فقررت الانتقام منه وقامت بقطع رقبته بسكين حادة. ووضعت الجثة داخل جوال. والقت بها فى ترعة المنصورية. اصطحب العقيد محمد رحيم الزوجة الى الترعة للاستدلال على جثة الزوج. وتم اخطار فرق الانقاذ لانتشال الجثة.

النيابة تحقق فى بلاغ اتهام السائح وصديقته بالشروع فى قتل عدوية

كتب محمد زكى :

يحقق محمد خلف وكيل اول نيابة قصر النيل يوم «الثلاثاء» القادم فى البلاغ الذى تقدم به فاروق عبدالله محامى المطرب احمد عدوية. والذى يتهم فيه السائح العربى وصديقته المضيفة المغربية. بالشروع فى قتل احمد عدوية. بعد ان وضع السائح العربي كمية من الهيروين والكوكايين والكودايين فى مشروب، اثناء استضافته لعدوية، بجناحه الخاص، بفندق ماريوت يوم ٢٩ يونيو الماضى. تبين لسلطات المطار ان السائح وصديقته تمكنا من الهرب خارج البلاد. على متن

(البقية ص ٢).

انسان آلى لتنظيف أسنان الأطفال

طوكيو - وكالات الانباء : اعلنت احدى الشركات اليابانية المنتجة للادوات الالكترونية امس عن تصميمها لانسان الى، به فرشاة اسنان كهربائية قائمة على قاعدة من البلاستيك. وظيفتها تنظيف اسنان الاطفال على انغام الموسيقى. وفور ضغط الطفل على زر «هيا بناء» ينطلق نغم ميكى ماوس. وتشتعل اضواء حمراء وصفراء وخضراء، تشير الى وجوب تنظيف الأسنان. على التوالى

بسبب كيلو بصل اصابة ثلاثة بائعين!

كتبت شادية السيد :

اصيب ثلاثة من بائعى البصل بمركز امبابة باصابات خطيرة اطلق عليهم بائعان اخران الرصاص بسبب كيلو بصل. تولى اكرم ابو حساب وكيل نيابة مركز امبابة التحقيق. وكان محمود عبدالحميد مدير النيابة قد تلقى اشارة من مستشفى امبابة العام بوصول رزق حبيب عيسى وريفقى فؤاد عيسى وشحاتوت نجيب مانشي بصل، مصابين باصابات خطيرة. بسؤالهم قرروا انه حدثت مشاجرة بين اطفالهم واطفال حلقى شفيق قلتس وانيس امبابى بسبب كيلو بصل. قام على اثرها الاخران باطلاق الاعيرة النارية عليهم، واعتدوا عليهم بالمطاوى. تم القبض على المتهمين واحيلا للنيابة فامرت بحبسهما بتهمة الشروع فى القتل.

فـى «لقـاء الاثنيـن» بـالوفـد :
الحكومات العربية والإسلامية مطالبة بسرعة دعم الانتفاضة الفلسطينية
مبادرة «شامير» للانتخابات مناورة صهيونية للقضاء على الانتفاضة

نظمت لجنة الاعلام بالوفد «لقاء الاثنين» حول الابعاد السياسية للانتخابات الإسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة . تحدث في اللقاء حسين يوسف الامريكاني عضو البعثة الدبلوماسية الفلسطينية لمنظمة التحرير. وعبدالعزيز محمد عضو الهيئة العليا للوفد وحضر اللقاء لفيف من المهتمين بالقضايا العربية . ادار اللقاء المستشار محمد على قاسم نائب رئيس لجنة الاعلام بالوفد الذى اشار الى اهمية القضية المطروحة للحوار باعتبارها قضية الوطن العربى كله . ووصفها بانها ركيزة كل عمل سياسى ووطنى . واضاف محمد على قاسم. ان اطفال الانتفاضة نجحوا في فرض ارادتهم على العدو الصهيونى. هذه الارادة التى اوشكت على عامها الثالث .

واكد ان الانتفاضة وضعت السياسة الاسرائيلية في مازق حرج وعرت سلسة اسرائيل حتى من ورقة التوت. التى كانوا يسترون بها عوراتهم بدعوى انها دولة ديمقراطية. حتى جاءت انتفاضة اطفال الحجارة واستطاعت ان تاخذ منهم هذا السلاح. فتحدثوا عن انتخابات وتقدم اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل بمبادرته. استرضاء للغرب وتحايلا على ارادة العرب بديمقراطية مزيفة .

تابـع اللقـاء :
عماد خيرة

وتساءل محمد على قاسم: ماذا قالت المبادرة ؟ واجاب ان المبادرة تقوم على عدم وجود دولة فلسطينية او حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني. وعدم ادخال القدس الشرقية في الانتخابات واضاف المستشار قاسم ان لجنة الاعلام بالوفد تطالب اولا بدعم انتفاضة اطفال فلسطين ماديا وثانيا معنويا وقال. للاسف لم تعط الصحافة العربية جميعها اهتماما للانتفاضة بقدر اهتمام الصحافة الاجنبية بها. وطالب بسرعة توصيل الدعم المادى لهؤلاء الاطفال الصغار سنا. الكبار حجما .

تدريس الانتفاضة

كما طالب بتدريس الانتفاضة في المدارس ليعلم اطفالنا انه رغم معاناة اطفال فلسطين فانهم يصرون على الموت في سبيل المبدا والحق والديمقراطية. واستعادة اراضيهم. وحتى يعرف الطفل انه لا ذل ولاياس مع الحياة. ولا كرامة لطفل الا في ظل ديمقراطية حقيقية وعلى ارض يملكها . واعلن محمد على قاسم. ان «لقاء الاثنين» سيقوم بفتح اكتتاب لصالح اطفال الحجارة لدعم موقفهم الصعب ازاء التعنت الاسرائيلى ضد الضمانات المطلوبة للانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة . كما طالب بتوفير الضمانات الدولية التى تكفل حرية الفلسطينيين في التعبير عن ارادتهم واستقلالهم بعيدا عن صنوف الارهاب الاسرائيلى. وطالب الحكومات العربية والإسلامية والمدافعة عن الحرية بان تدعم الانتفاضة شتى وسائل الدعم المادى والمعنوى .

شـروط الانتخـابات

وتحدث حسين الامريكاني ممثل دولة فلسطين وقال اسمحوا لى ان انقل لكم تحيات الاخ الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. كما انقلها بصفة خاصة لكل الشعب المصرى العربى من خلالكم واوضح ان مبادرة «شامير» ليست الا تغطية لوأد الانتفاضة وقتلها . وقد اخترعها لكى يجعل الغرب يطرب لذكرى الديمقراطية التى تتمثل في نظرهم في الانتخابات لاختيار - كما يقول شامير - عناصر ليفاوضهم في الحكم الذاتى. ومع هذا نحن لانعارض الانتخابات في حد ذاتها. ولكن نشترط لوجودها عدة شروط ابرزها ان تكون الانتخابات جزءا من خطة كاملة لانهاء الصراع . وانسحاب كافة القوات الصهيونية المحتلة للضفة والقطاع . وان يشارك اهلنا في القدس الشرقية في الانتخابات. مشيرا الى ان عدد الفلسطينيين في القدس الشرقية يتجاوز ٤٠ الف نسمة . كما تشمل الشروط حل مشكلة وجود المستوطنات الإسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة مشيرا الى ان هناك حوالى ١٤٠ مستوطنة . واضاف حسين الامريكاني. انه اذا كان شامير يريد حكما ذاتيا فقط فلا كان هذا الحكم ولا كانت هذه الذاتية. فنحن طلاب تحرير كامل لكل الاراضى العربية في فلسطين ووصف الانتخابات بانها محاولة يائسة من حكومة اسرائيل لوقف الانتفاضة المباركة .

واكد حسين الإمريكانى. ان منظمة التحرير اعلنت في مؤتمر القمة العربى الذى عقد في الدار البيضاء مؤخرا . رفضها للانتخابات الاسرائيلية واستمرار الانتفاضة واضاف ان الحديث عن الانتفاضة ذو شجون وقال ان طفلا عمره لايتعدى عاما ونصف العام شاهد جنديا اسرائيليا وسارع بتوجيه «دبوس» كان في يده ليحارب به الجندى وتساءل الإمريكانى. لماذا لم يفكر شامير في الانتخابات منذ احتلال الضفة والقطاع قبل ٢٢ عاما ؟! واكد ان الهدف الاساسى من الانتخابات هو القضاء على الانتفاضة التى تكلف العدو الاسرائيلى كثيرا من الاموال والعتاد. كما ان الانتفاضة تعتبر السلاح الذى يجب ان تتسلح به الامة العربية الان .

وذكر الامريكاني ان شامير ضد وحدة العرب . وانه قال في احدى مقابلاته الصحفية. انه لو اتحد العرب فسوف اخسر ثلثى المعركة ! واضاف الامريكاني انهم يضربون بقرارات الامم المتحدة عرض الحائط . ويتضح ذلك من رد شامير على سؤال صحفي يقول : ماذا عن الراى العام؟ فقال شامير : ان الراى العام العالمى ليس مدافع توجه لاسرائيل كما تساءل الامريكاني: اين القوة الدولية التى تدافع عن قرارات مجلس الامن واين الاعراف والعادات والقوانين الدولية التى تواجه اسرائيل في قمعها لأطفال عزل ؟

وتحدث عبدالعزيز محمد عضو الهيئة العليا للوفد وقال : لايمكن الحديث عن خطة شامير حديثا مجردا ما لم توضع هذه الخطة في السياق التاريخى وتربط بالواقع المعاصر لها . واوضح ان هذه العملية تعنى قراءة في اوراق واياً كانت دلالتها فانها لا تقدم ولا تؤخر. فقبل سنوات خلت كان الحديث عن القضية الفلسطينية يبدأ ببكائيات وينتهى ببكائيات . وكان الوضع العربى كله مقرد الى ابعد الحدود . فالدول العربية كلها منقسمة ووصل بنا الامر الى ان الحديث عن الامة العربية في المحافل الدولية كان تصاحبه ابتسامات وسخرية ويسال الاجانب عن اى شعب عربى يتحدث .

واستعرض عبدالعزيز محمد كفاح الشعب الفلسطيني منذ عام ١٩١٩ وثورته التى عاصرت ثورة ١٩١٩ المصرية والثورات التى اعقبت هذه الثورة وحركة العصيان المدنى التى تعتبر اول حركة من نوعها في العالم، والتى قام بها الفلسطينيون ضد الاحتلال البريطانى وقاطعوا كل متطلبات ولوازم الحياة لمدة ستة اشهر وكان هذا هو الدرس الذى تعلمه للزعيم الهندى الراحل غاندى . استعرض عبدالعزيز محمد الحركات الثورية وتاريخ كفاح الشعب الفلسطيني حتى عام ١٩٤٨ . واوضح انه بعد حرب عام ١٩٤٨، حصلت اسرائيل على نسبة ٧٥ ٪ من الاراضى الفلسطينية وبعد ذلك خرج الفلسطينيون لاجئين .. ووسط هذا التردى عاد النضال الفلسطيني مرة اخرى وعادت الثورة مرة اخرى . وكان ايلول الاسود. ومذابح صبرا وشاتيلا ، وحصار بيروت علامات سوداء في جبين السياسة الصهيونية ووسط هذا الليل البهيم جاءت الانتفاضة في ٧ ديسمبر عام ١٩٨٧ ، واستمرت حتى الان وتعتبر من اطول النضالات التى خاضتها الشعوب في العالم كله ضد المستعمر . فقامت الصبايا والاطفال ، الذين لايملكون سلاحا سوى حبات حصى يتصدون بها لاعتى قوة عسكرية في التاريخ .

وجاء هؤلاء الاطفال بالحجارة ليفرضوا انفسهم على «اجندة» اعمال الادارة الامريكية فالانتفاضة هى التى ارست الاساس الحقيقى لقيام المجتمع الاسرائيلى .

واكد عبدالعزيز محمد ان الانتفاضة احدثت شرخا داخل المجتمع الاسرائيلى كله . وكشفت الانتفاضة ان اسرائيل مجتمع ارهابى وكل العالم اصبح ينتظر ردا اسرائيليا على التساؤلات الخاصة بتجاوزاتهم ضد الفلسطينيين ويعود عبدالعزيز محمد الى مبادرة «شامير» باجراء انتخابات في الضفة وغزة. وتساءل : ماذا يقصد شامير من مبادرته ؟ واجاب ان الهدف الاول والاخير كتبه شامير بخط يده بغير حياء ، ولا تردد ففى الفقرة رقم ١٥ من المبادرة قال انه يشترط تهدئة العنف «ويقصد الانتفاضة» قبل اجراء الانتخابات .


حسين الامريكاني يتحدث في «لقاء الاثنين» بالوفد والى يمينه عبدالعزيز محمد ، والى يساره محمد على قاسم .

جانب من المشاركين في لقاء الاثنين حول الابعاد السياسية للانتخابات الاسرائيلية .

● ○ أسيوط :

تقوم محافظة اسيوط حاليا . بتحديث محطة « فريزيان بنى مر » وتوسيعها وادخال محالب آلية اليها . تضم المحطة سبعمائة بقرة فريزيان . ليرتفع انتاج محطات الالبان من ستة اطنان لبن يوميا الى ١٥ طنا توزع جميعها بمنافذ التوزيع بمدينة اسيوط .

واعلن محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط انه تم اعتماد مليون ونصف مليون جنيه لشراء ٢٥٠ بقرة فريزيان لمحطة الالبان بالحمام مركز ابنوب لترتفع طاقتها الى ٥٠٠ بقرة فريزيان . لتوفير الالبان لمصنع الالبان الجديد . الذى يجرى انشاؤه حاليا بمدينة مبارك بمحافظة اسيوط .


عبدالحليم موسى   عادل إلهامى

● ○ سوهاج :

اقامت هيئة « كير » الامريكية بالتعاون مع جمعية تنمية المجتمع بقرية نزلة القاضى مركز طهطا بمحافظة سوهاج مشروعا لتربية الماعز بموجب اتفاقية تنمية الجهود الذاتية للقرية المصرية . ويهدف المشروع الى عملية التنمية الشاملة للقرية . عن طريق توزيع اناث الماعز البلدى وتهجينها بسلالات جديدة وتزويد المربين بالارشادات البيطرية والتامين على الماعز لتحسين السلالات البلدى .

● ○ أسوان :

يجرى حاليا رصف طريق ادفو مرسى علم بطول ١١٠ كيلو مترات . وبتكاليف سبعة ملايين جنيه . ويستمر العمل فيه حتى نهاية العام القادم .

○ ● الإسماعيلية :

تقرر افتتاح ٢١ مدرسة جديدة بعدد من قرى محافظة الاسماعيلية في العام الدراسى القادم .

وسيتم افتتاح اربع مدارس اعدادية جديدة مع بداية العام الدراسى القادم في الواصفية . وضهر الخيل . والشراقوة والرياح . وخمس مدارس اعدادية هى فنارة العمدة بفايد . والحرس بالقنطرة غرب . والحلوس بمركز الاسماعيلية . والقصاصين

● ● السويس :

تم افتتاح اول حضانة للمعوقين بمدينة السويس . لرعاية الاطفال الصم والبكم والمكفوفين والمتخلفين عقليا والمعوقين حركيا بمركز التاهيل بالمثلث بالسويس . بلغت تجهيزات الحضانة ٢٥٠ الف جنيه .

○ ● البحيرة :

تم تخصيص ١٢ مليون جنيه لمشروع تحسين السلالات الداجنة بحوش عيسى بمحافظة البحيرة . اعلن الدكتور عادل الهامى محافظ البحيرة ان المشروع ينتج سنويا سبعة ملايين ونصف مليون بيضة لانتاج ستة مليون كتكوت .

تحديد شروط التحويل لجامعة حلوان

كتب محمد الحلوانى :

وافق مجلس جامعة حلوان برئاسة الدكتور كمال السراج «على فتح مكتبين بالقاهرة والاسكندرية لتلقى اوراق التحويل ونقل القيد لكليات الجامعة . ويشرف على مكتب القاهرة الدكتور صلاح جوهر نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب ويشرف على مكتب الإسكندرية الدكتور كمال العتر نائب رئيس الجامعة لشئون فرع الاسكندرية . وشملت شروط التحويل التقدم بطلب التحويل . وبيان حالة من الكلية المرشح اليها الطالب . وبطاقة الترشيح . وايصال مكتب التنسيق وتقرير طبى من الادارة الطبية بجامعة حلوان للحالات المرضية . وبالنسبة لنظام التحويل ونقل القيد لكليات الجامعة . يكون تنفيذها طبقا للقواعد التالية : الطلاب الحاصلون على الثانوية العامة قبل عام ١٩٨٩ يتم تحويلهم طبقا للمادة ٨٦ من اللائحة التنفيذية لقانون الجامعات وعن طريق الكليات . وبالنسبة للحاصلين على الثانوية العامة عام ١٩٨٩ . يتم تحويلهم او نقل قيدهم طبقا لما ورد بالمادة ٨٦ . من اللائحة التنفيذية وعن طريق مكتب التحويلات . ويبدأ مكتبا القاهرة والاسكندرية في قبول اوراق التحويل في ضوء تاريخ اعلان نتائج المراحل الاربع لمكتب التنسيق ويقفل باب تلقى الطلبات بعد اسبوعين من اعلان نتيجة المرحلة . ويمنح الطلاب المتخلفون اسبوعا لتلقى اوراقهم بعد انتهاء موعد تلقى اوراق التحويل للمرحلة الرابعة باسبوعين وبالنسبة للحالات المرضية يكون اخر موعد لتلقى اوراقهم نهاية شهر نوفمبر القادم .

الدكتور محمود شريف

مجلس استشارى بالقاهرة لدراسة مشروعات التنمية

كتب احمد بكير :

اصدر الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة . قرارا بتشكيل مجلس استشارى لنقباء النقابات المهنية بالقاهرة . يختص المجلس بدراسة مشروعات التنمية بالمحافظة . وعمل دراسات الجدوى لها ، ومناقشة المشكلات التى تواجه المهنيين بالقاهرة . لايجاد الحلول الذاتية لها . ويجتمع المجلس مرة كل ٣ شهور . باحد مقار النقابات المهنية بالتناوب . ويضم المجلس الاستشارى في عضويته جميع نقباء النقابات المهنية بالقاهرة .

محاضرة لمحافظ القاهرة بجمعية تضامن المرأة

يلقى الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة . في الساعة السادسة مساء غد « السبت » محاضرة بعنوان « التنمية الشاملة ودور المرأة » . في الندوة التى تنظمها جمعية تضامن المرأة برئاسة الدكتورة نوال السعداوى . بمقر الجمعية بشارع قصر العينى .

انخفاض صادرات الجيزة للدول العربية والأجنبية

انخفضت صادرات محافظة الجيزة الى بعض الدول العربية والاجنبية خلال الشهر الماضى مقارنة بصادرات شهر مايو الماضى . بلغت قيمة الانخفاض ٤٤٥ الفا و٧٣٦ دولارا . كما بلغت قيمة الصادرات . مليونين و١٠٩ الف و٦٤١ دولارا .

توزيع جوائز الدولة للبيئة فى الاحتفال بيوم البيئة العالمى

كتب صادق حشيش :

يفتتح الدكتور عادل عز وزير البحث العلمى والدكتور ابوالفتوح عبداللطيف رئيس اكاديمية البحث العلمى صباح غد «السبت» المؤتمر العلمى الذى تنظمه الاكاديمية احتفالا بيوم البيئة العالمى . يحضر المؤتمر الدكتور المحمدى عيد رئيس جهاز شئون البيئة وعدد من العلماء والباحثين المهتمين بالشئون البيئية في الجامعات ومراكز البحوث والوزارات المختلفة .

يسلم الدكتور عادل عز خلال المؤتمر . الذى يستمر يوما كاملا . جوائز الدولة للبحوث البيئية للفائزين بها . وهما الدكتورة سهير لمام والدكتور حافظ مسعود

دورى الكرة أول سبتمبر

(بقية المنشور ص ١)

الموقوفين والمشطوبين فيما عدا حالات الاعتداء على الحكام . وقررت اللجنة ايضا ابقاء عدد اندية الدورى الممتاز هذا العام ١٢ ناديا . على ان يبدأ الدورى اول سبتمبر القادم وينتهى في ١٥ ابريل ١٩٩٠ .

وقد تقرر ان يتم هبوط الناديين الاخيرين ويصعد اوائل المجموعات الاربعة من الدرجة الاولى (ب) بدون تصفيات ليصبح عدد الاندية في العام القادم ١٤ ناديا . وفي نهاية موسم ٩٠ - ٩١ تهبط اربعة اندية وتصعد اربعة اندية على ان يستمر الدورى ١٤ ناديا .

المعارضة الهندية تدعو للاضراب

(بقية المنشور ص ١)

عام . في الثلاثين من اغسطس القادم لتعبئة الراى العام ضد فساد الحكومة . وذكرت مصادر لحزاب المعارضة . انه سيتم تنظيم اجتماعات جماهيرية في كافة عواصم ولايات الهند . في ٩ اغسطس القادم . تحت شعار «يوم انقاذ الهند» . واضافت المصادر . ان نواب المعارضة المستقيلين من البرلمان . سيزورون دوائرهم الانتخابية . لشرح سبب استقالاتهم الجماعية من البرلمان . وتوضيح معنى التقرير الذى اعده المراقب المالى العام الحكومى . حول تقاضى كبار المسئولين الهنود . رشاوى لتسهيل ابرام صفقة اسلحة سويدية للهند .

وفي الوقت نفسه . استبعد راجيف غاندى - رئيس الوزراء الهندى - امكانية اللجوء لحل مجلس النواب . واكد ان المجلس سيواصل عمله .

تجديد تعيين نائبين لرئيس جامعة أسيوط

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بتجديد تعيين الدكتور محمد يسرى حامد نائب رئيس جامعة اسيوط لشئون التعليم والطلاب . والدكتور احمد عبدالله السماحى نائب رئيس جامعة اسيوط لشئون فرع الجامعة بسوهاج لمدة اربع سنوات اخرى .

دورة التحاليل الدقيقة بجامعة القاهرة ١٦ «سبتمبر»

كتبت هالة الشقيرى :

يعقد مركز التحاليل الدقيقة بكلية العلوم جامعة القاهرة. تحت اشراف الدكتور عبدالقادر منصور عميد الكلية دورة في التحاليل الفيزيوكيميائية لخريجى الجامعات تضم الطلبة المصريين العرب والافارقة . تستمر الدورة اربعة اسابيع . وتبدأ من ١٦ سبتمبر القادم حتى ١٦ اكتوبر القادم . تهدف الدورة الى اعطاء خريجى الجامعات الطرق الحديثة والتكنولوجيا . في التحاليل الفيزيوكيميائية الدقيقة .

اعلان نتيجة كلية التجارة بالمنصـورة ودمياط

دمياط - هشام الولى

اعتمد الدكتور ابراهيم مهدى عميد كلية التجارة بالمنصورة ودمياط نتيجة البكالوريوس وسنوات النقل بالكليتين وبلغت نسبة النجاح في شعبة المحاسبة ٦٣,٣٪

٦٤٪ نسبـة النجـاح فـى تجـارة طنطـا

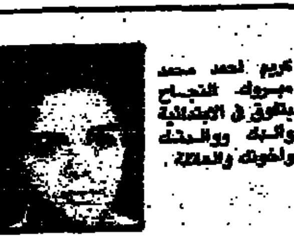
اعتمد الدكتور رافت عيسى رئيس جامعة طنطا نتيجة بكالوريوس كلية التجارة .

بلغت نسبة النجاح في قسم المحاسبة ٧٣,١٪ وحصل ثلاثة طلاب على تقدير ممتاز مع مرتبة الشرف وهم : اميرة السعيد. وهدى ابراهيم ومحمد القسطاوى . كما حصل ٤ طلاب على تقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف . وفي قسم ادارة الاعمال بلغت نسبة النجاح ٥٤,٨٪ .

عـزاء واجب

اسرة تحرير القسم القضائى « بالوفد » تتقدم بخالص العزاء للعميد غانم كامل رئيس شرطة السياحة لوفاة عمته الحاجة امال محمد على . للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

ينظم بنك مصر بالاشتراك مع وزارة التربية والتعليم برنامجا للمدرسين المعارين للدول العربية الشقيقة لعام ١٩٨٩ تحت رعاية الاستاذ الدكتور / احمد فتحى سرور وزير التعليم من ٢٩ / ٧ / ١٩٨٩ حتى ٩ / ٨ / ١٩٨٩ بقاعة المؤتمرات بمبنى برج بنك مصر .



زيادة رأسمال شركات السياحة ١٦٣ مليون جنيه




كتب عادل صبرى :

ارتفع راسمال شركات قطاع السياحة بحوالى ١٦٣ مليون جنيه . خلال عام ١٩٨٨/٨٧ . زادت القيمة المضافة الصافية . من ٤٦,٤ مليون جنيه . عام ١٩٨٦/٨٥ . الى ١٤٠,٤ مليون جنيه . في عام ١٩٨٨/٨٧ . وازداد فائض الارباح القابلة للتوزيع من ٨,١ مليون جنيه عام ١٩٨٦/٨٥ الى ٦٠,٩ مليون جنيه عام ١٩٨٨/٨٧ . وبلغ فائض التامينات والرسوم الجمركية والضرائب. لميزانية الدولة ٤٥,٣ مليون جنيه . وصرح فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى. بان شركات السياحة. تمكنت من تحقيق معدلات مرتفعة للعائد من الاموال المستثمرة . بلغ نحو ١٢,٢٪ عام ١٩٨٨/٨٧ .

كما بلغ صافى حقوق الملكية في الشركات الخمس التابعة للوزارة ٣١,١٪ . واوضح فؤاد سلطان. ان شركات السياحة بدات في الاعتماد على تمويل المشروعات الجديدة من مواردها الذاتية . وبلغت نسبة الاموال المقترضة ٢٣,٣٪ خلال عام ١٩٨٨/٨٧. ويتوقع ان يستمر اداء الشركات في التحسن خلال العام المالى الحالى .

استنكار موقف للجنة النقابية للعاملين بالسكة الحديد

تحويل المساعدات الأمريكية

(بقية المنشور ص ١)

الشرق الاوسط في واشنطون انه سيتم اخطار الكونجرس بهذا القرار خلال ايام ، وقبل ان تبدا الاجازة البرلمانية يوم ٥ اغسطس القادم ، وان ذلك يتزامن مع اجراءات تحويل المبلغ الى مصر . واوضح ان تحويل المبلغ لا يتطلب انتظار رد من الكونجرس على هذا الاخطار الذى سيتضمن تاكيدا من وزارة الخارجية بانه تبين لها جدية الإصلاحات التى تنفذها مصر ، وان الاجراءات التى اتخذتها الحكومة المصرية في هذا الاطار كانت كافية لاقناع الادارة الأمريكية بالافراج عن ذلك المبلغ من المساعدة النقدية .

٤٠ مليون جنيه

(بقية المنشور ص ١)

رئيس الوزراء ووزير الزراعة والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة. والدكتور جلال ابوالدهب وزير التموين . والدكتور محمد الرزاز وزير المالية .

اليوم .. انتخاب

(بقية المنشور ص ١)

رئيس مجلس الشورى الإيرانى «على اكبر هاشمى رفسنجانى» ٥٤ عاما . والنائب البرلمانى عباس شيبانى. ٥٨ عاما ، وحث رجال الدين في إيران المواطنين على المشاركة في الانتخابات باعتبار ذلك واجبا دينيا .

ثروة «خاشقجى»

(بقية المنشور ص ١)

مليارات دولار . ومن جهة اخرى امرت محكمة الاستئناف التى يحاكم امامها خاشقجى في الولايات المتحدة باستمرار حبسه حتى يتم النظر في الافراج عنه بكفالة عشرة ملايين دولار .

النيابة تحقق في بلاغ اتهام (بقية المنشور ص ١)

طائرة واحدة . عقب اكتشافهما نقل عدوية الى غرفة العناية المركزة بمستشفى مصر الدولى ، واصابته بغيبوبة تامة .

ومن ناحية اخرى تسلم محمد سامى رئيس نيابة المخدرات صباح امس . التقرير الطبى الذى اعده الدكتور خيرى السمرة الطبيب المشرف على علاج احمد عدوية . والذى اكد فيه بان «عدوية» اجتاز مرحلة الخطر في الايام الاولى من نقله للمستشفى . وقد تبين للنيابة ان التقرير الطبى الخاص بحالة عدوية لم يتضمن على وجه اليقين ما اذا كانت حالته تستلزم سفره للعلاج بالخارج . لانقاذ حياته من عدمه . وقد امر المستشار عبدالقادر عبدالرشيد المحامى العام لنيابة المخدرات المستشفى . افادة النيابة بتقرير اخر مكمل، لبيان ما اذا كان سفر «عدوية» للخارج . ضرورة ملحة لانقاذ حياته . ومن المنتظر ان تتسلم النيابة هذا التقرير التكميلى غدا «السبت» وعلى ضوئه سيتم اصدار النيابة قرارها بالموافقة على سفر «عدوية» للعلاج في باريس من عدمه .

مراكبى ومساعده يخدران (بقية المنشور ص ١)

تناولها غابوا عن الوعى . وعقب استيقاظهم وجدوا انفسهم على الشاطئ وقد سرقت نقودهم وتبلغ الف دولار امريكى واسترالى ومبلغ ١٣٠ جنيها مصريا وبعض المتعلقات . بينما اختفى المراكبى ومساعده . اهتم العميد كامل خليفة مدير المباحث بالبلاغ وتم تشكيل فريق بحث تحت اشراف العميد مجدى حسين والعقيد يحيى المهدى .

ودلت التحريات ان المتهمين هما : عبدالعزيز محمد احمد (٣٦ سنة) وعبدالعال حسن محمد (٤٦ سنة) وانهما اخفيا المبلغ المسروق تحت شجرة امام منزل احدهما . تمكن النقيب هانى عبدالله من ضبط المتهمين والمبلغ المسروق واعترفا بدس الاقراص المخدرة في الطعام .

مواعيد الدراسة بالجيزة

(بقية المنشور ص ١)

وصيانة الاجهزة والمعدات بمدارس التعليم الفنى . واعلن وكيل الوزارة ان امتحان الدور الثانى للشهادة الاعدادية يبدأ يوم ٢٦ اغسطس القادم . والدبلومات الفنية يوم ١٢ اغسطس القادم . ويتم استيعاب الناجحين في الدور الثانى للشهادة الإعدادية بمدارس التعليم التجارى الخاص والخدمات ومراكز التدريب .

مصلحة الضرائب تخالف

(بقية المنشور ص ١)

شركات الاستثمار خاضعة لقانون الاستثمار وهو مستقل بذاته عن قانون الشركات .

واكدت المذكرة ان المصلحة باصدارها هذه التعليمات تعتبر قانون الشركات ١٥٩ لسنة ٨١ هو الوحيد الذى ينظم شركات القطاع الخاص واوضحت المذكرة ان القوانين والتشريعات الضريبية تطبق كما هى ولا يمكن تقسيمها .

● مفقودات ●

فقد من المواطن السعودى هندى غازى العتيبى بعض الاوراق الخاصة به وبزوجته واولاده . يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بالمواطن في تليفون ٢٧٢٣٠١٢٤ - الطائف او بالعنوان : السعودية - الرياض - الطريق السريع - شركة كهرباء فلم .



حتى لا نضطر يوما لاعتقال المستثمرين!

قانون الاستثمار الجديد.. دعوة مفتوحة للانحراف

القانون يمنح هيئة الاستثمار حق حماية المخالفين فى قضايا الجمارك والضرائب والنقد

د. رفعت المحجوب ● د. محيى الدين الغريب ● على سلامة

على مدى خمسة عشر عاما، هى عمر القانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ الخاص باستثمار رأس المال العربى والاجنبى ظلت الحكومة تتشدق بهذا القانون وتؤكد انها تعمل دائما على خدمة وتشجيع الاستثمار فى الوقت الذى يعانى فيه المستثمر «الأمرين» من طول الإجراءات وتعقيدها. فالمطلوب منه تقديم ٣٢ شهادة ومستندا للحصول على موافقة هيئة الاستثمار مثل شهادة الفيش والتشبيه. فالمستثمر القادم من الولايات المتحدة او هونج كونج او سنغافورة مطالب بتقديم شهادة فيش وتشبيه من مصلحة الأدلة الجنائية السنغافورية!!

واذا حدث وحصل المستثمر على الموافقة من الهيئة تبدأ المشاكل مع الضرائب والجمارك ووزارة الاقتصاد والدولار والقروض والبنوك وينتهى المطاف بالمستثمر الى النهاية المحتومة. السجن او الافلاس.. وماأكثر المصانع والشركات التى توقفت وتزينت ابوابها بالشمع الأحمر او «يافطة» المدعى الاشتراكى الشهيرة.

وفى ظل قانون الطوارىء والاعتقالات العشوائية والتوتر السياسى، وتلال القضايا التى تمتلىء بها اروقة جهاز المدعى الاشتراكى الذى اصبح يدير المشروعات الاقتصادية مقابل ١٠٪ من الربح وحالات الافلاس التى تشهر كل يوم وتحولت الى باب ثابت للاعلانات المبوبة فى الصحف اليومية. وكذلك فى ظل الركود الاقتصادى الذى بات يهدد السوق المصرية بالشلل والتوقف.

وتنسى الحكومة ان عدم شعور المستثمر بالثقة والامان والاستقرار إنما يضرب الاستثمار فى مقتل.

تحقيق

جمال يونس

هذا هو حل الحكومة مع كل مشاكل مصر.. فقد ادمنت الحكومة الحلول التشريعية.. وهل نجد الفضل من المحجوب ومصفقى الحزب الوطنى فى تمرير كل ماتريده من قوانين وتتجاهل حقيقة هامة.. هى انه ليس بالتشريع وحده نشجع الاستثمار.

مشاكل أساسية

ماالذى يجعل المستثمر العربى والاجنبى يحجم عن استثمار امواله فى مصر، رغم محاولات الحكومة؟.. هناك مشاكل اساسية خاصة بالنواحى الادارية والامنية والاقتصادية قبل ان تكون تشريعية. فبالاضافة الى عدم شعور المستثمر بالامان والثقة فى ظل مناخ محكوم بقانون الطوارىء، نجد ان القائمين على تنفيذ مواد القانون الجديد هم نفس العاملين المنفذين للقانون القديم، فكيف يدار الاستثمار بنفس رموز البيروقراطية القديمة، والبيروقراطية المصرية ترفع تكلفة مصاريف التأسيس لشركات الاستثمار، مما يمثل عبئا على تكلفة الانتاج للمستثمر، الذى يحمل كل المصاريف على المستهلك.

كذلك المشكلة التى تتعلق بالانخفاض المستمر فى قيمة الجنيه المصرى امام الدولار، فزيادة الدولار من ٣٥ الى ٤٠ قرشا فى السنة اى بنسبة ١٥٪ يعنى انخفاض قيمة الجنيه المصرى.

وثمة مشكلة اساسية اخرى تتعلق بالاعفاءات الضريبية، فهى غير حقيقية وشكلية، فقد فرضت الحكومة ضريبة الاستهلاك والضريبة الاضافية على المنتجات وتمثل ١٠٪ من الانتاج تسدد مقدما.. مما يرفع تكلفة الانتاج ويؤثر على السيولة النقدية وصار من الطبيعى ان تغلق هذه المصانع بالشمع الاحمر بمعرفة مامور الضرائب المختص. ان هذه المشكلة وغيرها كافية لان تجعل عدد المشروعات الموافق عليها خلال ١٥ عاما لايتجاوز ١٦٥١ مشروعا برؤوس اموال ٨٧٥٤ مليون جنيه وبتكاليف استثمارية ١٥٠٦٤ مليون جنيه.

وتعليقا على القانون الجديد للاستثمار فقد اكد النائب الوفدى على سلامة ان القصد من قانون الاستثمار هو تشجيع الاستثمار الاجنبى والمصرى، ولكنه ليس واضحا. القانون الجديد لم يأت بجديد بالنسبة للعقبات التى تواجه المستثمرين والتى لهروبهم مصريين واجانب.

يتحدث الدكتور عصام العريان - عضو لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب

ويقول: قيدت المادة الأولى من قانون الاستثمار مجالات الانشطة المسموح بها فى القانون ٤٣ رغم اهميتها مثل مشروعات تنمية الانتاج الحيوانى والثروة المائية ومجالات التعدين والطاقة والنقل والخدمات البترولية والصحية كما تم حذف شركات الاستثمار التى تهدف لتوظيف الاموال وبنوك الاستثمار ومشروعات اعادة التأمين والبنوك التجارية ونشاط المقاولات ولذا امعنا النظر فى المادة الثالثة نجد ان القانون استحدث الفقرة «جـ» لتحديد مفهوم المال المستثمر.

ويتساءل الدكتور عصام العريان قائلا: ماهو المقصود بالجهات المعنية، هل هى البنك المركزى ام وزارة الاقتصاد ام الدكتور محيى الدين الغريب؟ وعلام توافق هذه الجهات وقد اعتبر القانون ان الوفاء بالالتزامات المستحقة بالنقد الاجنبى اذا تم بنقد مصرى فهو مال مصرى.

ويستطرد فى تساؤلاته: ماالحل اذا كان الدين الاجنبى ١٠ ملايين ووافق الدائن على سداده بنقد مصرى فانه يساوى ٢٦ مليون جنيه مصرى وتم استخدام هذا المبلغ فى انشاء مشروع يمكن ان يكون اجنبيا ١٠٠٪ واستثمر المشروع الذى انشىء بنقد مصرى ١٠٠٪ فى تحويل ارباحه للخارج طيلة حياته؟ ثم ماذا لو تم استخدام هذا النقد المصرى فى شراء اسهم او اوراق مالية لمشروعات قائمة الا يعنى ذلك انتقال ملكية هذه المشروعات تدريجيا لاصحاب الدين؟ وهل تقبل البنوك المصرية - من باب التيسير - سداد الالتزامات المستحقة لها بالنقد الاجنبى بنقد مصرى؟

ويواصل عصام العريان نقده للمادة الثالثة فيقول: لتأكيد خطورة هذه الفقرة نسأل على سبيل المثال ماذا لو عقدت اتفاقات غير مشروعة بين الاطراف او اتفق طرفان على المبالغة الوهمية فى الدين عند نشأته؟ ثم ماذا لو قامت شركة بتوريد الآلات والمعدات بمليون دولار فى الحقيقة، وتم الاتفاق بين الطرفين على ان ثمن هذه الآلات ١٠ ملايين دولار؟

ويضيف.. يحق للشركة الاجنبية على هذا النحو ان تستثمر داخل مصر ماقيمته ٢٦ مليون جنيه مصرى والحقيقة ان ثمنها ٢,٦ مليون جنيه فقط. ثم تظل هذه الشركة تحول ارباحا سنوية عن استثماراتها الوهمية.

ديون مصر.. للبيع

وثمة نقطة اخرى بالغة الخطورة تناولها توفيق عبده اسماعيل عضو اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب ووزير السياحة الاسبق وتتعلق بالكمبيالات المستحقة على مصر من دول تركيا والمجر ويوغوسلافيا والهند ورومانيا وغيرها من دول آسيا فيقول: تقدم بعض المصريين لشراء الكمبيالات المدينة بها مصر من تلك الدول التى ابدت موافقتها مقابل سلع مصرية او نقد مقابل خصم، ورفضت وزارة الاقتصاد والبنوك المصرية، بينما سمحت للاجانب بشرائها، والذين عادوا يشترون بها اسهم فى الشركات المصرية وتبلغ حوالى ١٥٠٠ مليون دولار.

الحكومة رفضت عروض رجال الأعمال المصريين لشراء ديون مصر المستحقة لدول آسيا

د. يسرى مصطفى

اعتقال المستثمرين

وثمة وضع بالغ الخطورة يتعلق بمشكلة الاسكان. فقانون الاستثمار وتشجيعا للمستثمرين فى مجال الاسكان المتوسط والاقتصادى، وتحايلا منه على قوانين الايجار السائدة فقد اشترط ترك المستأجر للمسكن بعد خمس سنوات، حسب ارادة المالك وزيادة الايجار. حيث تنص المادة العاشرة على عدم خضوع مبانى الاسكان لنظام تحديد القيمة الايجارية.

لسنا أفضل الدول

اما العضو عبدالوهاب قوطة: فقد اكد ان المستثمر لايطلب مزيدا من المزايا، بل تبسيط الاجراءات ليستطيع التعامل مع الضرائب والجمارك وغيرها من الجهات وقال اننا لانعطى احسن المزايا فى مصر كما يردد المسئولون بل ان عددا كبيرا من الدول العربية تعطى مزايا اكثر منا وخاصة المغرب وتونس.

وانتقدت الدكتورة حمدية زهران - رئيس جامعة حلوان والمستشار الاقتصادى لرئيس مجلس الشعب، الصياغة الركيكة لمواد القانون الجديد للاستثمار، وطالبت بتداركها فى اللائحة التنفيذية لمشروع القانون واشارت الى ان القوانين الاقتصادية لاتظهر عيوبها وآثارها السلبية الا بعد فترة من الزمن مثل قانون الاصلاح الزراعى واسعار الصرف.

دعوة للإنحراف

كلنا يتذكر كيف كان عبدالخالق المحجوب الشقيق الاصغر لرئيس مجلس الشعب، يقوم ورفاقه المتهمون برد الاموال المصادرة للمهربين وتجار العملة، بواسطة فقرة لاتزيد على سطرين بالمادة ١٤ من القانون ٩٧ لسنة ١٩٧٩ الخاص بتنظيم التعامل فى النقد الاجنبى والتى تنص على ان من حق وزير الاقتصاد او من ينيبه رد الاموال المصادرة للمصريين وتجار العملة، وقيل فى تبرير هذه الفقرة، ان عددا اكبر من الدبلوماسيين اصدقاء مصر، يقعون تحت طائلة القانون لايجب حمايتهم من جانب الادارة المعطلة فى وزارة الاقتصاد ولم تحم هذه الفقرة سوى تجار العملة والمهربين، وكلنا يتذكر ايضا كيف ان هذه المادة اضاعت على خزانة الدولة الف مليون جنيه، ولاتزال القضايا منظورة امام محكمة الجنايات.. فهل نتصور ان مهربا ضبط وفى حوزته نصف مليون دولار لايوافق على عرض المحجوب ورفاقه باستصدار قرار ادارى من وكيل وزارة الاقتصاد لاسترداد المبلغ مقابل نسبة تبلغ الثلث او الربع حسب الاتفاق.

ان من استطاع ان يتفهم خطورة المادة ١٤ من قانون النقد يستطيع ان يدرك مدى الخطر القادم نتيجة تطبيق المادة ٢١ من قانون الاستثمار الجديد والتى تنص على ان يكون طلب رفع الدعوى العمومية فى جرائم الجمارك والنقد الاجنبى والضرائب بعد اخذ راى هيئة الاستثمار اذا كان مرتكب الجريمة احد المشروعات الخاضعة لاحكام هذا القانون. ففى الوقت الذى تدعى فيه الحكومة انها تفتح الباب للاستثمار الجاد نجدها تفتح ثغرة للانحراف. واذا كان رأفت فخرى المستشار القانونى لهيئة الاستثمار اعلن زهوا امام اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب انه تم الغاء بعض الخطوات الاجرائية والشهادات المطلوبة واهمها الفيش والتشبيه. تأكيدا لحسن نوايانا للمستثمرين

النيابة العامة تمثل المجتمع

ونلتقى بالمستشار وحيد شوقى الشيخ رئيس محكمة امن الدولة العليا الذى يبدى رفضه لهذا الاستثناء ويقول: انا ضد الاستثناءات والدولة تخسر الملايين بسببها. فلا مانع كما يرى فقهاء القانون من قيام الجهات الادارية بارسال وجهات نظرها وتهيب بالنيابة العامة عدم رفع الدعوى العمومية فى بعض الحالات لاسباب حقيقية تكون تحت رقابة النيابة العامة لانها خير من يقدر مصلحة المجتمع.

ويشير الى ان قانون الجمارك يعطى هذا الاذن لمدير الجمارك. وفى قانون الضرائب لوزير المالية. وفى قانون النقد لوزير الاقتصاد او من ينيبه وان هذه الاستثناءات أسىء استعمالها فى مئات القضايا.

ويحذر من الخوض بمثل هذه الاستثناءات فى تشريعاتنا والا سنضطر يوما تحت ضغوط اصحاب المصالح بعدم رفع الدعوى العمومية فى الجرائم الزراعية الا باذن وزير الزراعة والجرائم الصحية الا باذن وزير الصحة.

عصام العريان توفيق عبده اسماعيل

رئيس محكمة أمن الدولة العليا «للوفد»

الدولة تخسر الملايين بسبب الاستثناءات

رأى

افتضاح فقهاء الفاشية والعسكرة ..!

لا ينتقص من قدر رئيس اية دولة ان يكتب له المتخصصون خطبه او تصريحاته الرسمية. فهذا امر طبيعى، حيث لا يفترض فى اى حاكم ان يكون فيلسوفا او عالما يتخصص فى كل فروع المعرفة .. ومع ذلك فان هذا الحاكم يكون مسئولا امام شعبه عما يدلى به من تصريحات. وخصوصا إذا تعلقت هذه التصريحات بنظام الحكم الذى يتولى رئيس الدولة قيادته .. ولهذا السبب كنا نتمنى ان يقدر «الفقهاء الرسميون» المسئولية الهائلة التى يتحملونها فيما يكتبونه من خطب رسمية. ذلك ان ما يتصل بنظام الحكم وطبيعته علم وخطير. فليس من الجائز ان يضمن هؤلاء الفقهاء تلك الخطب افكارا او نظريات شاذة ينسبونها الى الديمقراطية بينما هى معادية لها ومناقضة لاصولها. ويكون المطروح على الشعب مجرد تبريرات لحكم الفرد وإسباغ الشرعية على اشد صور العدوان على سيادة الشعب، وانتهاك حريات المواطن وإهدار الشرعية وامتهان الكرامة!

ولقد كان مذهلا ان يُسقط فقهاء الفاشية والعسكر، قناع الديمقراطية الزائف الذى ارتدوه خلال ثمانى سنوات عجاف، وان ينتقلوا من ديمقراطية الجرعات الى ديمقراطية الحاكم الفرد الذى يُصوَّر ابا (ووليا شرعيا) او وصيا على افراد الشعب، وهو وحده الذى يعرف ما هى المصلحة الحقيقية للمواطن والشعب، وهو كوصى طبيب يملك تجريع المريض الدواء المر، بل وقد يكون آخر الدواء الكى!! بعد ان طرح الرئيس مبارك - فى خطابه بمناسبة ٢٣ يوليو - بعض الملامح عن تفاوت الدول والشعوب فى التطبيق الديمقراطى، فوجئنا بنتيجة غريبة تزعم ان هناك انماطا مختلفة من الديمقراطية، وانه رغم تفاوتها إلا انها تتفق - فى تقدير فقهاء السلطان - فيما اسمى المقياس العام للديمقراطية بمعناها الصحيح وهو (الحكم لصالح المواطن لا لصالح الحاكم)! ولا يخفى على فقهاء السلطان ان هذا المقياس يستحيل ان يكون المقياس العام او التعريف الصحيح للديمقراطية، وإنما المقياس المتعارف عليه هو ان الديمقراطية هى حكم الشعب لنفسه، ولصالحه هو وليس لصالح حكامه، حتى لو كان هؤلاء الحكام مختارين او منتخبين من جانب الشعب ..! وإذن فانه من الخطأ الجسيم والذى لا يجوز اغتفاره لمستشارى رئيس الدولة ان يقتصروا (فى توصيف الديمقراطية) على شطر واحد من التعريف العالمى والمجمع عليه للديمقراطية، وهو هذا الشطر الذى ينصرف إلى الغاية من الحكم الديمقراطى الصحيح، وفى نفس الوقت يسقطون هذا الشطر الاخطر والاهم وهو الخاص بضرورة توافر مقومات الحكم الديمقراطى، وهى ان يكون حكم الشعب لنفسه! ولن يحكم الشعب نفسه بداهة الا اذا كانت الدولة دولة مؤسسات دستورية وليست دولة الفرد الواحد .. وبدون وجود دولة المؤسسات لن يكون هناك اى ضمان جدى فى ان يكون الحكم لصالح المواطن او الشعب كله .. فاذا كان الحاكم قد فرض نفسه على الشعب بالقوة المادية او العسكرية، واذا هو صنع الدستور الشمولى وعطل المؤسسات الدستورية، ولم يعترف بما اجمع عليه العالم مقومات وركائز للحكم الديمقراطى مكتفيا بشعار «الحكم لصالح المواطن او الشعب» ..

فانه يكون من الضرورى عندئذ ان تحاسب فقهاء السلطان حسابا عسيرا، وان نفضح نزوعهم الفاشى او العسكرى، وان نعلن للرأى العام الرفض الكامل لهذا التعريف «الجديد والمبتدع» للديمقراطية، فهو فى حقيقته بعث لأسلوب «المستبد العادل» الذى يؤكد حق الحاكم فى الاستبداد مادام انه لا يظلم! ويعلم فقهاء السلطان انه يستحيل ان يجتمع الاستبداد والعدل.

وانه بينما يجعلون من الاستبداد بالناس حقا، فانهم يخدعون الشعب بوهم عدل المستبد الطاغية!! ومن المؤسف ان فقهاء السلطة لم يبلغوا فى الإبداع مقدرة فقهاء الفاشية على التزييف، وتسمية الاشياء بغير اسمائها. وعلينا ان ننتظر جيلا جديدا من هؤلاء الفقهاء يقولون صراحة ان الحاكم القائد والزعيم هو الشعب نفسه، وان مصالح هذا الحاكم هى مصالح الشعب!!

د. محمد عصفور

ماذا.. وإلا

مهرّب

ما الذى جعل قاضيا سابقا يعمل مهربا للهيروين؟

رجل انتسب يوما الى العدالة، وامسك فى يده ميزان الحكم بين الناس، كيف يضحى بهذا المجد الادبى وينتقل من منصة القضاء الى قفص الاتهام .. ويخرج من صفوف الاشراف ليقف مع الحثالات من المجرمين والقتلة والسفلحين والنشالين؟

لا يوجد تبرير لهذا الانحراف الخطير سوى اغراء المال الذى يصاحب عملية تهريب الكوكايين والهيروين، وهو اغراء يفوق التصور، ويعطل جهاز المقاومة عند الانسان، ويجعله يدوس على القيم والمبادىء والاخلاق والشرف والنزاهة والقناعة؟ فما الذى جعل لسلاح المال هذه القوة القاهرة التى تضعف امامها قوى المقاومة عند الانسان العفيف ..؟

ان المجتمع هو المسئول الاول عن هذه النظرة المقدسة الى المال. حتى اصبح الثراء جواز المرور الى الوجاهة الاجتماعية، ولا يهم مصدر الثراء .. بل المهم هو الثراء نفسه حتى لو كان عن طريق النصب والاحتيال، او عن طريق استغلال النفوذ واستثمار المنصب الحكومى، او عن طريق النشل او تهريب المخدرات، او تجارة العملة او كسر الشقق او قتل السيدات للحصول على مصوغاتهن، المهم هو ان تحصل على المال ولن تسأل عن مصدره .. وبعد ذلك فانت وشطارتك فى الافلات من العدالة.

لقد صنع المجتمع المصرى فى السنوات الاخيرة انماطا من الحياة باهظة التكاليف تفوق قدرة الانسان العادى على تحقيقها .. خذ مثلا، اى شاب يريد ان يقدم على الزواج: هل يستطيع ان يعثر على فتاة تقبل التنازل عن الثلاجة والغسالة والتليفزيون الملون والبوتجاز اربع عيون؟ هذه القطع الاربع وحدها تكلف الان بضعة الاف من الجنيهات. فما بالك بمقدم الشقة والشبكة والموبيليا والسجاد والنجف والموكيت والمطبخ «!!» هذه العناصر الضاغطة التى صنعها المجتمع تدفع الشباب دفعا للانحراف الى طريق الجريمة، وهو طريق سهل مفروش بالاغراءات .. والاحلام السوداء ..

نفس الشىء يقال عن نمط الحياة الذى تمارسه حفنة من الناس تمكنت من الاثراء بطرق غير مشروعة ولم تستغل ثراءها فيما يفيد .. وانما انفقته فى البذخ والفشخرة والبهرجة .. واصبحت هذه الصور هى المثال الذى يطمح اليه اوساط الناس .. ويضحون من اجله بالمنصب الشريف، والسمعة الطيبة، والسلام النفسى .. والقاضى السابق الذى تحول الى تاجر ثم الى مهرب هو واحد من هؤلاء الضحايا ..

جمال بدوى

الذكرى السنوية الأولى لنكسة التعليم الشعبى

بقلم: دكتور/ سعيد إسماعيل على

«يابنى: انه لا يضير الشاة سلخها بعد ذبحها»!!

عبارة قالتها اسماء بنت ابى بكر لابنها، سارت مثلا، يبدو ان كثيرين قد تمثلوها، فلم يلتفت احد الى حلول الذكرى السنوية الاولى لنكسة التعليم الشعبى (الاساسى)، عندما اقتطع منه عام كامل ..

لقد كتبنا الكثير عن هذه النكسة حال حدوثها، ولن نثقل على القارىء بتكرار ذلك، ولكنها مناسبة حسنة لكى نلفت الانظار الى مدى مصداقية وزارة، مهمتها (تربية اولاد الناس)، مصداقيتها فى دعواها التى استندت إليها عند اصدار هذا القرار الذى سيظل وصمة عار فى تاريخ التعليم فى مصر.

فعندما تحدث المسئولون عن مدة السنة الدراسية، نظروا الى الواقع وقالوا انها لا تزيد على ٢٦ اسبوعا او ٢٨ فى احسن الحالات، وعندما قرروا ما قرروه، ادعوا ان السنة الدراسية لن تقل عن ٣٨ اسبوعا او ٤٠، وبحسبة بسيطة، نجد ان كلامهم رائع وعظيم (شكلا)، فست سنوات ٦ × ٢٦ (او ٢٨) = ١٥٦ او ١٦٨ اسبوعا طوال فترة التعليم، بينما فى الوضع المقترح عندما تكون المرحلة خمس سنوات، تصبح المدة كلها ٥ × ٣٨ (او ٤٠) = ١٩٠ او ٢٠٠ اسبوع، وعلى هذا تكون مدة التعليم فى ظل الخمس سنوات قد زادت عنها فى ظل الست سنوات ولم تنقص!!

لكن هل هذا حدث فعلا؟

إذا وجهت هذا السؤال إلى الوزارة فسوف يستخرجون اوراقا رسمية ليقولوا: نعم لقد زاد العام الدراسى، فإذا نزلت الى الشارع وسألت المواطنين فى اى بقعة شئت، ريفا او حضرا، فسوف نجد ان العام الدراسى الفعلى قد بدأ اواخر سبتمبر ٨٨ وانتهى عمليا اول رمضان ابريل ١٩٨٩، اى ان العام الدراسى لم يزد هذا العام عن ٢٨ اسبوعا، وانا اقول هذا بعد استقصاء الحال فى بعض المدارس الابتدائية، لا من قراءة القرارات الرسمية، اى ان هناك الوفا درسوا ٥ سنوات × ٢٨ = ١٤٠ اسبوعا، وهناك الوفا درسوا ٦ سنوات × ٢٨ = ١٦٨.

ويحيا تكافؤ الفرص!!

وعاشت الوزارة التى صدقت فى وعودها!!

كذلك كان من المبررات التى قيلت، ان اليوم الدراسى نفسه لابد ان يطول، وهذا بالتأكيد لم يحدث لان التكدس الرهيب فى المدارس لم يقل، ومن ثم فكيف كان لاحد ان يتصور اطالة اليوم المدرسى مادامت معظم المدارس تعمل اكثر من فترة واحدة؟

ومن المؤكد ايضاً ان هذا يستحيل ان يحدث العام القادم ٨٩/ ١٩٩٠ لان فصول السنة السادسة التى تم توفيرها لن يستفاد بها فى السنوات الخمس (من الاول الى الخامس) كما ادعى، ذلك ان المدرسة الاعدادية ستستقبل هذا العام دفعتين من الابتدائى مرة واحدة، وعندما قيل للوزارة هذا، قالت انها لن تواجه مشكلة فى هذه الحالة لانها ستستخدم فصول السنة السادسة التى تم توفيرها، وماذا يعنى هذا؟ يعنى ان تظل المدرسة الابتدائية تعمل اكثر من فترة.

ونفس الشىء فى عام ٩٠/ ١٩٩١، حيث ان الدفعتين اياهما سيجىء دورهما فى الانتقال إلى السنة الثانية فى المدرسة الاعدادية، فتحدث مشكلة تحل بنفس الطريقة .. وهكذا ايضاً سيكون الحال سنة ٩١/ ١٩٩٢ .. الخ.

ان الوزارة عندما قالت انها استندت الى رأى المجلس القومى للتعليم، نسيت ان المجلس عندما اوصى بان تكون مدة التعليم الالزامى ٨ سنوات، فإنها كانت قبل ذلك ستة، فهو إذا سار مع منطق الزيادة، وهو منطق التقدم التاريخى فى التعليم فى مختلف الدول المتقدمة بل وبعض الدول النامية، مع ضرورة الاشارة الى ان توصية المجلس تضمنت ترك الباب مفتوحا اما زيادتها لتصبح تسعا وهو ما حدث فعلا. لكن عندما تجىء الوزارة وتجعل الـ (٩) سنوات (٨)، فهى اذاً تسير وفقا لمنطق الانتكاس!!

ثم انها استندت ايضا الى وجود مدرسة مدينة نصر التجريبية ذات الثمانى سنوات منذ عام ١٩٧٢، ولاشك ان هذا منطق لا يجوز طالب مبتدىء فى الجامعة ان يقول به والا رسبناه، فمتى يمكن التعميم على الاف المدارس ونحكم على تاريخ ملايين بناء على تجربة مدرسة واحدة بها مئات؟ وهل تم توفير المواصفات والشروط التى فى ظلها انشئت هذه المدرسة؟

كذلك فإن المجلس القومى، هو وكل من افتى بامكان ان تكون المدة ثمانى سنوات، قد قرنوا ذلك بشروط لم يتحقق منها شرط واحد، وبالتالى فإنه - بمنطقه نفسه - يسقط فتواه، إنك إذا قلت لعامل انه يستحق اجرا عاليا باخذه إذا زاد من ساعات العمل، ورفع مستوى ادائه، وحددت له شروطا اخرى، فهل يحق له ان يطالب بهذا الاجر العالى الموعود اذا لم يلتزم بالشروط؟

إننا نعلم طبعا ان المسالة ليست ٦ او ٥ سنوات، وان المهم هو (نوعية) التعليم المقدم لكننا نعلم ايضا ان استمرار الاحوال السيئة: قصر العام الدراسى - قصر اليوم المدرسى - نفس الامكانات والتجهيزات (وهى تتناقص عاما بعد عام) بفعل استمرار الازمة الاقتصادية - نفس نوعيات المدرسين، فى ظل انقاص المرحلة، يعتبر بكل المقاييس نكسة خطيرة، زادها خطورة انكشاف عدم مصداقية الوزارة فى كل ما قدمته من مبررات لتمرير القانون الوصمة .. ولك الله يامصر!!



صندوق النقد الدولى وراء ارتفاع سعر الدولار الجمركى ٤٠٪

فجأة وبدون مقدمات تقرر رفع سعر صرف الدولار الجمركى من ١٨٩ قرشا الى ٢٥٩ قرشا للدولار، وذلك استجابة لشروط صندوق النقد الدولى بتوحيد اسعار صرف العملات فى اسعار السوق المصرفية الحرة، ويأتى قرار الحكومة بالزيادة الجديدة بحجة استكمال المرحلة الثالثة للسوق المصرفية الحرة، وفى اطار سياسة اصلاح المسار الاقتصادى الذى بدأ تنفيذها منذ عام ٨٧، وترجع استجابة الحكومة لقرار توحيد سعر الدولار الجمركى للضغوط التى يمارسها صندوق النقد الدولى على الحكومة المصرية، تمهيداً للتوحيد الكامل لاسعار الصرف، والذى لم يتبق منه سوى اسعار صرف مجمع البنك المركزى، وهى الاسعار التى يتم على اساسها استيراد السلع التموينية، وتحتسب على اساس ٧٠ قرشا للدولار.

وتأتى اهمية توقيت اصدار قرار رفع سعر الدولار الجمركى قبل وصول بعثة صندوق النقد الدولى الاسبوع القادم، لاستكمال المفاوضات الخاصة باعادة جدولة ٤ مليارات دولار مستحقة على مصر.

وباستعراض سريع لتطور مراحل اسعار صرف الدولار الجمركى، نجد ان الدولار الجمركى مر بأربع مراحل منذ منتصف السبعينات وحتى الآن، ففى اعقاب تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادى فى مصر. فقد بدأ التعامل باحتساب الرسوم الجمركية على السلع المستوردة على اساس ٧٠ قرشا للدولار، فى عهد وزارة الدكتور عبدالعزيز حجازى عام ١٩٧٦.

وقد ظل هذا السعر ثابتا دون ادخال اى تعديلات عليه، رغم حدوث تغييرات متلاحقة فى اسعار كل من الدولار، واسعار السلع المستوردة، والخامات ومستلزمات الإنتاج، وذلك حتى عام ١٩٨٦ والذى تم فيه رفع سعر الدولار الجمركى الى ١٣٦ قرشا للدولار، بنسبة زيادة قدرها ١٠٠٪ تقريبا. وفى عام ٨٧ عقب انشاء السوق المصرفية الحرة تم اعادة النظر فى اسعار احتساب الرسوم الجمركية بالنسبة للدولار، وذلك برفعه الى ١٨٩ قرشا للدولار، بزيادة قدرها ٥٣ قرشا للدولار عن عام ٨٦. وفى خلال فترة انشاء السوق الحرة للنقد الاجنبى اصبح فى مصر خمسة اسعار للصرف يتم التعامل بها، وهى اسعار صرف السوق الرسمية «اسعار مجمع البنوك التجارية المعتمدة»، واسعار صرف مجمع البنك المركزى، واسعار صرف السوق السوداء، واسعار صرف الدولار الجمركى، الى جانب وجود سعر صرف تشجيعى.

ومع اواخر عام ٨٧ كان الاتجاه نحو التوحيد التدريجى لهذه الاسعار كاحد شروط صندوق النقد الدولى للموافقة على منح مصر شهادة ثقة فى الاقتصاد المصرى لتعزيز موقف مصر التفاوضى اثناء مباحثاتها مع الدول المقرضة، ومنظمات التمويل الدولية.

وقد اسفر هذا الاتجاه عن رفع اسعار صرف الدولار الجمركى بحوالى ٥٣ قرشا كمرحلة اولى ثم ادمج اسعار صرف السوق المصرفية الحرة، والغاء سعر الدولار التشجيعى. كما تم تشكيل لجنة لتحديد اسعار الصرف بصفة يومية، لتقريب اسعار صرف السوق الحرة من اسعار السوق السوداء.

وقد تضمن قرار وزارة المالية تعديل اسعار صرف الدولار الجمركى، واعادة النظر فى فئات التعريفة الجمركية المفروضة على السلع الاستيرادية، حيث تم تخفيض التعريفة الجمركية من ١٪ الى ٧٪ على السلع الاساسية مثل اللحوم والاسماك والالبان. وتمثل هذه السلع ٢١٪ من جملة الواردات. كما تم تخفيض التعريفة من ٥٪ الى ٣,٥٪ على السلع الخاصة بالخامات، ومستلزمات الانتاج، والاخشاب، والوقود وهى تمثل ٢٨٪ من اجمالى الواردات.

وبلغت الزيادة الجديدة فى سعر صرف الدولار الجمركى حوالى ٧٠ قرشا للدولار، بنسبة زيادة ٤٠٪، ويتضمن قرار التعديلات الاخيرة اجراء مراجعة دورية كل شهر بالنسبة للدولار الجمركى، لتقييم اسعاره ومقارنتها بالاسعار المعلنة يوم ٢٥ من كل شهر من لجنة تحديد اسعار السوق المصرفية الحرة، ويثار حاليا العديد من التساؤلات حول انعكاسات تطبيق الزيادة الجديدة لاسعار صرف الدولار الجمركى على اسعار السلع المستوردة، والسلع المنتجة محليا ويدخل فى انتاجها مكونات اجنبية.

● يقول الدكتور احمد ابواسماعيل وزير المالية الاسبق ومقرر اللجنة المالية بحزب «الوفد»، ان تأثير الزيادة الجديدة فى اسعار الدولار الجمركى ستنعكس فى عدم استقرار الاسعار، نتيجة لاختلال التوازن بين الزيادة فى الدولار، والخفض فى فئات التعريفة الجمركية، واشار الى ضرورة تناسب حدوث اى زيادة جديدة فى الدولار مستقبليا مع التعريفة الجمركية. لضبط عملية الاسعار، وعدم ترك تحديدها للتجار والمنتجين. واكد ان القرار جاء فجائيا ولم يتم بصورة مرحلية على دفعات. وقال الدكتور احمد ابواسماعيل انه تم تحريك سعر الدولار الجمركى لاول مرة اثناء توليه وزارة المالية عام ٨٦ حيث اصبح سعر الدولار الجمركى الذى يتم التعامل على اساسه ٧٠ قرشا، وظل هذا السعر ثابتا دون تعديل حتى عام ٨٦.

● ويرى الدكتور سلطان ابوعلى وزير الاقتصاد الاسبق ان توحيد سعر الدولار الجمركى مع اسعار السوق المصرفية. سيرفع من اسعار السلع الكمالية المستوردة من الخارج فقط والتى لم يطرأ عليها اى تخفيض فى التعريفة الجمركية، وبالتالى ستحد هذه الزيادة من استهلاك السلع الكمالية وستساهم فى ترشيد الاستيراد من الخارج. واوضح وزير الاقتصاد الاسبق ان اسعار السلع الاساسية ومستلزمات الانتاج ستظل ثابتة، فقد تم اجراء عملية تعويض رفع سعر الدولار الجمركى بخفض التعريفة الجمركية، وبالتالى فلن يتحمل المنتج او التاجر اى زيادة فى التكاليف، واكد ان القرارات الاخيرة ستساهم فى ضبط الحسابات الاقتصادية لشركات القطاع الخاص، وبعض شركات القطاع العام التى تعانى من اختلال حساباتها، وذلك للحد من فروق الاسعار التى يتحملها المستورد لتدبيره العملة، الناتجة عن اتساع الفجوة بين سعر الدولار الجمركى وسعر شرائه.

ويقول الدكتور صلاح الجندى استاذ الاقتصاد بجامعة المنصورة: ان قرار توحيد سعر الدولار الجمركى سيساعد فى ايجاد بدائل للدولار عن طريق توفير قدر مناسب من العملات الصعبة، كما سيساهم فى التقييم الواقعى للعملة للمحافظة على المنافسة بين السلع الوطنية والسلع المستوردة المماثلة. واشار الى ان القرار سيضبط العلاقة بين الجنيه المصرى والدولار من خلال تقدير القيمة الحقيقية للجنيه. ولضمان سلامة الحسابات المالية بالنسبة للانتاج او الدين العام الداخلى والخارجى، وبالنسبة للعجز فى الموازنة العامة للدولة او ميزان المدفوعات الى جانب دقة دراسات الجدوى. واشار الى ان تخفيضات التعريفة الجمركية راعت الاولوية للمشروعات الانتاجية خاصة المشروعات التى تزيد القدرة التصديرية وتخلق فرص عمل جديدة، خاصة مشروعات القطاع الخاص بما فيها مشروعات المناطق الحرة.

حظر المبيعات بالدولار

وطالب الدكتور صلاح الجندى بحظر بيع السلع المعمرة والاستهلاكية بالدولار، وضرورة الاهتمام بالمشروعات السياحية، وعدم اللجوء الى رفع سعر الفائدة على الايداعات بالعملة الاجنبية. كما طالب بعلاج التناقضات الموجودة فى التعريفة الجمركية وحسم الخلافات بين الجمارك والمستوردين بهدف استقرار الاوضاع الاقتصادية.

ويرى محيى قنديل رئيس شعبة المستوردين بالغرفة التجارية ان قرار توحيد سعر الدولار الجمركى يرتبط بعدة متغيرات اخرى اهمها مرونة السوق المصرفية الرسمية بالنسبة للسوق الحرة. وتقليل فرق السعر بينهم لان اى زيادة مستقبلية فى سعر الدولار خارج السوق الرسمية ستؤدى الى رفع اسعار السلع والخدمات بصورة تلقائية، ويفشل الهدف الذى حددت من اجله القرارات الاقتصادية، واكد انه لابد من صدور هذه القرارات منذ فترات طويلة ويطالب بها خبراء الاقتصاد وعدم الانتظار حتى يفرضها صندوق النقد الدولى لاصلاح مسار الاقتصاد المصرى.

رفعت الحكومة سعر الدولار الجمركى بنسبة ٣٤٠٪ فزادت اسعار السلع والخامات

محمد الرزاز وزير المالية

د. أحمد أبو اسماعيل: القرار جاء فجائيا.. وليس تدريجيا

تحقيق:

طلعت الطرابيشى

محمد طلبة





د. احمد ابواسماعيل سلطان ابوعلى

د. سلطان أبوعلى:

ارتفعت أسعار السلع الكمالية المستوردة من الخارج بعد القرار

شامير ينفى إجراء مفاوضات غير مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية
وزراء الليكود المتشددون يتهمون رئيس الوزراء بإشراك المنظمة فى مساعى السلام

القدس المحتلة - وكالات الانباء . بعد ساعات من نفى الولايات المتحدة . وجود مذكرة تتعلق باجراء الانتخابات فى الاراضى المحتلة . نفى امس اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى - اجراءه اى مفاوضات غير مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية . فى اول تعليق له . على الاجتماعات التى عقدها مؤخرا مع بعض الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة . وقال شامير . فى حديث للتليفزيون الاسرائيلى . ان القيادات الفلسطينية التى اجتمع بها مؤخرا . لم تبلغه بحصول اى منهم على اذن من منظمة التحرير الفلسطينية . لاجراء حوار معه . واضاف قائلا . «لو كانوا قد قالوا كلمة واحدة عن المنظمة لقلت لهم «لا تحدثونى عن منظمة التحرير لاننى لن اتحدث اليهم» . وجدد شامير تاكيداته . انه لن يجرى اى حوار مع الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات . وزعم شامير . ان عرفات يريد الموت لشامير وللاسرائيليين " واستبعد شامير مجددا . اجراء اى مفاوضات مباشرة او غير مباشرة مع المنظمة . مدعيا ان الهدف الرئيسى لمنظمة التحرير هو تدمير اسرائيل

وقد بدا شامير عدة مرات مختاظا . وفى موقف دفاعى . خلال المقابلة التليفزيونية . التى استغرقت نصف ساعة فقط . التى تركزت على خطة الانتخابات فى الاراضى المحتلة . ووصف شامير مناقشاته مع الفلسطينيين . بانها محادثات استكشافية . وبعيدة كل البعد عن ان تكون مفاوضات من اى نوع . على حد قوله .

وردا على سؤال حول كيف يمكن لاسرائيل . ان تتجنب منظمة التحرير . بعد ان ابلغت الولايات المتحدة احد الدبلوماسيين الاسرائيليين . انه لن تكون هناك مبادرة لاحلال السلام فى الشرق الاوسط . بدون مشاركة المنظمة . فقال شامير . ان واشنطون لم تبلغ اسرائيل ذلك .

كان عدة وزراء اسرائيليين متشددين . من بينهم ديفيد ليفى - نائب رئيس الوزراء . ومنافس شامير الاساسى على زعامة كتلة ليكود - قد اتهموا شامير . بانه اشرك منظمة التحرير فى مساعى السلام الاسرائيلية . لاول مرة باجتماعه مع بعض القيادات الفلسطينية المؤيدة للمنظمة .

وقال ليفى ان ما فعله شامير . جديد وخطير ويضع منظمة التحرير الفلسطينية . فى وسط المسرح السياسى والدبلوماسى الاسرائيلى . جاء تجدد الخلافات السياسية فى اسرائيل بعد اعلان جميل طريفى - احد مؤيدى حركة فتح فى الضفة الغربية المحتلة - يوم الثلاثاء الماضى . انه ناقش خطة السلام الاسرائيلية مع شامير .

وقد نفت الولايات المتحدة مساء امس الاول . وجود مذكرة امريكية . ذكرت الصحف الاسرائيلية . انها تتعلق بموقف المنظمة من الانتخابات فى الاراضى المحتلة . وذكرت المتحدثة باسم الخارجية الامريكية . ان المنظمة . ابلغت واشنطون فى محادثات خاصة . انها تؤيد مفهوم الانتخابات كجزء من خطة السلام الشامل . وقالت المتحدثة . ان منظمة التحرير لاتزال تضع شروطا مثل ان تكون النتيجة النهائية لخطة الانتخابات هى قيام دولة فلسطينية . وهو ماتزال ترفضه الولايات المتحدة . مثلها مثل اسرائيل . كما نفى المتحدث باسم البيت الابيض الامريكى . وجود المذكرة الامريكية .

وفى الوقت نفسه . اعرب امس الياس فريج - رئيس بلدية بيت لحم بالضفة المحتلة - عن اعتقاده . بان الانتخابات فى الاراضى المحتلة . ستجرى خلال عام وقال فريج عقب اجتماعه مع موشيه شاحال - وزير الطاقة الاسرائيلى : إنه لا يجوز ربط مشروع السلام بانتهاء الانتفاضة التى تستهدف الوصول لحل عادل للقضية الفلسطينية .

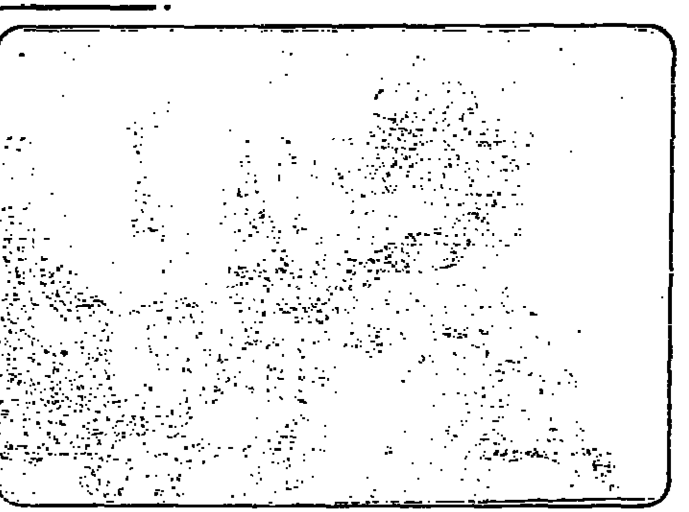
جولة لمساعد وزير الخارجية الأمريكى فى الشرق الأوسط

واشنطون - وكالات الانباء : اعلنت امس مصادر مطلعة فى الخارجية الامريكية . ان جون كيلى - مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الاوسط - سيبدأ غدا - السبت - جولته فى الشرق الاوسط . من المقرر ان يزور كيلى اسرائيل ومصر والاردن . لاجراء مباحثات حول عملية السلام فى المنطقة والازمة اللبنانية .

مكوك الفضاء «كولومبيا» يحمل شحنات متفجرة سرية فى رحلته القادمة

كاب كانيفرال - «رويتر» : اكد امس المسئولون فى وكالة «ناسا» الأمريكية . انه سيتم اطلاق مكوك الفضاء الامريكى «كولومبيا» . فى ٨ اغسطس القادم . وهو يحمل شحنات متفجرة سرية تستخدم فى الاغراض العسكرية الى الفضاء . واضافت وكالة «ناسا» فى بيان صدر امس . ان هذا الموعد تحدد بناء على انتهاء العمل فى المكوك بنجاح . بالاضافة الى تحسن الظروف المناخية .

وكان الموعد المحدد «اساسا» لاطلاق الصاروخ فى ٣١ يوليو . قد اعترضه بعض المشاكل الفنية . مما اجبر المسئولين على تاجيل اطلاقه فى اخر دقيقة .



مظاهرة فلسطينية فى الأراضى المحتلة .

إصابة واعتقال عشرات الفلسطينيين فى الأراضى المحتلة
قوات الاحتلال تتلف محاصيل الكروم بغازات سامة

القدس المحتلة - وكالات الانباء واصلت امس قوات الاحتلال الاسرائيلية . ممارساتها القمعية ضد الفلسطينيين فى الأراضى المحتلة . حيث استشهد مواطنان فلسطينيان وجرح اكثر من ١٠٠ اخرين . فى المصادمات التى جرت مع قوات الاحتلال . وافادت الانباء الواردة من الاراضى المحتلة . ان القوات الاسرائيلية . اعتقلت اكثر من ١٥٠ فلسطينيا . واحتجزت اداريا ٤١ اخرين فى قطاع غزة المحتل وقامت قوات الاحتلال بهدم منزل مواطن فلسطينى فى حى التفاح بغزة . واغلقت الأسواق المركزية كما اتلف الجنود الاسرائيليون . ٣٠٠ دونم من مزارع كروم العنب . فى منطقة الخليل . باستخدام مواد سامة . ادت الى جفاف المحصول تماما واوضح بيان اصدرته دائرة شئون الوطن المحتل فى منظمة التحرير الفلسطينية . انه تم العثور على عبوات المواد السامة . ويجرى حاليا اختبارها . لمعرفة مدى تاثير سمومها على الحقول المجاورة والكائنات الحية فى المستقبل . وذكر البيان . ان قوات الاحتلال . قامت باقتلاع ١٦٠ الف شجرة . منذ بدء الانتفاضة كما تمنع المواطنين من قطف الثمار فى مواسم الحصاد . لاتلاف المحاصيل .

The New York Times
نيويورك تايمز

المعتقلات الاسرائيلية .. انتهاك لحقوق الانسان

بعد رحلة لمدة ثلاث ساعات من القدس المحتلة . فى اتجاه صحراء النقب . ومن داخل احد معسكرات الاعتقال الاسرائيلية المنتشرة فى قلب صحراء النقب . ارسل احد المراسلين الصحفيين تقريرا من داخل معسكر «كيتزويت» الذى اعد خصيصا لاحتجاز الفلسطينيين الذين يتهمون بالمشاركة فى الانتفاضة التى تجتاح الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . وقد تضمن التقرير ان معسكر «كيتزويت» اقيم على مساحة الفى متر مربع فوق ارض صحراوية قاحلة وتحت ظروف مناخية قاسية . وهو محوط بصفين مزدوجين من الأسلاك الشائكة . وقد بلغ عدد الفلسطينيين المعتقلين بداخله ٣٩٣٢ شخصا معظمهم من الشباب . وهم مقسمون إلى مجموعات . كل مجموعة يبلغ عددها ٢٥ سجينا .

ويفتقر هذا المعسكر لابسط مقومات الحياة . اما بالنسبة للمعاملة التى يلقاها المعتقلون . فإن التقرير يوضح ان كل سجين ليس له اية مساحة يتحرك فيها داخل خيمته سوى مكان المخصص له ولا توجد حتى مجرد حجرة واحدة داخل المعتقل . اما إذا خرج من خيمته فلن يرى امامه وراء الاسوار سوى مساحات من ارض الصحراء التى تحيط به من كل مكان . وليس امامه شىء ليفعله . فلا وجود مثلا - للكتب او الاشغال او ممارسة نوع من انواع الرياضة . كما ذكر عدد من صحفيى العالم . بمن فيهم صحفيون من اسرائيل . بعد زيارتهم لمعسكر «كيتزويت» ان المعتقلين يتعرضون لابشع انواع التعذيب الجسدى والنفسى مثل اجبارهم على الوقوف لعدة ساعات تحت وهج الشمس الحارقة مع عدم وجود اى نوع من انواع الرعاية الصحية .

وإذا كان هذا المعتقل يوجد فى مكان يتميز بشدة الحرارة . وخاصة فى مثل هذه الاشهر . فإنه يفتقر إلى وجود اية منشآت تمنع حرارة الشمس مما يؤدى إلى تلف الأغذية التى تقدم للمعتقلين . الأمر الذى يجعله معتقلا من ابشع المعتقلات فى شتى انحاء العالم . وقد ذكر التقرير ان ١٥٠٠ شخص من المعتقلين مسجونون بتهمة تورطهم فى المشاركة فى الانتفاضة . كما يوجد حوالى ١٠٠٠ شخص مسجونين فى انتظار المحاكمة . منذ ستة اشهر . ويوجد - ايضا - ١٣٨٧ شخصا يقضون عقوبة لمدة ستة اشهر . إلا انه لم يستبن . بعد . على سبب إدانتهم . ويمكن القول إنهم ادينوا لمجرد الاشتباه فى وجود صلة قرابة بينهم وبين ابطال الانتفاضة . وعلى اية حال . فإن كافة المعتقلين قد اجمعوا على شىء واحد وهو . ان ابشع انواع العقوبات التى يعانون منها هو سجنهم بدون محاكمة . وبدون معرفة بسبب الاعتقال . ولمدة قد تطول . وفى الحقيقة . فإن ايا من هؤلاء المعتقلين لن يصفح عن جلاديه . حتى بعد خروجه من وراء الاسوار . ولن يجد امامه سوى حجر لكى يلقيه على راس من اعتبره مجرما . فى الوقت الذى يرى فيه نفسه ضحية من ناحية . كما يراه العالم بطلا من ناحية اخرى . ولكن يبقى السؤال الذى يطرح نفسه على الضمير العالمى وهو : كيف يحدث كل هذا تحت سمع وبصر المنظمات الدولية المعنية بحقوق الانسان .

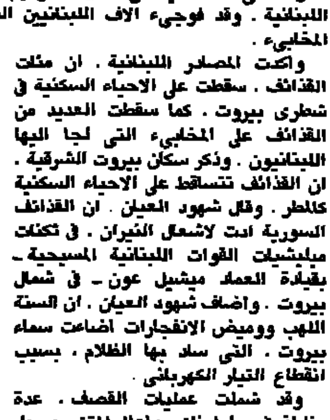
أخبار عالمية

تفجر المعارك بين شطرى بيروت بعد هدنة ٣ أيام :
الاشتباكات تضطر الآلاف للجوء إلى المخابىء وتشمل ثلث الأراضى اللبنانية
ألسنة اللهب ووميض الانفجارات تضىء سماء بيروت بعد انقطاع الكهرباء

بيروت - وكالات الانباء : تفجرت مساء امس الاول . الاشتباكات والمعارك العنيفة . بين شطرى العاصمة اللبنانية . بعد هدنة هشة استمرت ٣ ايام . واضطرت المعارك الاف اللبنانيين للجوء الى المخابىء مرة اخرى .

وقد لقى ٢٦ مدنيا على الاقل مصرعهم . واصيب ٨٢ اخرين بجراح . فى ست ساعات من القصف العنيف . الذى شمل الاراضى اللبنانية . وقد فوجىء الاف اللبنانيين الذين خرجوا الى الشوارع لقضاء حاجاتهم . باندلاع المعارك . واضطروا لقضاء الليل فى المخابىء .





جانب من الدمار المنتشر فى مختلف انحاء بيروت بسبب المعارك

واكدت المصادر اللبنانية . ان مئات القذائف . سقطت على الاحياء السكنية فى شطرى بيروت . كما سقطت العديد من القذائف على المخابىء التى لجا اليها اللبنانيون . وذكر سكان بيروت الشرقية . ان القذائف تتساقط على الاحياء السكنية كالمطر . وقال شهود العيان . ان القذائف السورية ادت لاشعال النيران . فى ثكنات ميليشيات القوات اللبنانية المسيحية - بقيادة العماد ميشيل عون - فى شمال بيروت . واضاف شهود العيان . ان السنة اللهب ووميض الانفجارات اضاءت سماء بيروت . التى ساد بها الظلام . بسبب انقطاع التيار الكهربائى .

وقد شملت عمليات القصف . عدة مناطق فى جبل لبنان . واعالى المتن . وسهل البقاع الشرقى . حيث تتمركز القوات والمدافع السورية .

وعلى صعيد اخر . يعقد وزراء خارجية كل من السعودية والمغرب والجزائر . اعضاء اللجنة الثلاثية العربية - لحل الازمة اللبنانية . اجتماعا غدا - السبت - فى الرباط . وذكر بيان لوزارة الخارجية المغربية . ان الهدف من الاجتماع هو تطوير عمل اللجنة الوزارية . فى اطار جهود حل الازمة اللبنانية . بناء على مقررات القمة العربية فى الدار البيضاء .

وفى الوقت نفسه . اكد امس دراجوسلاف بيجيتش - المندوب اليوغوسلافى ورئيس مجلس الأمن الحالى - ان المجلس سيجتمع يوم الاثنين القادم . لمناقشة طلب تجديد فترة عمل القوات الدولية . العاملة فى جنوب لبنان .

كان بيريز دى كويار - السكرتير العام للامم المتحدة - قد اوصى بتجديد فترة عمل القوات الدولية فى لبنان . لمدة ٦ اشهر اخرى . على الرغم من فشل هذه القوات . فى تنفيذ المهمة المكلفة بها فى الجنوب اللبنانى . وقد شكلت القوة الدولية من حوالى ٦ آلاف جندى عام ١٩٧٨ . للاشراف على انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان . واقرار السلام والأمن الدوليين . ومساعدة الحكومة اللبنانية على فرض سلطتها .

مجلس النواب الأمريكى يوافق على تخفيض عدد برنامج الطائرة الشبح «لطائرتين»

واشنطون - وكالات الانباء : اقر امس مجلس النواب الامريكى . باغلبية ٢٥٧ صوتا . مقابل ١٦٠ صوتا . اقتراحا قدمه رئيس لجنة القوات المسلحة . لى اسبن . ومايك سينار النائب الديمقراطى عن ولاية اوكلاهوما . يقضى بان يقتصر برنامج تطوير الطائرة بى - ٢ المعروفة باسم الطائرة الشبح والبالغة تكلفتها ٥٠٠ مليون دولار . للطائرة الواحدة خلال السنتين القادمتين . على تطوير قاذفتين بدل الثمانية . المقترحة فى مشروع وزارة الدفاع الأمريكية . ويقضى التعديل ايضا بتاجيل اتخاذ قرار نهائى حول مصير الطائرة . ويذكر ان ٤٩ نائبا جمهوريا انضموا الى النواب الديمقراطيين الـ ٣٠٨ فى هذا التصويت الذى يعتبر هزيمة للرئيس جورج بوش . الذى كان قد التزم شخصيا بدعم هذه الطائرات .

واعلن المتحدث الرسمى باسم البيت الابيض . رومان بوبا ديوك . ان تعديل . اسبن . يؤخر البرنامج وهذا الامر مؤسف ! واضاف . بوبا ديوك . ان ذلك يضعف موقفنا فى مفاوضات ستارت . حول تخفيض الاسلحة الاستراتيجية . لانه يدل على اننا لسنا حاسمين فى سعينا للحصول على قاذفة تشكل عنصرا فى دفاعاتنا المثلثة الجوانب . اسلحة نووية فى قواعد على الأرض . وفى البحر . ومنقولة جوا . وكان مجلس الشيوخ قد صوت امس باغلبية ٩٨ صوتا . مقابل صوت واحد . على مشروع تطوير القاذفة ب ٢ . لكنه اعرب فى الوقت نفسه عن رغبته فى ان يتمكن المدافعون عنه فى اثبات قدراته المعلنة .

تفجر فضيحة اليونان المالية المتورط فيها «بابا ندريو»
يرفض الادلاء بشهادته بعد تهديده بالقتل

بوسطن - وكالات الانباء : رفض امس . رجل الأعمال اليونانى . جورج كوسكوتاس . الذى تتهمه الحكومة اليونانية باختلاس ٢٥٠ مليون دولار من مصرف كريت . الادلاء بشهادته خلال جلسة للمحكمة فى مدينة بوسطن الأمريكية من اجل النظر فى احتمال تسليمه الى بلاده . وقال . كوسكوتاس . انه تلقى تهديدات بانه فى حالة عودته لليونان سيتعرض هو واسرته للخطر . واكد كوسكوتاس انه ليس مستعدا للادلاء بشهادته . لانه بذلك سيعرض حياته وحياة زوجته واولاده للخطر .

وكان رجل الأعمال اليونانى قد فر من اليونان الى الولايات المتحدة . قبل اسبوع من مثوله امام القضاء اليونانى لمحاكمته . بشان اتهامات وجهت اليه بتهمة تزوير وثائق واختلاس اموال . وقد اقر بانه اخذ اموالا الا انه اكد انه تلقى امرا بذلك من الحكومة اليونانية التى كان يراسها فى ذلك الحين . اندرياس بابا ندريو . وقد طلب محامى الدفاع من المحكمة عدم التوقيع على امر تسليم كوسكوتاس لبلاده .

استقالة مدير أكبر البنوك البريطانية
بعد تفجر فضيحة مالية تهز بورصة لندن

لندن - رويتر . اتهم امس «لورد بوردمان» المدير السابق لبنك «ويستمنستر» - اكبر البنوك البريطانية - الذى استقال من منصبه إثر تفجر فضيحة مالية هزت بورصة لندن . اثنين من المسئولين فى شركة «كاونتى» . لم يشملها تقرير الحكومة عن الفضيحة . وصرح «بوردمان» فى حديث لصحيفة «الفاينانشيال تايمز» البريطانية انه لابد من توجيه الاتهام لهما وتحديد دورهما فى هذه الفضيحة . بعد ان قامت الحكومة البريطانية باتهام شركة «كاونتى» بممارسة اعمال غير مشروعة خلال عام ١٩٨٧ بالاتفاق مع شركة اخرى لتسهيل الحصول على ١،٣ بليون دولار من بنك «ويستمنستر» .

وذكرت الصحيفة ان اسم «بوردمان» مدير البنك لم يرد فى التقرير الذى اعدته الحكومة البريطانية الا ان «بوردمان» صرح بانه استقال من منصبه بوصفه رئيسا لمجلس ادارة البنك الامر الذى لا يعفيه من المسئولية .

أخبار قصيرة

تعيينات جديدة فى العراق

مشروع قانون أمريكى بفرض عقوبات ضد تصدير تكنولوجيا الصواريخ للعالم الثالث

واشنطون - رويتر : ناقش امس مجلس الشيوخ الامريكى مشروع قانون . يقضى بمعاقبة الشركات او الدول التى تقوم بتصدير تكنولوجيا متطورة لانتاج الصواريخ متوسطة المدى الى بلدان العالم الثالث .

ويدعو المشروع الى قيام الرئيس الامريكى . جورج بوش . بحظر الواردات وقطع المساعدات الامريكية عن الشركات او الدول . التى تصدر مثل هذه التكنولوجيا الى دول نامية معادية للولايات المتحدة .

ويهدف مشروع القانون الامريكى الجديد الى الحد من انتشار تكنولوجيا الصواريخ بشكل يساعد على تنفيذ الاتفاق الذى تم الاتفاق عليه عام ١٩٨٧ بين الولايات المتحدة وحلفائها الاوروبيين واليابان . بشان الحد من انتشار تكنولوجيا الصواريخ وتكنولوجيا تصنيع اسلحة كيماوية او بيولوجية او نووية . يذكر ان مجلس النواب . كان قد وافق باغلبية ساحقة يوم الثلاثاء الماضى على مشروع قانون مماثل .

الصين تناشد مبعوثيها بالخارج العودة دون خوف من العقاب

بكين - رويتر : تعهدت امس الصين بعدم معاقبة مبعوثيها من الطلبة فى الخارج . الذين شاركوا فى مظاهرات مناهضة للنظام الشيوعى فى البلاد . خلال ثورة الديمقراطية الاخيرة . وذكر بيان حكومى صينى . ان الطلبة لم يتفهموا حقيقة الموقف . بسبب ما وصفه . بالصورة المشوهة التى خلقتها وسائل الاعلام الغربية . اضاف البيان . ان الحكومة لن تقوم بالتحقيق مع هؤلاء الطلبة بعد عودتهم الى البلاد .

زهاو زيانج

وانتقد البيان الدول الغربية . لقيامها بتجديد اقامات الطلبة المبعوثين الصينيين . كما نفى البيان ما تردد حول وقف بكين البعثات العلمية والدراسية الى الخارج . فى الوقت نفسه أعرب عدد كبير من المبعوثين الصينيين فى الخارج . عن شكوكهم فى صدق نوايا بكين . مؤكدين ان وعودا مماثلة حصل عليها الطلبة فى الداخل . الا انها لم تتحقق .

١٠٠ ألف سوفييتى فى جمهورية «لاتفيا» يطالبون بمنحهم حكما ذاتيا اقتصاديا
استمرار الاضرابات والاضطرابات فى «استونيا» و«جورجيا»

موسكو - وكالات الانباء : تظاهر امس اكثر من ١٠٠ الف شخص فى وسط مدينة «ريجا» عاصمة جمهورية «لاتفيا» السوفييتية . مطالبين بادراج جمهوريتهم فى خطة لاعطاء جمهوريات البلطيق حكما ذاتيا اقتصاديا ابتداء من مطلع عام ١٩٩٠ . وذلك قبل ساعات قليلة من مناقشة مجلس السوفييت الاعلى «البرلمان» . منح جمهوريتى استونيا وليتوانيا حكما ذاتيا اقتصاديا . وذكر صحفيون محليون ان المتظاهرين طالبوا ايضا بالاسراع فى اجراء انتخابات لشغل المناصب المحلية . وعلى مستوى الجمهورية . وتطبيق نظام تعدد الأحزاب . ويذكر ان جمهوريات البلطيق الثلاث «استونيا» و«ليتوانيا» و«لاتفيا» . والتى ضمها الاتحاد السوفييتى عام ١٩٤٠ بموجب صفقة سرية مع الزعيم النازى هتلر تشهد حركات متزايدة للمطالبة بالانفصال والاصلاح الاقتصادى :

وفى الوقت نفسه حث اناتولى لوكيانوف النائب الاول للرئيس السوفييتى . مجلس السوفييت الأعلى . على الموافقة السريعة على اعطاء جمهوريات البلطيق حكما ذاتيا اقتصاديا . وقال لوكيانوف : انه يجب مساعدة جمهوريات البلطيق للمضى قدما من اجل العمل بنظام اقليمى للتمويل الذاتى . وكان البرلمان السوفييتى قد فشل امس الاول . بعد جلسة ساخنة فى الموافقة على مشروع قانون يقضى بمنح الحكم الذاتى الاقتصادى لجمهوريات البلطيق .

وفى «استونيا» استمر اضراب العمال الروس . والذى بدأ يوم الاثنين الماضى احتجاجا على قانون محلى . قالوا انه متحيز ضدهم . وذكر منظمو الاضراب ان اكثر من ١٢ الف عامل توقفوا عن العمل فى الوقت الذى لم يتم التوصل بعد الى تسوية لاضراب عمال المناجم السوفييت

ومن ناحية اخرى اشترك الوف الاشخاص فى جمهورية جورجيا فى اعمال عنف بين الجورجيين . ومواطنى ابخازيا بسبب مطالبة الابخازيين بمنح ابخازيا - وهى اقليم يتمتع بحكم ذاتى داخل جورجيا - وضع الجمهورية .

العمال الروس .. فى اضرابهم عن العمل

أخبار الحوادث

مأساة غريق شاطىء أبو هيف

الجثة محشورة بين الصخور وقوات الانقاذ تنتظر هدوء الرياح لانتشالها .. !

تحقيق :
عصـــام رفعت

تصوير : مدحت فهمى

تعيش الاسكندرية هذه الايام مأساة شاب غرق بأحد شواطىء الاسكندرية الذى يحمل اسم السباح العالمى عبد اللطيف أبو هيف ، ومازال الشاب غارقا وجثمانه محشورا بين صخرتين كبيرتين منذ يوم الاثنين ١٧ يوليو الحالى .

وكان منصور محمود احمد سليمان ، قد قام مع زملاء له من ابناء الحى باستئجار عوامة من الكاوتش الداخلى لاطار السيارات من غطاس الشاطىء ونزلوا بها المياه .. الا ان التيار جرفه بعيدا عن الشاطىء لترتطم العوامة بأحد اطراف الصخور المدببة لتنفجر ويغرق الثلاثة الذين لا يعرفون السباحة وتتلاعب بهم الامواج ، ويلاحظ الاهالى واحد الغطاسين فيقومون بانقاذ اثنين بينما يختفى الثالث وسط الصخور المنتشرة على مسافة كبيرة من الشاطىء وتبدأ عملية البحث عن منصور محمود احمد سليمان (١٩) سنة حتى يكتشف مكانه (حسيب) احد ابناء حى الانفوشى ناحية الصخرتين اللتين تبتعدان حوالى مائتين متر من الشاطىء ولكنه يفاجأ بان منصور قد سحبه التيار الى الصخرتين المتقاربتين اختفت ذراعاه ورأسه وجزء من صدره وظهر باقى جسده ولأن العمق يزيد على مترين ونصف المتر فلن مهمة اى شخص يحاول اخراجه ، وهو لا يرتدى ادوات الغطس تكون صعبة .

وفى السادسة مساء يوم الاثنين ١٧ يوليو ومن شاطىء ابو هيف تبلغ إشارة للعميد سمير حجاج مدير ادارة الدفاع المدنى ان منصور محمود سليمان (١٩ سنة) راسب اعدادية غرق على بعد ٢٢٠ مترا من الشاطىء ، وانحشرت جثته بين صخرتين على عمق مترين ونصف المتر .

وقام العميد سمير حجاج ومعه العميد عبد السلام عمر رئيس وحدة الانقاذ النهرى السريع بمحاولات عديدة لانتشال الجثة الا ان هياج البحر وارتفاع الامواج حال دون القيام بعملهما فى الوقت الذى احتشد على الشاطىء اكثر من الف مواطن من ابناء منطقة السيوف واقارب الغريق الذين قدموا من الاقصر فور سماعهم الخبر ، وابلغ الاهالى محافظ الاسكندرية



اهالى الغريق ينتظرون يوميا مرور سيارة المحافظ للتدخل

الغريق — ام الغريق — والد الغريق

الضفادع البشرية من داخل صندوق حديدى للعمل من خلاله حتى اخرجوا الجثة ولكن يبدو ان منصور سيظل بين الصخرتين لأن والده مجرد عامل بأحد الورش الحكومية .

ويضيف احد جيران منصور ان غطاس المنطقة تم تعيينه بطريقة المجاملة والغريب ان تقوم المحافظة بتعيين غطاس لا يعرف السباحة او لا يجيدها ، ولكن غير المعقول ان تقوم المحافظة بتعيين غطاس معوق مبتور القدمين ومصاب بعجز فى إحدى الذراعين فكيف لهذا الغطاس ان ينقذ الشباب والاطفال والرجال الغرقى خاصة وان المسئولين عن الشاطىء يتباهون بان عدد الغرقى هذا العام قد انخفض عن معدله السنوى حتى الآن حيث كان يغرق فى المتوسط ما بين ١٢ و١٥ مواطنا فى مثل هذه الفترة وهذا العام لم يغرق سوى منصور ..

ويضيف خال منصور ان شاطىء ابو هيف ليست به اى علامة او برميل يحدد منطقة الامان التى يجب الا يتخطاها الشباب والاطفال ان المسئولين عن الشاطىء قاموا بوضع برميل فوق مكان غرق منصور رغم ان هذا الشاطىء معروف بخطورته الشديدة ومع ذلك فان غطاسه غير مؤهل ومياهه بدون رقابة وخالية من العلامات الارشادية وابنائنا كل يوم فى خطر ولن يكون منصور اخر ضحايا شاطىء الخربان .

وكانت المحافظة قد حولت الشواطىء الهادئة الجميلة الامنة الى شواطىء خاصة والدخول اليها برسوم لا يستطيع ان يتحملها اى مواطن خاصة وان اهالى الاسكندرية يقيمون فترة الصيف فوق رمال شواطئها فكيف تتحمل الاسر مصاريف دخول الشاطىء فقط ؟ لذلك نزحت الاسر والفقراء خاصة الى شواطىء كانت فى الماضى خالية لا يذهب اليها إلا من يبحثون عن حمامات الشمس فقط وذلك لخطورة السباحة فيها ولانتشار الصخور والدوامات فيها ولانها شواطىء مفتوحة لا تهدأ الا اياما معدودة فى السنة ومع ذلك كان ابناء الاسكندرية لا يطمئنون اليها فى تلك الايام .

واليوم اصبح الاهالى مجبرين لان يختاروا لابنائهم الشواطىء الخطرة حتى لا تدفع لكل منهم نصف جنيه عن كل مرة يذهبون فيها الى الشواطىء الامنة .

ان اسرة منصور تعيش اياما سوداء لا تنتهى الا بدفن جثمان منصور او بقاياه فى مدافن الاسرة بالاسكندرية وحتى يطمئن اهله انه مات موتة طبيعية وليست جنائية .

المستشار اسماعيل الجوسقى فوعدهم بانه سيتابع الامر بنفسه وسوف يوفر لهم لنشا من القوات البحرية ووعد المحافظ بالقيام بالاتصال بقائد القوات البحرية وقائد الدفاع المدنى وحضر اللنش لكن الامواج منعته من القيام بدوره فعاد الى قواعد القوات البحرية مرة اخرى !!

اما العميد سمير حجاج فقام بشرح الحالة والموقف بوضوح للمحافظ وابلغه ان الجثة محشورة بين صخرتين اشبه بالشعب المرجانية وان الرمال تتحرك حولها بفعل التيارات المائية الناتجة عن هياج البحر ولابد ان يهدأ البحر او يقف مركب او لانش ضخم كحاجز لوقف هذه التيارات حتى يمكن اخراج الجثة التى يزداد حجمها يوما بعد يوم .

الأهالى يتكلمون ؟

ويقول السيد الشاعر جار الغريق انهم طلبوا منا احضار غطاسين اهلين للقيام بالمهمة وابلغونا ان هناك اثنين بمنطقة ابى قير واخرين بالانفوشى ومرة ثانية قالوا احضروا لنا لنشا فتبرع لحد اصحاب اللانشات المخصصة للصيد بتقديمه وطاقمه لخدمتنا ولكن ارتفاع الامواج وهياج البحر منعه من تنفيذ وعده .

ويقول عبد المتعال تواب العبد خال الغريق : إننا نتابع الموقف كل يوم من داخل الشاطىء وأننا نحاول المساعدة لاننا شعرنا بان الامكانيات المتاحة للعميد سمير حجاج والعميد عبد السلام عمر غير مساعدة لهما للقيام بعملهما بالاضافة الى اننا نشعر بان وحدة الانقاذ السريع تحتاج الى دعم فى افرادها . ويضيف عبد المتعال ان احد ابناء شخصية كبيرة كان قد غرق بشاطىء سيدى بشر (ميامى) وقامت احد طائرات الهليكوبتر باسقاط

حبس المتهم بالشروع فى قتل « قس » أسيوط

امرت نيابة ابنوب بحبس منصور معز محمد المتهم بالشروع فى قتل قس اسيوط اربعة ايام على ذمة التحقيق تبين ان المتهم مختل عقليا وسبق ايداعه بمستشفى الخانكة .

حرق نخلة جاره فحبسته المحكمة شهرا

الفيوم ـ سيد الشورة :

قضت محكمة جنح ابشواى الفيوم ، برئاسة محمد عصمت بحبس ادريس على ادريس مزارع بقرية « سنرو » شهرا ودفع ٥١ جنيها على سبيل التعويض المؤقت لقيامه بحرق نخلة جاره .

نصاب ينتحل شخصية عربى للاستيلاء على ذهب السيدات

كتبت فاطمة عيد :

القت مباحث الشرقية القبض على نصاب ينتحل شخصية عربى ، للاحتيال على السيدات والاستيلاء على مصوغاتهن ، بتغيير الذهب بذهب اخر قشرة . كانت قد تعددت البلاغات الى اللواء محمد رضا عبدالعزيز مدير امن الشرقية عن قيام نصاب بالاستيلاء على مصوغات السيدات بالزقازيق بطريقة النصب والاحتيال . دلت تحريات العميد عبدالوهاب عبدالبارى مدير البحث الجنائى ، والعقيد محمد نجيب مأمور قسم الزقازيق ان المتهم يدعى حسن عبدالمنعم ابراهيم وشهرته محسن الابيض ويقيم بالقاهرة ويحضر الى الشرقية للنصب على السيدات .

تمكن المقدم محمد الشنيطى والمقدم شوكت عبدالمنعم مفتش مباحث المديرية من القبض على المتهم وبحوزته حقيبة الذهب . وعندما شاهد رجال المباحث الحقيبة ـ اعترف بارتكابه ١٧ قضية نصب على ٢٥ سيدة وارشد عن المسروقات . التى بلغت قيمتها نصف كيلو ذهب . امر على حسن على وكيل النيابة بحبسه اربعة ايام وجددت الى خمسة واربعين يوما .

انتحار زوجة ببورسعيد بسبب خلاف مع زوجها

بورسعيد ـ عبدالمنعم العيسى :

انتحرت زوجة ببورسعيد بالقاء نفسها من الدور الرابع بسبب خلاف مع زوجها . تلقى العقيد محمد درويش مأمور قسم المناخ بلاغا بالحادث . وانتقل الرائد عبدالناصر عباس رئيس المباحث . وعثر على جثة سعاد عبدالعاطى محمد (٢٥ سنة) . دلت التحريات ان الخلافات دبت بين المجنى عليها وزوجها بعد زواج دام ٤ شهور فقط . ارتفعت فى يوم الحادث حدة الخلافات . والقت الزوجة بنفسها من الدور الرابع . صرح ثروت نصرالدين وكيل النيابة بدفن الجثة . واخلى سبيل الزوج .

غـداً .. الحكم فى قضية البيبسى

كتب أحمد راضى :

تصدر محكمة امن الدولة العليا بالجيزة غدا حكمها فى قضية شركة البيبسى المتهم فيها صالح مصطفى عمار رئيس مجلس ادارة الشركة السابق ، ومحمد رضا العضو بمجلس ادارة شركة للشرق الاوسط لصناعة الزجاج ، وعبدالواحد عبدالحميد شندى رئيس قطاع الشئون التجارية بشركة النصر لصناعة الزجاج والبللور ، وصلاح الدين احمد حجازى مدير شركة كانو اتوماتيك ونوح محمد نور (مقاول) ومحمد شوقى ابواليزيد المدير التجارى لقطاع الكيماويات بالشركة الإسلامية .

وكانت نيابة الأموال العامة قد احالت المتهمين للمحاكمة بتهمة الاستيلاء على ٥ ملايين جنيه . يصدر الحكم برئاسة المستشار سعد ابوالفتوح شلبى .

محصل اتوبيس عام يطعن راكبا بمطواه

طعن محصل اتوبيس بشركة القاهرة الكبرى راكبا بمطواه اثناء مشاجرة بينهما بسبب تغيير مسار الاتوبيس . كان المقدم عادل محيى رئيس مباحث مصر القديمة قد تلقى اشارة من المستشفى بوصول محمد بسيونى عبدالعال عامل بالسفارة الامريكية مصابا بعدة جروح قطعية . قرر المصاب ان محصل اتوبيس خط ٤٣١ حلوان رمسيس اخبر الركاب بتغيير مسار الاتوبيس عن الطريق الزراعى الى الكورنيش . وعندما قام بمعاتبته طعنه بمطواه . تم القبض على المحصل . وتولت النيابة التحقيق .

إصابة مخبر بغيبوبة أثناء تدخله لفض مشاجرة فى المظلات

كتبت نجوى عبدالعزيز :

وقعت مشاجرة فى ميدان المظلات امس الاول بين سائق وشقيقه وبائع فاكهة . اصيب مخبر بقسم الساحل اثناء تدخله لفض المشاجرة ، وتم نقله الى مستشفى معهد ناصر فى غيبوبة تامة . كما نقل المتشاجرون الى مستشفى الخازندار وتم التحفظ عليهم .

كان العميد سعيد عبدالهادى وكيل مباحث القاهرة قد تلقى اشارة من مستشفى معهد ناصر بوصول رشدى مهدى ٥٤ سنة ، مخبر بقسم الساحل فى غيبوبة تامة . تبين للرائد محمد ناجى رئيس مباحث الساحل ان المخبر اصيب اثناء تدخله لفض مشاجرة بميدان المظلات ، وتمكن النقيب محمد فتحى معاون المباحث من القبض على المتشاجرين السيد غنيم السيد (سائق) وشقيقه راضى نجم (تباع) وعباس صبيح متولى (بائع فاكهة) .

وتبين ان السائق حاول ايقاف سيارته بجوار عربة الفاكهة ونشبت مشاجرة . كما تبين اصابة المتشاجرين بجروح نقلوا على اثرها الى المستشفى ، واخطرت النيابة .

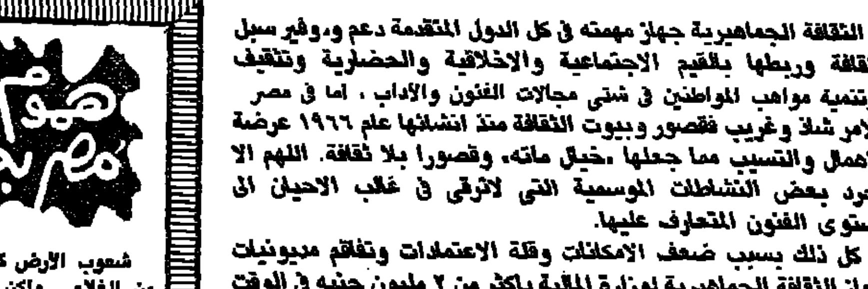
ضبط صاحب كشك أمام قسم الجيزة يروج الدولارات لراغبى السفر للخارج

كتب صلاح الدبركى :

ضبطت مباحث الجيزة صاحب كشك لتصوير المستندات ، امام قسم شرطة الجيزة ، اثناء اتجاره فى العملة . احيل للنيابة فتولت التحقيق .

وكانت معلومات سرية قد وصلت للعقيد عبدالوهاب خليل مفتش مباحث الجيزة بان صاحب كشك لتصوير المستندات ، امام قسم شرطة الجيزة ، يتخذ « الكشك » مسرحا للاتجار فى العملة ، وبعرض هذه المعلومات على العقيد محمد فريد فودة رئيس مباحث الجيزة ، امر بتشكيل فريق بحث برئاسة المقدم كمال الدالى رئيس مباحث قسم الجيزة وضم الرائدين امين ابوطالب ومحمد فريد معاون المباحث ، حيث تم رصد تحركات صاحب الكشك ويدعى ناصر حسين محمد (٢٨ سنة) وتبين ان راغبى السفر للخارج ، يترددون على الكشك ، للحصول على « دولارات » لدفعها عند استخراجهم تصاريح العمل ، واعد كمينا للمتهم ، حيث تم ضبطه متلبسا

قصور الثقافة .. بلا ثقافة



الثقافة الجماهيرية جهاز مهمته فى كل الدول المتقدمة دعم وتوفير سبل الثقافة وربطها بالقيم الاجتماعية والاخلاقية والحضارية وتثقيف وتنمية مواهب المواطنين فى شتى مجالات الفنون والآداب ، اما فى مصر فالامر شاذ وغريب فقصور وبيوت الثقافة منذ انشائها عام ١٩٦٦ عرضة للاهمال والتسيب مما جعلها «خيال مآته» وقصورا بلا ثقافة. اللهم الا مجرد بعض النشاطات الموسمية التى لاترقى فى غالب الاحيان الى مستوى الفنون المتعارف عليها.

كل ذلك بسبب ضعف الامكانات وقلة الاعتمادات وتفاقم مديونيات جهاز الثقافة الجماهيرية لوزارة المالية باكثر من ٢ مليون جنيه فى الوقت الذى لاتتعدى ميزانيته السنوية مليون جنيه لرعاية ٣٠٠ بيت وقصر ثقافى بالمراكز والقرى و٣٨٠ مكتبة يخيم عليها الآن السكون و٢٦ قافلة ثقافية تتحرك هى الاخرى ببطء شديد..

٣٠٠ بيت وقصر للثقافة فى مصر تعانى من الروتين واللوائح الجامدة

قلة الاعتمادات وضعف المكافآت وندرة الكوادر وراء إفلاس بيوت الثقافة

تحقيق
سامى صبرى

تلتهم المبانى كل الامكانيات.. على حساب النشاط والرسالة الثقافية لتبقى بيوت الثقافة الجماهيرية مجرد لافتات فقط

من على الخشبة الضيقة، ومن بين الجدران المتهالكة.. ينتظرون لحظة الشهرة والخروج الى العالم الكبير

● وقبل ان نقوم بجولة على قصور الثقافة الجماهيرية وقبل ان يتحدث العاملون بها والمسئولون عنها، والمترددون عليها، نشير بايجاز الى نشأة هذا الجهاز.. ففى ١٠ اكتوبر عام ١٩٤٥ صدر المرسوم الملكى رقم ٦٥٤٥ بانشاء جامعة شعبية بمدينة القاهرة تتبع وزارة المعارف العمومية، تهدف الى تعليم بعض الحرف والهوايات، وفى ١٧ مايو ١٩٤٨، صدر مرسوم ملكى يؤيد الانشاء مع تعديل الاسم ليكون «مؤسسة الثقافة الشعبية»، على ان تعم الرسالة على بقية ارجاء المملكة، وفى عام ١٩٥٨ تقرر نقل مؤسسة الثقافة الشعبية الى وزارة الثقافة والارشاد القومى تحت مسمى «جامعة الثقافة الحرة»، وفى عام ١٩٦٦ انشئت وكالة الوزارة للثقافة الجماهيرية، كاحد اجهزة وزارة الثقافة، مهمتها ابراز الخصائص المميزة للثقافة التاريخية العريقة للشعب المصرى، فى مختلف مجالات الابداع الثقافى والفنى، والاهتمام بفنون الاقاليم، وفنانيها بالكشف عن المواهب وتنميتها وصقلها وامدادها بالمعرفة والخبرة، واعداد الفرق المسرحية والاستعراضية والفنائية والموسيقية، والعناية بثقافة الطفل، وتوثيق الفنون والحرف التقليدية، وتنشيط الجمعيات الثقافية والفنية الحرة والافادة من جهود اعضائها فى تنمية الحركة الثقافية كمساهمة شعبية، بالتعاون مع كافة الاجهزة والمؤسسات التى تعمل فى ذات المجال الجماهيرى مثل الحكم المحلى والشباب والتعليم واجهزة الاعلام واخيرا وفى ٤ مارس ١٩٨٩ صدر القرار الجمهورى رقم ٦٣ لعام ١٩٨٩ بتحويل جهاز الثقافة الجماهيرية الى هيئة عامة تابعة لوزارة الثقافة، لتدعيمها والنهوض بها.

فى جولة «للوفد» على بيوت الثقافة الجماهيرية بالاقاليم، لم نصدق ماراينا، فمعظم القصور والبيوت الثقافية مهددة بالانهيار فالمبانى معظمها مؤجر من الاهالى، ومتهالك، ودورات المياه تزكم الانوف، والمكتبات يخيم عليها العنكبوت، والموظفون بلا مقاعد والرواد لا وجود لهم. ففى محافظة البحيرة، مازال قصر ثقافة «دمنهور» وهو القصر الرئيسى للمحافظة يعانى من عدم وجود مبنى مستقل له، ومازالت مشكلته مع المحافظة وهيئة السينما لم تحل بعد، وفى مركز المحمودية مازالت قضية تأخير المستحقات للفنيين والممثلين قائمة بل لم يكتمل المبنى بعد، وكذلك فى شبراخيت والدلنجات الجميع هناك يطالبون بالرحمة وتغيير النظرة الى بيوت الثقافة الجماهيرية التى تعتبرها الحكومة اجهزة من الدرجة الثالثة، وكذلك الحال فى الوجه القبلى فقصر ثقافة «قنا» اكبر محافظة اثرية فى مصر اشبه بمخزن للمهملات، اما بيت ثقافة اخميم وسوهاج فالمجارى تحاصره، امثلة عديدة تنطق بالاهمال والتسيب تحتاج الى ترتيب البيت من جديد.. ولكن متى الاصلاح؟!!

خط الدفاع

● وفى الجيزة كان اللقاء مع عبدالرحمن الشافعى ـ مدير قصر ثقافة الجيزة فقال: لايمكن ان يكون هناك شعب بدون ثقافة، ولكن المهم هو كيفية التعامل مع ثقافة هذا الشعب والبحث فى تراثه ومأثوراته، وتنقيته مما علق به من شوائب، والثقافة الجماهيرية فى كل بلاد العالم خلقت من الشعب وللشعب ولذا فهى خط الدفاع القوى والاول للثقافة القومية ضد اى ثقافة دخيلة، ولذا فالثقافة الجماهيرية هى خدمة ثقافية وليست سلعة، ومن ثم فانى اخشى عليها بعد تحولها الى هيئة حيث ستتحول نظرة التعامل على انها سلعة تجارية لابد من ضمان مكسب مادى لها مما يتعارض مع الهدف والرسالة الام. وقد يرى المثقفون الاقتصاديون ان الثقافة الجماهيرية خدمة اقتصادية بجانب كونها خدمة ثقافية، الامر الذى يجعلها تحتاج لدعم نقدى وانا مع هذا الراى ولااعارضه، ولكن من اين ياتى هذا الدعم؟ من جيب المخرج الذى يتقاضى بضعة جنيهات ام من الممثل الذى يتقاضى مجموعة من القروش ام من الموسيقى الذى يعمل بالمجان؟!

ويطالب عبدالرحمن الشافعى بتوفير الكوادر البشرية اللازمة لاجهزة الثقافة الجماهيرية بالاقاليم وخاصة بالريف، وان يتم تكليف خريجى اكاديمية الفنون ومعاهد الموسيقى بالعمل هناك بدلا من العواصم او التمركز فى القاهرة او الاسكندرية ولكن فترة التكليف سنتين على الاقل.

معوقات عديدة

وعن تجربته مع قصر ثقافة الجيزة ورحلة معاناته يقول عبدالرحمن الشافعى، استطعت والحمد لله ان ارفع من عدد قصور وبيوت الثقافة فى الجيزة الى ان وصلت ٦ قصور ثقافة و١١ بيتا وقافلة ثقافية و٤ فرق مسرحية و٢٧ مكتبة تخصصية وقاعة تخصصية، ولكن رغم هذه الزيادة الكمية توجد زيادة كبيرة فى نسبة الهروب من العمل فى هذا الميدان.

ولا انكر عليك ان هناك العديد من المعوقات التى تقف حجر عثرة امام انطلاقى بالجيزة وتاتى فى مقدمة هذه المعوقات نقص الاعتمادات فهى ثابتة منذ فترة طويلة ولم تتحرك رغم اتساع الحيز الجغرافى وازدياد النشاط وكل ميزانيتى حوالى ٢٧ الف جنيه فقط فماذا افعل بها؟! كما ان الحوافز والمكافآت منعدمة تماما. الامر الذى يتطلب معه اعادة النظر من قبل وزارتى التخطيط والمالية فيما يمنح لنا من اعتمادات، وكذلك اعانى بشدة من نقص العمالة فى بعض بيوت الثقافة وعلى سبيل المثال فى بيت ثقافة الصف موظف واحد هو القائم بكل الاعمال، غفيرا ومديرا، وامينا للمكتبة، وطالبت القوى العاملة مرارا بتوفير عمالة مناسبة لهذا البيت.. دون جدوى!! وهناك ايضا قصر ثقافة الفنون بالهرم، فمازال العمل متعطلا به، لعدم توافر امكانات.

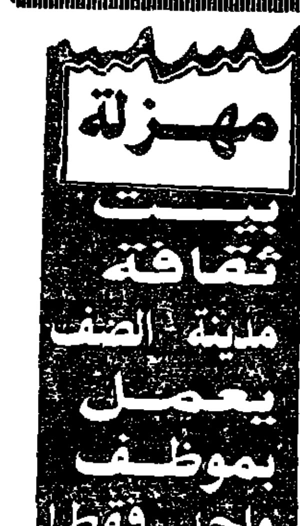
كهيئة المجارى

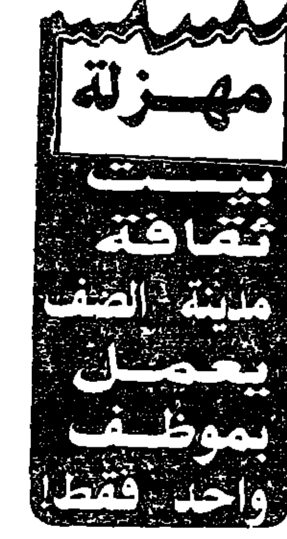
● وعن المعوقات يتحدث ايضا محمد سمير حسنى ـ مخرج بمسرح السامر فيقول: بعاملنا الجهاز الادارى وكاننا فى هيئة المجارى، فاللوائح الادارية والمالية عقيمة للغاية وتقتل اى عمل فنى، فمازال بدل الإنتقال ٥٠ قرشا فى البروفة وجنيها فقط فى ايام العرض، فالجهاز الادارى للثقافة الجماهيرية يحتاج الى تطوير جذرى لانه تضخم وترهل فالموظف او الادارى هو الذى يفوز بنصيب الاسد هذا بجانب موضوع «السلف المستديمة»، حيث ان جميع الفرق المسرحية تصرف من السلف المستديمة، وليس لها سلف خاصة ناهيك عن عملية الإنتاج وماتتطلبه من عروض اسعار ومناقصة تلزمنا بها الهيئة، فتاخذ اكثر من شهرين.. مما يقتل العمل الفنى.

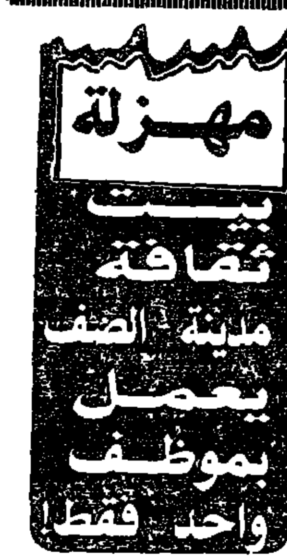
ويؤيده فى ذلك الممثل محمد الحديدى ويقول: ان اكبر عرض حصلت فيه على ٦ جنيهات فقط فى الليلة، ٤ جنيهات فى البروفة، كما ان النصوص التى تحضر للثقافة الجماهيرية غالبا ماتكون حامضة، وبالتالى لايقبل عليها الجماهير، لان كبار المؤلفين والمخرجين يذهبون الى الاعلى سعرا فى هيئة المسرح حيث وصل ثمن النص الى ٢٥ الف جنيه وكنت اتوقع منذ حضورى من قصر ثقافة بورسعيد الى القاهرة ان ارى مزيدا من الرعاية والعناية ولكن وبكل الاسف فالحال واحد هنا وهناك واهمال فى اهمال، والممثل نفسه هو الذى يصرف على العرض.

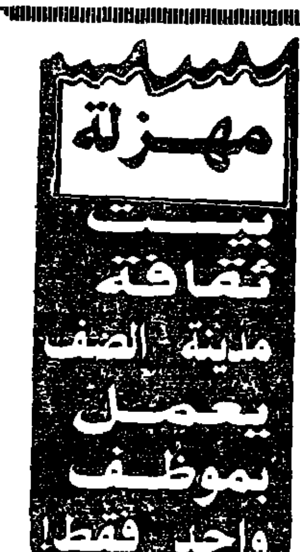
اسلوب الهجرة

● فؤاد عرفة ـ وكيل وزارة الثقافة، ورئيس الادارة المركزية للثقافة الجماهيرية يقول: تقوم قصور وبيوت الثقافة الجماهيرية بعدة انشطة فنية تتمثل فى فنون المسرح والموسيقى، والفنون الشعبية والفنون التشكيلية، والثقافة السينمائية، وثقافة الطفل والمرأة، ومحو الامية. ويتم حاليا استكمال بناء ثمانية قصور فى محافظات الجيزة وقنا والمنيا والفيوم والبحيرة، والبحر الاحمر والغربية والاسماعيلية للقضاء









حسين مهران

٢ مليون جنيه مديونية هيئة الثقافة الجماهيرية لوزارة المالية

من المسئول عن حماية هؤلاء الهواة داخل بيوت وقصور الثقافة الجماهيرية من اللوائح المعقدة والروتين؟

على مشكلة المبانى المؤجرة، ونظراً لضعف الامكانيات، ولتقديم خدمة افضل راينا تحويل بعض القصور الثقافية الى قصور متخصصة مثل قصر الغورى وقصر السينما وقصر الدراما وقصر كفر الشرفا للحرف الشعبية.

اما بالنسبة لقلة الحافز او المكافآت فهذا حقيقى، ولكن الثقافة الجماهيرية بصفة عامة تعتمد على الهواة والموهبين الذين لاينتظرون حافزاً او مكافأة، وانما الذى ينقص هؤلاء فعلا هو التشجيع المعنوى مثل القاء الضوء على عروضهم وانظمتهم وانتاجهم عبر اجهزة الاعلام المختلفة وهذا يكاد يكون منعدما

● قاطعنا فؤاد عرفة وسألناه: لماذا كل الاهتمام بالقاهرة وترك باقى الاقاليم تعج بالاهمال وعدم الاهتمام؟!

ـ فيقول: فى الفترة الاخيرة، وبعد تولى فاروق حسنى وزير الثقافة بدأت هذه الفكرة فى التلاشى، وبدأ التركيز على الاقاليم وخاصة بعد ان سيطر القطاع الخاص على سوق الثقافة بالقاهرة!!

● ولكن لماذا لايقبل الجماهير على بيوت الثقافة الجماهيرية؟

ـ اعتقد ان هذا ـ ومازال الحديث لفؤاد عرفة ـ يرجع الى عدم وعى المواطن باهمية الثقافة الجماهيرية، واحساسه وشعوره بعدم جديتها والاعتقاد بانها فن كلاسيكى قديم ثقيل الظل.

● ماذا عن مديونية الهيئة.. لوزارة المالية وميزانية الجهاز؟!

ـ نعم هناك مديونية لوزارة المالية بحوالى ٢ مليون جنيه، ولكنها مديونية نشاط واعمال تم القيام بها. وقد قدمنا للوزير تقريراً بالنشاط والمديونية وطلبنا منه دعما ماديا فارسل الينا مليون جنيه كدعم بخلاف الميزانية الخاصة بالنشاط والتى لاتتعدى ٢ مليون جنيه.

ويرى الدكتور احمد امين عاصم .. بلجنة الثقافة بحزب الوفد لكى يقبل الجمهور على الثقافة الجماهيرية يجب ان تقتحم هيئة الثقافة الجماهيرية المعاقل الجماهيرية فى الريف وسط الفلاحين والعاملين ببرامج جيدة ومدروسة عن طريق مايسمى «بالقوافل الثقافية» التى تصل الى القرى النائية والبلاد الصغيرة المحرومة من الثقافة مثلما تفعل كل الدول المتقدمة، وهى عبارة عن عربات كعربات السيرك القومى بها ماكينات سينمائية ومعارض وصالات لسماع الموسيقى، وتتجول مع هذه العربات الفرق المسرحية وان تكون ادارة هذه القوافل من المسرحيين والمؤهلين، وان تتقدم كل قرية او مدينة بالموهوبين عندها لهذه القافلة

ويطالب الدكتور احمد عاصم بان تركز هيئة الثقافة الجماهيرية ولاسيما بعد ان اصبحت مستقلة كل جهودها على قضية محو الامية. فلو تصدت ونجحت الهيئة فى القضاء على هذه القضية لاستحقت وساما من كل مصرى

استراتيجية جديدة

وفى النهاية كان اللقاء مع حسين مهران رئيس هيئة الثقافة الجماهيرية ووكيل اول وزارة الثقافة فقال: كانت الثقافة الجماهيرية جزءا من نشاط المجلس الاعلى للثقافة، ولكن الآن اختلف الوضع واصبحت هيئة مستقلة. ومنذ توليت مهام المسئولية تم وضع استراتيجية جديدة للتغلب على المعوقات التى تواجه رسالة الثقافة الجماهيرية تعتمد على مركزية التخطيط ولامركزية التنفيذ، وقد تم وضع جدول زمنى مدته ثلاثة شهور

وتم تشكيل مجموعة عمل ضمت المهتمين بنشاط الثقافة الجماهيرية من خارج الهيئة والمسئولين عن القطاعات المختلفة بالهيئة واساتذة الجامعات، لوضع ورقة عمل تنفذ بعد اقرارها من مجلس الادارة يراعى فيها مطالب الاقاليم والفئات التى حرمت من الرعاية طوال السنوات الماضية وبالنسبة للمديونية فقد تم البحث عن سبل اخرى للتمويل تعتمد على عدة محاور منها: فتح حساب خاص للهيئة تكون موارده من داخل الهيئة، ونشاطها لايدخل هذا الحساب ضمن الخزانة العامة للدولة، انشاء صندوق للتنمية الثقافية، تشجيع الجهود الذاتية وحث الجماهير على التبرع للعمل الثقافى، وكذلك تشجيع الهيئات والشركات والمؤسسات الاستثمارية على المشاركة المادية فى العمل الثقافى.

اما بالنسبة للبنية الاساسية لبيوت الثقافة الجماهيرية فقد تم وضعها فى الاستراتيجية الجديدة على اساس ثلاثة محاور.. الاول صيانة المنشآت الحالية وتجديدها ومدها بالاجهزة اللازمة للنشاط، والثانى: الانتهاء من المواقع التى بدأ العمل فيها منذ فترة طويلة والثالث: عدم بناء اى بيت جديد الا بعد الانتهاء من القديم.

وعن اللوائح الادارية العقيمة اكد حسين مهران ان لائحة ادارية جديدة تعد الآن تعتمد على المرونة والتنظيم من اجل انطلاق النشاط الثقافى وتطهيره من الروتين، والبيروقراطية الاداء، وعقد دورات تدريبية للاداريين والمسئولين عن القطاعات المختلفة وخاصة قطاع الدراما والقطاع الادارى لدفع عجلة النشاط الثقافى.



فؤاد عرفة

هموم مصرية

شعوب الارض كلها تشكو من الغلاء .. ولكن هناك من يستطيع ان يوقف الجشع ، وهناك من يسمح به !! ففى مصر مثلا كانت هناك وزارة للتموين ، بها ادارة للتسعيرة ، وادارة لشرطة التموين . الادارة الاولى كانت تتولى وضع تسعيرة محددة اجبارية لكثير من السلع .. وتسعيرة استرشادية للسلع الاقل اهمية .. وعلى الادارة الثانية كانت مهمة مراقبة تنفيذ هذه التسعيرة ، وضبط من يعبث بها . ولكن بعد ان عجزت وزارة التموين ـ الام ـ عن توفير السلع . توقفت مهمة الوليد الاول عن تسعير السلع . وتوقفت مهمة الوليد الثانى عن مراقبة الاسعار والبطش بمن يعبث بها .. واصبح المواطن المصرى المطحون اسير الجشعين من التجار بلا حسيب او رقيب . ولا يعرف ماذا يدفع غدا فى اى سلعة يريدها ـ بل كثيرا ما يتحرك سعر السلعة الواحدة مرات عديدة .. فى اليوم الواحد !!

وفى الوقت الذى يحدث فيه هذا فى مصر ، نجد دولة شقيقة كالعراق تعرف كيف تدير الامر بالحزم الذى يمنع عبث الجشعين ، وتطبق مبدء « يقسو ليزدجروا » والقسوة مطلوبة اذا كان الامر يرتبط بقوت الناس . او بحياتهم اليومية .. واذا كنا قد صفقنا امس الاول للشدة فى ضبط حركة المرور فى شوارع العراق .. فاننا نصفق اليوم ـ ايضا ـ للقسوة فى حماية الناس ممن يعبث باسعار السلع الغذائية الرئيسية ..

والسلطة فى العراق تستخدم التليفزيون والاذاعة والصحف فى « إعلام » الناس كل اسبوع باسعار المواد الغذائية . ففى « جريدة المساء » التى تقدم للناس النشرة المحلية فى السابعة مساء كل يوم تحتل نشرة الاسعار المساحة الاهم . فهى تقدم اسعار الخضر والفاكهة جملة وقطاعى . ليس هذا فقط بل تقدم الحد الادنى والحد الاعلى للسعر فى كل قطاع : جملة وقطاعى . واليكم نموذج من اسعار الاسبوع الماضى كما اذاعها تليفزيون بغداد ، وبالمناسبة يعادل الجنيه المصرى دينارا عراقيا واحدا فى السوق الفعلى للعملات .. فكيلو الدواجن المجمدة بدينارين . وطبق البيض بالمثل . واسعار العنب بانواعه تدور حول ٥٠٠ و ٧٥٠ فلسا للكيلو . والخضار اقل من هذا بكثير .. فالخيار بما يعادل عشرين قرشا وهكذا ..

والاهم من نشر ارقام هذه الاسعار هو انه يحق للبائع البيع باقل من السعر الاعلى ، ولكن لا يجوز له البيع باكثر منه . مع الزامه بوضع لوحة باسعار المواد بشكل واضح فوق كل سلعة .. والويل كل الويل لمن يحاول العبث بهذه الاسعار . ذلك ان عيون السلطة ورقابة الشرطة يقظة لدرجة ان البائع لا يجرؤ على قبول سعر من المشترى يزيد فلسا واحدا على المحدد .. والعقاب هنا شديد وفى غاية القسوة . والسعر لأجود الاصناف .. وليس لاسوئها كما يحدث فى اماكن اخرى ..

نعم الشدة مطلوبة . بل والقسوة .. مادام الأمر يتعلق بطعام الناس ، ومادام هناك جشعون يطلبون أكثر .. ومادام هناك ايضا من يعرض دفع اكثر ليحصل على الافضل . هل يسمع احد ؟

عباس الطرابيلى

أمس .. واليوم .. وغدا

● بالأمس : وفى مناسبة عيد ثورة يوليو عرض التليفزيون فيلم (رد قلبى) الذى يبين مدى الطهارة والمثالية والوطنية التى كان يتميز بها (الضباط الاحرار) الشبان قبل قيامهم بالثورة على (العهد البائد) .. ولكن ماحدث من نفس هؤلاء الاحرار على مدى ٣٧ عاما جعل الشعب كله يترحم على (العهد البائد) !!

●●●

● واليوم : دعونا نتساءل : ما الذى حول الملائكة الى شياطين .. وما الذى حول الثورة من سلاح فى يد الشعب الى سيف على رقبة الشعب ؟! .. هل كانوا اصلا شياطين متنكرين فى زى ملائكة كما قال محمد نجيب ؟! .. ام ان غفلة الشعب وغياب الوعى هو الذى حول موسى الى فرعون ؟!

●●●

● وغدا : نقول : إلى متى هذه اللعبة السمجة التى عادت بمصر الف سنة الى الوراء ؟! .. الى متى لعبة العسكر والحرامية .. او لعبة العسكر الحرامية ؟!

عبدالوهاب مرسى

إقرأ

لا تكثروا الكلام بغير ذكر الله

عن ابى هريرة رضى الله عنه انه سمع النبى ﷺ يقول . «ان العبد ليتكلم بالكلمة ما يتبين فيها يزل بها إلى النار ابعد مما بين المشرق والمغرب» وعنه عن النبى ﷺ قال .

«ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله تعالى ما يلقى لها بالا يرفعه الله بها درجات وان العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله تعالى لا يلقى لها بالا يهوى بها فى جهنم» .

قال رسول الله ﷺ . «ان الرجل ليتكلم بالكلمة لا يرى بها باسا يهوى بها سبعين خريفا» .

قال عيسى عليه السلام · «لا تكثروا الكلام بغير ذكر الله فتقسو قلوبكم فان القلب القاسى بعيد من الله ولكن لا تعلمون ولا تنظروا فى ذنوب الناس كانكم أرباب وانظروا فى ذنوبكم كانكم عبيد فانما الناس مبتلى ومعافى فارحموا أهل البلاء واحمدوا الله على العافية» .

«ان الصدق يهدى إلى البر»

الصدق فى القول من فضائل الاسلام لما له من مزايا عظيمة، يسعد الانسان فى حياته ويجلب له رضاء الله والناس.. ومن يرضى الله عنه فجزاؤه الجنة ينعم فيها بخيراتها تصديقا لقوله تعالى.

«هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم لهم جنات تجرى من تحتها الانهار خالدين فيها ابدا رضى الله عنهم ورضوا عنه ذلك الفوز العظيم» (المائدة ١١٩)

كما يصف الله الصادقين بالتقوى ويعدهم بنوال كل ماتشتهى انفسهم فى حياتهم الثانية وذلك فى قوله: «والذى جاء بالصدق وصدق به اولئك هم المتقون لهم مايشاءون عند ربهم ذلك جزاء المحسنين» (الزمر ٣٤)

والمحسنون هنا: هم الذين صدقوا كل مانزل به الوحى الكريم، وجاهدوا باموالهم فى نشر منهج الله والاخذ بتعاليمه فجزاهم الله على ذلك بالجنة ماكثين فيها ابدا تصديقا لقوله تعالى: «فاثابهم الله بما قالوا جنات تجرى من تحتها الانهار خالدين فيها وذلك جزاء المحسنين» (المائدة ٨٥)

ومن مبادىء الصدق التى يثاب على فعلها الإنسان: الصدق فى العزم على الامر بالمعروف والنهى عن المنكر، والصدق فى العمل، والصدق بالوفاء بالعهود والصدق فى القول، والصدق مع الناس

ومن مآثر الصدق ومنزلة صاحبه فى الاخرة. يقول الرسول ﷺ: «..ان الصدق يهدى الى البر، والبر يهدى إلى الجنة، وان الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقا» .

صفة المؤمن

ان المؤمن عبدالله ، اصله من تراب، وفطرته من نور، تخلق باخلاق الله تعالى، واستغنى عن العالمين ، أماله وعطامعه قليلة ، واهدافه ومطامحه رفيعة جليلة ، ألقى عليه الحب ، وكسى المهابة والجمال ، رفيق رقيق فى الحديث ، قوى نشيط فى الكفاح ، نزيه برىء فى السلم والحرب . ان ايمانه هو نقطة الدائرة التى يدور حولها العالم ، وكل ما عداه وهم وطلسم ومجاز . انه الغاية التى يصل اليها العقل ، ولب لباب الايمان والحب .

[محمد اقبال ـ روائع اقبال : للندوى]

قال تعالى

«افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم إلينا لا ترجعون . فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم . ومن يدع مع الله إلها آخر لا برهان له به فإنما حسابه عند ربه إنه لا يفلح الكافرون . وقل رب اغفر وارحم وانت خير الراحمين» . صدق الله العظيم

(المؤمنون ١١٥ - ١١٨)

دعـــاء

«رب أوزعنى ان اشكر نعمتك التى انعمت على وعلى والدى وان اعمل صالحا ترضاه ، واصلح لى فى ذريتى . إنى تبت إليك وإنى من المسلمين» .

احذروا أراجيف هذا الرجل المنشورة فى «الأخبار»

نعم .. القرآن هو الحل ولكن السنة معه

الأحاديث النبوية لم توضع وإنما نقلت نقلا علميا صحيحا

بقلم دكتور : عبدالمعطى بيومى
وكيل كلية أصول الدين

نشرت «الاخبار» عدة مقالات للدكتور (المفصول من جامعة الازهر) احمد صبحى منصور اغربها المقال الأخير الذى نشر فى يوم الخميس ١٤٠٩/١١/٢٥هـ الموافق ١٩٨٩/٦/٢٩ م

وفكرة هذا المقال ان الربا نوعان نوع حرام . ويشمل الربا . الذى يؤخذ من الفقير المحتاج الى الصدقة . كما يشمل الربح المركب الذى يؤخذ اضعافا مضاعفة على راس المال . ونوع حلال . وهو الذى يكون مع التاجر المستثمر الذى يقترض من البنك بفائدة .

وفى رايه ان الفائدة التى يعطيها البنك زيادة على راس المال ليست من الربا . لانها ليست ارباحا مركبة او اضعافا مضاعفة .

وقد استدل صاحب هذا المقال الغريب على فكرته هذه بدليلين .

ـ ان الله تعالى عندما تحدث عن الربا جاءت ايات الربا بعد ايات الصدقة وهذا يستشف منه . كما يقول . ان الربا الحرام هو الربا الذى يكون مع الفقير بديلا عن الصدقة .

ـ كما استدل بقوله تعالى: «يا ايها الذين امنوا لا تاكلوا الربا اضعافا مضاعفة» على ان الربا المحرم هو ان يؤخذ المال اضعافا مضاعفة من المقترض. فإذا لم يكن اضعافا مضاعفة لا يكون ربا وهو مخطىء فى فكرته . ودليليه عليها .

فالقاعدة الإسلامية المجمع عليها هى ان الربا بجميع انواعه حرام وهو كل زيادة مشروطة على راس المال فى مقابل الاجل او فى غير مقابله سواء كان للفقير المحتاج . أو للتاجر المستثمر . فالقرآن الكريم ركز على عنصر الزيادة على راس المال بقطع النظر عن المقترض فقيرا او غنيا بدليل قوله تعالى . «وإن تبتم فلكم رؤوس اموالكم لا تظلمون ولا تظلمون» .. فاداء راس المال دون ظلم المقرض او المقترض احدهما للآخر هو الذى ينجى من عاقبة الربا . ولذلك جاءت ايات الربا تتحدث عن عموم الربا وانه حرام . اما الفقير المحتاج فقد خص بحكم اخر هو استحباب إنظاره وإعطائه مهلة فى دفع ما عليه من الدين او اسقاط الدين بالكلية عنه بدليل قوله تعالى بعد ايات الربا مباشرة : «وان كان ـ اى المقترض ـ ذو عسرة فنظرة الى ميسرة وان تصدقوا خير لكم» .

اما كون الايات التى تتحدث عن الربا جاءت بعد ايات الصدقة فلا يؤخذ منها حكم تحريم الربا اذا كان للفقير . بل ان الآيات جاءت لتقارن بين الزيادة التى يتوهمها المرابى حين ياخذ زيادة على راس المال وبين الزيادة التى يعطيها الله للمتصدق على صدقته فذكرت الايات ان الزيادة الحقيقية ليست فى الفائدة التى ياخذها المرابى وإنما فى الأجر الذى يعطيه الله على الصدقة .

وقد صرحت الايات بهذا المقصد القرآنى فى قوله تعالى : «وما اتيتم من ربا ليربو (اى يزيد) فى اموال الناس فلا يربو (اى لا يزيد) عند الله وما اتيتم من زكاة تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون» (اى المزيدون اموالهم حقيقة) . فجامع الزيادة فى كل من الصدقة والربا هو الذى جاء به سياق الآيات التى تتحدث عن الربا وتحرمه .

وإذا كان صاحب المقال يصر على الاكتفاء بالقرآن وحده فلماذا لم يفهم هذا المغزى القرآنى كما شرحته هذه الاية بوضوح ؟ ولماذا تجرا على القول فى القرآن برايه مع ان اكابر الصحابة رضى الله عنهم كانوا يتورعون ان يقولوا فى القرآن برايهم وكان ابوبكر رضى الله عنه يقول . «اعوذ بالله ان اقول فى القرآن برايى» .

اما احتجاجه بقوله تعالى · «يا ايها الذين امنوا لا تاكلوا الربا اضعافا مضاعفة» على إباحة الربا وتحريم ما كان منه مركبا اضعافا مضاعفة فقط . فهو يدل على ان صاحب المقال ضعيف المعرفة بمقاصد القرآن او يتجاهل على الاقل اسباب نزول الايات ومن ثم فهو يجهل احكام هذه الايات ويطوعها تطويعا لقصده .

والذى يعرف اسباب النزول (التى لابد من معرفتها لكل من يجتهد وينظر فى القرآن ويستخرج احكامه) ان الربا حرم على مراحل كالخمر .

ففى المرحلة الأولى : نزل فى مكة قوله تعالى : «وما اتيتم من ربا ليربو فى اموال الناس فلا يربو عند الله وما اتيتم من زكاة تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون» وهى تقتصر على الحض على الصدقة ولفت النظر الى ان الزكاة ـ كما قلنا ـ لا الربا هى التى تزيد المال زيادة حقيقية . اما زيادة الربا فهى زيادة فى اموال الناس .

وفى المرحلة الثانية : نزل فى المدينة قوله تعالى . «فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات احلت لهم وبصدهم عن سبيل الله كثيرا . واخذهم الربا وقد نهوا عنه» . وفيها اشارة الى ان الربا مذموم يستحق من يتعاطاه الغضب من الله .

وفى المرحلة الثالثة : نزل فى المدينة قوله تعالى «يا ايها الذين امنوا لا تاكلوا الربا اضعافا مضاعفة» وفيها تحريم لنوع من الربا الفاحش الذى كان موجودا فى بعض الاحوال فى الجاهلية .

وفى المرحلة الأخيرة : نزل قوله تعالى : «احل الله البيع وحرم الربا» مطلقا بدون تقييد سواء كان اضعافا مضاعفة او لا . بل نزل قوله تعالى : «يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وذروا ما بقى من الربا إن كنتم مؤمنين . فان لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله ورسوله وإن تبتم فلكم رءوس اموالكم لا تظلمون ولا تظلمون» «فقضى بالتحريم التام على جميع (ما بقى من الربا) بنص الآية .

لكن جهل صاحب المقال بتنزلات القرآن يجعله يحرف فى احكامه .

والغريب الذى هو فى الوقت نفسه سر اخطاء صاحب المقال فيما يذهب اليه انه ينكر السنة وهى مصدر لمعرفة اسباب النزول واحكام القرآن ويتحامل على الامام البخارى رضى الله عنه وعلى ائمة السنة ويصفهم بالكذب والوضع والادعاء على رسول الله صلى الله عليه وسلم بما لم يقله . وهذا هو هدفه الاصلى من كل مقالاته والذى فصل بسببه من جامعة الازهر لأن انكار السنة . كما اجمع اهل الاسلام . ولم يشذ منهم احد . كفر صريح .

يقول الامام السيوطى : «فاعلموا ـ رحمكم الله ـ ان من انكر كون حديث النبى صلى الله عليه وسلم قولا كان او فعلا ـ بشرطه المعروف فى الاصول ـ حجة . كفر وخرج عن دائرة الاسلام ...» (السيوطى مفتاح الجنة فى الاحتجاج بالسنة ص ١٥ تحقيق د . سيد الجميل مكتبة الثقافة الدينية . القاهرة) .

وفى كل احاديثه يكرر ان الأحاديث التى حرمت الربا والاحاديث عموما وضعت فى العصر العباسى الثانى لكى يزعزع اعتقاد المسلمين بحجية السنة . وهو عمل تخريبى يجب ان يحاكم من اجله ويحاكم كل من يروج له . والمعلوم لدى صغار طلاب العلم ان الاحاديث لم توضع . فالوضع هو الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم . وانما نقلت هذه الاحاديث نقلا علميا توفرت له كل الشرائط الضامنة للصحة حتى اصبح من المعلوم ان هذه الامة هى امة السند التى يتصل سندها برسول الله صلى الله عليه وسلم اتصالا وثيقا . وسنعالج هذه المسالة فى مقال قادم ان شاء الله .

بسم الله الرحمن الرحيم

إن ينصركم الله فلا غالب لكم وإن يخذلكم فمن ذا الذى ينصركم من بعده وعلى الله فليتوكل المؤمنون

صدق الله العظيم

بريشة/ شوقى أمين

«ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه»

صدق الله العظيم

امر الله المؤمنين بالتزام العدل فى اقوالهم وافعالهم واحكامهم . والا ينثنيهم عن ذلك صلات القرابة والمودة .

ولا مشاعر البغض والعداوة

(وإذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قربى) «الانعام ١٥٢/٦» .

(يا ايها الذين امنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على انفسكم او الوالدين والاقربين) «النساء ١٣٥/٤» .

(ولا يجرمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا . اعدلوا هو اقرب للتقوى) «المائدة ٨/٥» .

والآية الأخيرة تدل بوضوح على ان المسلم ينبغى ان يعامل الناس جميعا ـ مسلمين وغير مسلمين ـ بالعدل والانصاف . فالعدل فى الاسلام مبدأ خلقى مطلق . يطبق على كل الناس . وفى جميع الظروف

وقد ورد الأمر بالحكم بالعدل فى سياق الأمر باداء الأمانات فى قوله تعالى

(إن الله يامركم ان تؤدوا الامانات إلى اهلها وإذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل) «النساء ٥٨/٤» .

تواضع رسول الله ﷺ

كان رسول الله ﷺ يجيب دعوة الحر والعبد والأمة والمسكين ويقول . «لو دعيت الى كراع شاة لأجبت» وكان يخصف نعله ويحلب الشاة ويركب الحمار ردفا . ويرقع الثوب . ويطحن مع الخادم . وياكل معه . ويعجن لأهله . ويحمل بضاعته من السوق ويسلم مبتدئا . ويصافح الغنى والفقير . ويخالط اصحابه ويحادثهم ويمازحهم ويلاعب صبيانهم ويجلسهم فى حجره ـ وما دعاه احد من اصحابه ولا من اهل بيته إلا قال . «لبيك» .

حتى لا تتحول المساجد إلى قاعات للأفراح

عقد القران فى المسجد مباح ولكن بشروط وضوابط

كتب محمود شاكر :

إنما المساجد لله ..

والأصل فى المساجد انها اقيمت للصلاة والعبادة والذكر . لذلك يحرص المسلمون على صيانتها وتطهيرها ويكنون لها كل تقديس واحترام . وانطلاقا من هذه المشاعر العميقة ، وما يمثله المسجد من قيمة إيمانية كبرى . تحرص بعض الأسر المسلمة على عقد قران اولادها وبناتها فى احد المساجد الكبرى الشهيرة . التماسا للبركة . وعلى سبيل الدعاء للعروسين بمستقبل سعيد وزواج ناجح . ونظرا لانتشار هذه العادة فى السنوات الاخيرة فان بعض المساجد لا تنقطع بها عقود الزواج طيلة اليوم ، منذ الضحى حتى ما بعد صلاة العشاء ..

مساجد تشغلها
عقود الزواج
من الضحى إلى ما بعد
صلاة العشاء !

عقد قران فى أحد المساجد الكبرى   تصوير : حمدى عبدالصادق

إلا ان بعض الذين يقدمون على هذا التصرف . مدفوعين بنواياهم الطيبة ، يحيلون المساجد ـ بدون قصد طبعا ـ إلى نواد او قاعات للافراح . فعادة ما يتم عقد القران فى احدى الغرف او الاجنحة الملحقة بالمسجد . ويصحب العروسين افراد من اسرتيهما ، وياتى الاقارب والأصدقاء للتهنئة والمجاملة .. وخلال ذلك كله يختلط الرجال بالنساء . وقد تتعالى الزغاريد . وتتعطل الشعائر .. ولا يخلو الأمر من سيدة تدخل المسجد بملابس قصيرة ، او شعر مكشوف . او رجل لم يعتد التردد على المساجد او إقامة الصلاة . انما حضر فقط .. للمجاملة والتهنئة ! وبعض هؤلاء يدخل المسجد بلا وضوء ! وإذا كانت وزارة الأوقاف قد سمحت بعقد القران فى المساجد التى تشرف عليها . وإذا كان عقد الزواج فى الإسلام رباطا مقدسا له طابع دينى قبل ان يكون مجرد ممارسة اجتماعية . حتى ان عامة المسلمين يسمونه «نصف الدين» .. فان حرمة المساجد . وما يجب لها من توقير واحترام . تفرض ضرورة إعادة النظر فى إباحة عقد القران فى بيوت الله ، او وضع الضوابط والقواعد التى تكفل القضاء على كل تصرف غير مقبول يشوب هذه المناسبات .

تصرفات مرفوضة

●● فى البداية التقينا بفضيلة الشيخ منصور الرفاعى عبيد .. مدير عام مساجد الأوقاف . فقال فضيلته :

ـ إن عقد القران فى المساجد سنة محمودة وعمل مشروع لأن المسجد مكان تنزل فيه رحمة الله . ولكن من يدخله يجب ان يكون من الأطهار المشهود لهم بالصلاح والتقوى .. فإذا ما كان عقد القران على مسمع ومرأى من هؤلاء الناس ففى ذلك خير وبركة .. ولكن هناك اشياء دخلت على هذا العمل العظيم وافسدت رونقه فعلينا ان نقاوم هذه الأشياء رعاية لحق المسجد وحرمته . وربما يكون من الافضل ان تقوم وزارة الأوقاف بتخصيص عباءات وغطاء سابغ للرأس . وتتسلم السيدات هذه الملابس عند دخول المسجد . بحيث لا يسمح بوجود سيدة ترتدى ملابس قصيرة او عارية الرأس داخل المسجد .. بل عليها أن ترتدى العباءة و«الايشارب» اللذين يقدمان لها مقابل مبلغ رمزى زهيد «عشرة قروش مثلا» وتستخدم حصيلة هذه المبالغ فى صيانة هذه الملابس وتنظيفها واصلاحها بحيث تكون جاهزة للاستخدام دائما .

والنقطة الثانية هى ما يصاحب عقد القران من زغاريد تصدر من النساء ، ولعلاج ذلك سنقوم بتوجيه الامام الى الاعلان عن عدم شرعية هذا العمل داخل المسجد لأنه يحدث شوشرة وضجيجا .

ويضيف الشيخ منصور الرفاعى عبيد · بان عقد القران عند اقامة الشعائر الدينية ممنوع . وسيتم التنبيه بانه لا يجوز حتى يستطيع المصلون اداء الصلاة فى جو هادىء ..

واما عن الرسوم التى تاخذها وزارة الأوقاف فهى تستغل فى اصلاح التلفيات التى يحدثها بعض الحاضرين لعقد القران من تمزيق للكراسى . او اتلاف بعض مقتنيات المسجد لذلك راينا فرض هذه الرسوم لعلاج مثل هذه الحالات .

المسجد لإقامة الشعائر

●● فضيلة الشيخ ابراهيم جلهوم . شيخ مسجد السيدة زينب . يرى ان عقد القران بالمسجد لا باس به اذا صاحبه التزام بآداب المسجد من خفض الاصوات وعدم اختلاط الرجال بالنساء ، وعدم فعل شىء يتنافى مع كرامة المسجد ، فالمسجد رسالته الأولى ان تقام فيه الشعائر الدينية . وان يذكر فيه اسم الله . لهذا كان لزاما على كل قائم بامر مسجد تجرى فيه عقود القران ، ان يراعى شعائر المسجد التى هى رسالته الأولى .. فالضجيج والصخب ورفع الأصوات مما لا ينبغى فى بيت الله . فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول فى حديث له : «جنبوا مساجدكم رفع اصواتكم وبيعكم وشراءكم» . والشأن فى من يدخل المسجد ان يكون فى خشوع وخضوع . وعلى المرأة ان تدخل بيت الله فى كامل ثيابها الساترة ، غير متبرجة ولا مبدية زينتها .

ويضيف فضيلته بان المسجد «الزينبى» يوجد فيه منطقة للرجال واخرى للنساء . فعند عقد القران يكون الرجال فى مكان خاص بهم والنساء فى مكان خاص بهن وتفصل بين المكانين ساحة المسجد الواسعة .. والعقود لا تكون إلا نهارا اما الليل فلا .. وإذا حدث ورفعت احدى النساء صوتها . فان مشرفة المسجد تنبهها على الفور الى اداب المسجد .. فعقد القران بالمسجد الزينبى لا يمثل مشكلة لقلة عدد العقود والتنبيه الدائم للحاضرين بامتثال امر الدين .

حدود الحشمة

●● وفى داخل مسجد الايمان بالزاوية الحمراء التقينا بخطيب المسجد . وهو يرفض ذكر اسمه ، ويقول :

ـ جاء فى حديث عن عبدالله بن الحارث قال : «كنا على عهد الرسول ناكل الخبز واللحم فى المسجد» .. وفى صحيح البخارى وغيره ان مالا اتى النبى فقال : «انثروه فى المسجد» . ثم قسم النبى هذا المال فى المسجد . ولكن هذا كله مشروط بالمحافظة على طهارة المسجد ونظافته حتى يظل صالحا للصلاة والذكر ، وما دام الأكل والشرب فى المسجد جائزا فان عقد القران بالمسجد جائز من باب اولى ، ويشترط ايضا فى عقد القران بالمسجد الا يصحبه اى شىء يخالف الدين ويتعارض مع حرمة المسجد .. ونحن فى هذه الأيام نلاحظ تبرج العروس اثناء الذهاب للمسجد . حيث تخرج الفتاة من عند «الكوافير» الى المسجد مباشرة . فهذا لا يصح ، ويجب عليها ان تلتزم حدود الحشمة والوقار . وان تحترم قدسية المسجد .

دعـوة حـق

شيخ الأزهر وفوائد البنوك

لم اكن اتوقع ان يكون لمقال فى الاسبوع الماضى هذا الصدى الكبير . وهذا التحرك السريع لعدد كبير من العلماء من ذوى التخصصات المختلفة من كبار الشيوخ وغيرهم من الشباب . بالاضافة الى عدد غير قليل من ابناء المسلمين المهتمين بقضية البنوك المصرية وتعاملاتها الربوية بالاقراض والاقتراض . فقد استنكر الجميع مجرد التفكير فى بحث هذا الموضوع بعد صدور قرارات مجمع البحوث الإسلامية ، وصدور الفتوى القاطعة بحرمة تحديد الفائدة على جميع انواع القروض سواء كانت استهلاكية او انتاجية . وكذا حسابات البنوك ذات الأجل وفتح الاعتماد بفائدة . واعتبار ذلك من المعاملات الربوية المحرمة . كذلك استنكروا ما نشر على لسان الدكتور النمر من ان مجمع البحوث الاسلامية سبق ان وافق على شهادات الاستثمار بجميع انواعها . واكد فضيلة الامام الاكبر وعدد ممن اتصلت بهم من اعضاء المجمع بان ذلك لم يحدث .

وقد سمعت من عدد كبير من هؤلاء العلماء بانهم لن يسكتوا ابدا على صدور اى فتوى حكومية تصدر بتحليل هذه المعاملات المقطوع بحرمتها ـ والتى افتى مجمع البحوث الإسلامية بعدم جواز التعامل بها ـ وقد سمعت ان بعضهم قد اعدوا بيانا للامة يعلنون فيه رفضهم لهذا الاسلوب فى اصدار الفتاوى . ويعلنون شجبهم لهذا العمل وسحب ثقتهم ممن شاركوا فى اصدار هذه الفتوى ووافقوا عليها . وقد ارتفع صوت احد هؤلاء العلماء وهو يحدثنى تليفونيا وقال كلاما انفعاليا ، لو نفذه بالفعل كما اقسم لكان فى ذلك خطر كبير على سلامة النظام واستقرار الأحوال فى البلاد . وقال اخر : إلى متى نظل ساكتين على ما يفعل ببيننا ويدبر له . وقال اخر : تعليقا على إبعاد الازهر عن مثل هذه الأمور الجادة الخطيرة وتكليف فضيلة المفتى بتشكيل لجنة دينية لبحث موضوع خطير كهذا .

ان اتخاذ القرار فيه يضع الأزهر وعلماءه وحكومة مصر ونظامها وحزبها الحاكم فى موضع الحرج والشبهة ، لأن مجمع البحوث الاسلامية وهو مجمع يضم كبار العلماء فى مصر والدول الاسلامية الأخرى . هو الجهاز التشريعى الرسمى الذى يملك حق مناقشة مثل هذه الموضوعات وحق اقرار القضايا التى تجد وتحدث فى مجتمعات المسلمين

وقد ذهبت لفضيلة الامام الاكبر استطلع رايه فى هذا الامر : فكان الرجل حازما وصريحا قال : ان هذا الموضوع خطير . وقد اعلنت رايى قبل ذلك فى هذا الموضوع . ونشر فى صحف وطبع فى كتب وما زلت متمسكا به» .. قلت : اريد ان اعرف راى فضيلتكم مرة اخرى لاعلنه على الراى العام الذى يطالب بمعرفة راى شيخ الأزهر واسباب ابتعاد الأزهر عن المشاركة فى هذا الموضوع الخطير . ورد الرجل بصوت عال . لم اتعوده من قبل . إسمع يا فلان . إن رايى هو راى مجمع البحوث الذى اصدر قراره وانتهى الأمر ـ واما ابتعاد الازهر عن المشاركة فى هذا الموضوع . فلانه قد بحث بالفعل ولا يحتاج ثانية الى بحث او مناقشة ـ قلت له : هل اعلن ذلك للناس ؟ فدق الشيخ احد الاجراس وطلب من احد الموظفين ان ياتيه بنسخة من قرارات مجمع البحوث . ثم فتح صفحة ٢٨ من الكتيب . واخذ يقرا بصوت عال قرار المؤتمر الثانى لمجمع البحوث الاسلامية الذى انعقد فى القاهرة فى شهر المحرم من عام ١٣٨٥هـ الموافق مايو ١٩٦٥م . وفى هذا القرار : (ان الفائدة على كل انواع القروض الاستهلاكية والانتاجية ربا محرم . لان نصوص الكتاب والسنة فى مجموعها قاطعة فى تحريم النوعين . وان الاقراض بالربا محرم لا تبيحه حاجة ولا ضرورة . كما ان الاقتراض بالربا محرم كذلك ولا يرتفع اثمه إلا اذا دعت اليه الضرورة وكل امرىء متروك لدينه فى تقدير ضرورته) . وبعد ان انتهى من كلامه قال فضيلته : هذا هو رايى واعلنه للناس . ولن اخالف دينى وضميرى ابدا . ولما وجدنى انظر اليه باستغراب فوجئت به يقلب صفحات الكتيب الذى جمع قرارات وتوصيات المؤتمرات السابقة من الأول الى التاسع ثم وضع بيده ورقة صغيرة عند صفحة ٣٤ ويقرا بصوت عال قرارات المجمع الخاصة بإباحة تعدد الزوجات والطلاق وحرمة وضع قوانين لاجبار الناس على تحديد النسل باى وجه من الوجوه . ويقول : وما زلت عند رايى فى هذا الموضوع ايضا لأنه راى مجمع البحوث الاسلامية

وفى لقاء اخر مع رئيس جامعة الأزهر وهو من المتخصصين فى الشريعة . سمعت كلاما مشابها لكلام فضيلة الامام الاكبر . وكان حازما فى رفضه لتشكيل لجنة لمناقشة فوائد البنوك بعد ان انتهى مؤتمر علماء المسلمين فيها الى قرار ، واخبر انه لو شارك فى هذه اللجنة لكان اول المعارضين لفوائد الاقراض والاقتراض .

د . عبدالغفار عزيز

حكايات إسلامية

الفتح الأكبر

بسم الله الرحمن الرحيم : (لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله امنين محلقين رؤوسكم ومقصرين لا تخافون . فعلم ما لم تعلموا فجعل من دون ذلك فتحا قريبا) صدق الله العظيم .

كان صلح الحديبية يبدو ، للوهلة الاولى ، منطويا على كثير من الظلم والغبن للمسلمين . لقد اصر سهيل بن عمرو المفاوض الذى مثل المشركين فى عقد الصلح على عدة شروط مجحفة فى نظر الكثيرين من بينها رفض قريش لدخول الرسول ﷺ ومن معه الى مكة لاداء مناسك العمرة على ان يعودوا فى العام المقبل لاداء العمرة . ورفضه كذلك لمجرد كتابة «محمد رسول الله» فى نص العقد . وإصراره على الاكتفاء بكتابة «محمد بن عبدالله» !! بل وصل التطاول بالمفاوض المشرك حدا جعله يرفض استفتاح العقد بكلمة «بسم الله الرحمن الرحيم» زاعما انه لا يعرف الرحمن الرحيم ـ سبحانه وتعالى عما يشركون ـ وطلب ان يكتب فقط «باسمك اللهم» التى كانوا يعرفونها فى الجاهلية . ايضا اشترطوا على الرسول ان يرد اليهم من ياتيه منهم مسلما . بينما لا يردون هم من ياتيهم مرتدا عن دينه !! وكاد المسلمون يفتتون من شدة الغضب عندما جاء احد المسلمين المضطهدين . وهو ابوجندل ـ ابن سهيل بن عمرو الذى كان يفاوض الرسول ـ مستغيثا بالنبى فور ان فرغ من عقد الصلح ..

قام سهيل بن عمرو إلى ولده الذى كان يتعثر فى قيوده . فاشبعه ضربا . وحاول المسلمون نصرة اخيهم ضد والده الكافر . فصاح سهيل : يا محمد .. هذا أول ما اقاضيك عليه لترده إلينا .. اشار النبى ﷺ الى المسلمين ان يتركوا اباجندل لوالده تنفيذا للشرط وهو التزام المسلمين باعادة من يعتنق الاسلام من مكة الى المشركين .. صاح المسلمون : سبحان الله .. كيف يرد الى المشركين وقد جاء مسلما ؟! وصاح ابوجندل رضى الله عنه : يا رسول الله . كيف ارد الى المشركين ؟ يا معشر المسلمين الا ترون ما يفعلون بى ؟! اجابه الرسول صلى الله عليه وسلم موصيا ابا جندل بان يصبر ويحتسب . فسيجعل الله له فرجا ومخرجا مما هو فيه وافهمه ان الصلح بينهم وبين المشركين يقضى باعادته اليهم . وان المسلمين لا يليق بهم الغدر او نقض العهود والمواثيق .. مرت بالمسلمين لحظات بالغة الشدة والحرج . وكاد فريق منهم يفقد وعيه من شدة الغم والكرب العظيم ، ومنهم الفاروق عمر بن الخطاب رضى الله عنه . لكن الله تبارك وتعالى تداركهم برحمته فثابوا الى الرشد وعلموا ان الحكمة والصواب والخير كل الخير فى طاعة الله ورسوله الامين مهما بدا للعقل غير ذلك .. وبالفعل تبين المسلمون فيما بعد مدى الحنكة السياسية ، وبعد النظر الذى اوتيه الرسول صلى الله عليه وسلم واظهره قبوله للصلح ذى الشروط المجحفة .. فقد تسامع العرب جميعا بان الرسول عليه السلام تصالح مع قومه ، وترفق بهم . ولم يقهرهم على شىء ، رغم انه الحق . فازداد تعاطف الكثيرين معه وفى العام التالى جاء الرسول صلى الله عليه وسلم فى الوف مؤلفة من صحابته الاخيار ليطوفوا بالبيت الحرام رغم انف المشركين . تنفيذا لبنود الصلح . وليقضوا مناسكهم .. وكان الفتح الأكبر بعد ذلك عندما نقضت قريش بنفسها الصلح الذى ابطلته ، واعتدت على قبيلة خزاعة حليفة رسول الله ﷺ . وقتلت ابناءها وهم راكعون فى الحرم .. ولبى المسلمون نداء خزاعة ، فخرج الرسول ﷺ فى عشرة الاف او يزيدون لنصرة المجنى عليهم فى بيت الله الحرام . وكان الفتح المبين الذى كان الضربة القاضية لمعقل الشرك والوثنية فى شبه جزيرة العرب . «والله غالب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون» . صدق الله العظيم .

حمدى شفيق

ثقافتنا الدينية ..

الاقتصاد الإسلامى (٦)

الدين هو المعاملة وليست خالية من التعبد متى روعيت فيها تعاليم الله . وان المهمة الاساسية التى تقع على عاتق المسلم ان يبحث عن المعايير التى يميز بها النافع من الضار . فالعقل الذى يخاطبه الاسلام ويعفى من التكاليف من فقده . هو العقل الذى يعصم الضمير ويدرك الحقائق ويميز المتشابهات ويقارن بين الأضداد . والمحك الحقيقى لقوة الانسان المعنوية هو سلوكه فى الميادين التى تمتحن فيها مصالحه . وليست العبرة فى نظر الاسلام بالتسمية بل بالمعانى التى تحملها الاسماء فمثلا اخذ فوائد على التاخير يعتبرها البعض انها حرام باعتبار انها زيادة اخذت فى مقابل زمن التاخير . وهى كذلك حرام لكن جاءت الحرمة من قبل المؤخر الذى اخر ما عليه نتيجة عجزه عن السداد لأن الله يقول : «وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة» والى جانب ذلك ان المؤخر ان كان قادرا على السداد فهو ظالم وفى الحديث «مطل الغنى ظلم» . فإذا غرم الظالم نتيجة تلاعبه فان ذلك مشروع ويدخل فى التعازير التى منها الغرامات المالية . ولا يحتج بان الغرامة وفائدة تاخير المال سواء لان الأولى يحكم بها على الغنى القادر والثانية ما ينبغى ان يحكم بها على الفقير العاجز والمودعون اموالهم فى البنوك التقليدية ما هم من هؤلاء ولا هؤلاء لم يطلبوا مدخراتهم ومنعت عنهم. إذ البنك ما هو فقير عاجز ولا هو غنى مماطل . بل هو مستثمر للأموال باسلوب جديد لم يكن معروفا . واموال المودعين اختلط بعضها ببعض واصبحت لا تتميز . واتساءل هل النقود فى زمننا من المثليات او القيميات نظرا للتضخم الذى يسود اكثر البلاد ويهدد عملاتها ؟ قال فى الاختيار · فإن خلط الوديعة بغيرها حتى لا تتميز ضمنها ـ جـ٣ ص ٢٦ .. وقال فى المحلى لابن حزم جـ٨ ص ٤٦٦ قال . ليس للمقرض عند المقترض شىء بعينه . وان كان ما يقدمه المودع للبنك ليس قرضا فالبنك لم يقترض من احد بل المودع هو الذى تقدم وصاحب النقود ليس له نقود بعينها . وهذا امر بدهى وارقامها لم يحتفظ بها لنفسه حتى يطالب بها اللهم الا اذا كان ابله تلزمه الشريعة بالحجر عليه .

وان على المسلمين ان يطوروا مفاهيمهم عن الحرب القائمة بينهم وبين عدوهم الاجنبى . فلم تعد الحرب قاصرة على الاحتلال العسكرى الذى يكلفهم كثيرا . بل حروب اليوم حروب اقتصادية يريد اصحابها السيطرة على إرادة الذين يحاربونهم .

والشريعة الاسلامية تستهدف جلب المصالح او تكميلها وتستهدف كذلك درء المفاسد او تقليلها . والمؤمن بصير بسلوكه وما يترتب عليه من اقبال او إحجام . وقد رخص النبى صلى الله عليه وسلم فيما تدعو الحاجة اليه وإن كنت الح فى وجوب اصلاح ما افسدته التجارب من تشريعات ضررها اكثر من نفعها فالاسلام مع من يستهدفون صلاح الأمور .

ولما راى النبى صلى الله عليه وسلم كثرة الخصومات فى بيع الثمار قبل بدو صلاحها جاء الحديث «لا تبيعوا الثمار حتى يبدو صلاحها» محافظة على اقامة العلاقات خالية عن الخصومات والمشاحنات . قال ابن تيمية جـ٢٩ ص ٤٩ : «ان المفسدة المقتضية للتحريم اذا عارضتها حاجة راجحة ابيح المحرم» واعلم ان الفقهاء فى الأمر المحتمل تتعدد آراؤهم باختلاف نظراتهم قال ابوحنيفة · «القرض موجبه رد المثل ولذا منع استلاف الحيوان لانه ليس مثليا» وذلك مخالف للحديث : «استسلف النبى صلى الله عليه وسلم بكرا .. ورد خيرا منه وقال . «خيركم احسنكم قضاء» . ولا ارى فى ذلك قرضا بمعناه العرفى عندنا وان كان الراوى عبر عنه بانه سلف وقال ابن تيمية : «كل ما لا يتم المعاش الا به فتحريمه حرج وهو منتف شرعا وكل ما احتاج الناس اليه فى معاشهم ولم يكن سببه معصية هى ترك واجب او فعل محرم لم يحرم عليهم» جـ٢٩ ص ٦٤ . والمودعون فى البنوك لم يحسنوا استثمار اموالهم بانفسهم وعليهم الزكاة فمن اين يدفعونها وهم منهيون من ان يعرضوا اموالهم فتاكلها الزكاة . والانسان حريص على حفظ ماله واستثماره ووجوب المحافظة عليه وهو بغير ضمان فى عالم يخطف الكحل من العين امر مستحيل . ان النبى ﷺ كان يلزم اصحابه بما يضمنونه له ويقول : «اضمنوا لى كذا . اضمن لكم النجاة من عذاب النار» ومن المعلوم فقها ان التمسك بعموم الالفاظ او بعموم القياس يخصص بحاجة الناس مثل بيع الأرض المزروعة قبل بدو صلاح الزرع ، فانه لم يدخل فى نهيه صلى الله عليه وسلم عن بيع الثمار قبل بدو صلاحها . وجواز اجارة الأرض بالنقود دعت اليه الحاجة كما هو راى اكثر الفقهاء . وفى حديث مسلم . «إذا بعت من اخيك ثمرة فاصابتها جائحة . فلا يحل لك ان تاخذ من ثمنها شيئا ، بم ياخذ احدكم مال اخيه بغير حق» تامل ذلك الحديث القيم الذى يجيز اكل المال بالحق وينهى الأمة عن اكل المال بالباطل . فلا يحل للمشترى ولا للبائع أن ياخذ مالا بغير حق فاذا سلم المال من الافات هل ترى الحديث يمنع ؟ لا اظن ذلك وانما منع عند اصابة المبيع بالجوائح فان كانت اصابته عن تقصير من المبيع تحمل نتيجة عمله وان كان بغير تقصير منه ومكن المشترى من الاستلام واصابت المبيع جائحة كانت على المشترى . فالاسلام بين العدل والاحسان والعطاء الذى يعطى من العدل خيرا لمن ياخذ العطاء بالاحسان والتفضل .

والمعاوضات (١) «إما بذل مال بمال كالبيع» (٢) بذل مال بنفع كالجعالة (٣) بذل منفعة بمال كالاجارة (٤) بذل نفع بنفع كالمشاركات . وفى الحديث «لتؤدن الحقوق حتى يقاد للشاة الجلحاء من صاحب الشاة القرناء يوم القيامة» .

د. محمد عبدالمنعم القيعى

المكتبة الاسلامية

منهج الصحوة.. أو بنوك بلا فوائد

الشريعة الإسلامية لم تحرم الربا دفعة واحدة، بامر قاطع حاسم مفاجىء، بل كان التحريم متدرجا، عبر مراحل من التمهيد والاعداد النفسى، انتقلت ايات تحريم الربا ـ خلالها ـ من التعريض والتلويح الى النص الصريح، ومن النهى الجزئى الى التحريم المطلق.

وحول هذه القضية اصدر الكاتب الصحفى «محمد شلبى» كتابه «منهج الصحوة.. او بنوك بلا فوائد..»

الكتاب يتضمن تقييما لتجربة بنوك الادخار المحلية، وعرضا لفكر الدكتور احمد النجار، الامين العام للاتحاد الدولى للبنوك الاسلامية، الذى استمدت منه التجربة ابعادا اقتصادية وسياسية واجتماعية وتربوية، طبقا لتحليل الكاتب.. وهو يقول ان تجربة الادخار المحلى، خرجت الى حيز التنفيذ فى مصر منذ عام ١٩٦٤ وان كانت الجهود التجريبية تعود الى عام ١٩٦٠، حيث تقدم الدكتور احمد النجار، الذى كان ـ فى ذلك الوقت ـ خبيرا ببنوك الادخار المحلية الالمانية.. تقدم بتقريرين الى وزارة الاقتصاد اوضح فيهما دور هذه البنوك واثرها فى دعم الاقتصاد الالمانى.

ثم يتناول الكاتب مراحل تطبيق هذه التجربة فى مصر، حيث يؤكد الدكتور النجار، انها اصيبت بانتكاسة نتيجة عن تدخل مراكز القوى التى سيطرت على بنوك الادخار باعتبارها اجهزة شعبية متصلة بالجماهير.. ثم اصبحت فروعا تتبع البنوك التجارية..

وفى اجتماع لجنة الخدمات التى يراسها نائب رئيس الوزراء للحكم المحلى، بحث موضوع بنوك الادخار المحلية، ولضمان استمرارها فى ممارسة نشاطها راوا ان يعهد بادارتها الى وزارة الادارة المحلية. وان تتولى ادارتها ادارة فنية خاصة، تتوافر لها الخبرات المتخصصة.

ثم افرد المؤلف بابا كاملا عن دور الاقتصاد الاسلامى فى راى بعض العلماء الاجانب مثل الفيلسوف العالمى برتراندشو، والمفكر الالمانى جوته، وجاك اوستري، استاذ الاقتصاد الفرنسى، والمستشرق الفرنسى ريمون شارل.

موسوعة الحديث النبوي

احاديث الاسلام ... جمع الخلائق

الموسوعة الشاملة

تصنيف

عبدالملك بن بكر عبدالله قاضي

المجموعة الشاملة لموسوعة الحديث النبوى

منذ اواخر القرن الرابع الهجرى، بدات جهود العلماء والجهات العلمية، فى تدوين السنن والاثار النبوية الشريفة فى موسوعات شاملة مفهرسة..

ومن هذه المحاولات ـ فى العصر الحديث ـ كتاب للدكتور عبدالملك بكر عبدالله قاضى، رئيس قسم الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن. بعنوان: «المجموعة الشاملة لموسوعة الحديث النبوى».

ويؤكد الدكتور عبدالملك بكر، فى هذا المصنف القيم ان اعداد موسوعة للحديث النبوى الشريف، اصبح واجبا وضرورة، بعد ان استشرت الحملات المقصودة وغير المقصودة للتشكيك فى حجية السنة والتقليل من شانها، وبعد ان شاعت ظاهرة الاستناد الى احاديث بعضها ضعيف السند، او مختصر.. وذلك على اقلام بعض المؤلفين والسنة بعض خطباء المساجد.

يتضمن الجزء الأول من الموسوعة موضوعات تدور حول فضل الصلاة فى المساجد الثلاثة: المسجد الحرام والمسجد النبوى والمسجد الاقصى، وفضل مكة المكرمة، والكتاب ـ فى مجموعه ـ محاولة ناجحة لتيسير حفظ الاحاديث النبوية، وتزويد المحدثين والفقهاء بما يعينهم على اصدار الاحكام الشرعية فيما استجد من امور على حياة المسلمين.

توكل على الحى الذى لا يموت

قال ابوثور : سمعت الشافعى يقول :

ـ نزه الله نبيه صلى الله عليه وسلم ورفع قدره فقال :

«وتوكل على الحى الذى لا يموت» وذلك ان الناس فى التوكل على احوال شتى . فمتوكل على نفسه . او على ماله او على جاهه . او على سلطانه او على صناعته او على غلته او على الناس . وكل مستند الى حى يموت . او إلى ذاهب يوشك ان ينقطع .

فنزه الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم عن ذلك . وامره أن يتوكل على الحى الذى لا يموت .

قال الحكمـاء

● يعرف جهل المرء بكثرة كلامه فيما لا ينفعه . واخباره عما لا يسال عنه .

● لا يكن سمعك لاول مخبر . ولا ثقتك لاول مجلس .. ينبغى للعاقل ان يمنع معروفه الجاهل واللئيم والسفيه .

اما الجاهل : فلانه لا يعرف المعروف ولا الشكر عليه ..

واما اللئيم : فارض سبخة لا تنبت ولا تصلح للغرس ..

وأما السفيه : فيقول . اعطانى خوفا من لسانى .

يعجب بنفسه إذا عوفى ويقنط إذا ابتلى!!

قال الامام على بن ابى طالب كرم الله وجهه لاتكن ممن يرجو الآخرة بغير عمل، ويؤخر التوبة لطول الامل، ويقول فى الدنيا بقول الزاهدين ويعمل فيها بعمل الراغبين. ان اعطى منها لم يشبع. وان منع لم يقنع. يعجز عن شكر ما اوتى، ويبتغى الزيادة فيما بقى. ينهى ولاينتهى، ويامر بما لاياتى. يحب الصالحين ولايعمل اعمالهم ويبغض المسيئين وهو منهم. يكره الموت لكثرة ذنوبه. ويقيم على مايكره الموت له. ان سقم ظل نادما. وان صح أمن لاهيا. يعجب بنفسه اذا عوفى، ويقنط اذا ابتلى تغلبه نفسه على مايظن، ولايغلبها على مايستيقن. ولايثق من الرزق بما ضمن له. ولايعمل من العمل بما فرض عليه. ان استغنى بطر وفتن. وان افتقر قنط وحزن. فهو من الذنب والنعمة مقر. يبتغى الزيادة ولايشكر. يتكلف من الناس مالم يؤمر. ويضيع من نفسه ماهو اكثر. ويبالغ اذا سال، ويقصر اذا عمل. يخشى الموت، ولايبادر الفوت. يستكثر من معصية غيره، مايستقل من نفسه. ويستكثر من طاعته مايستقله من غيره. فهو على الناس طاعن. ولنفسه مداهن. اللغو مع الاغنياء احب اليه من الذكر مع الفقراء. يحكم على غيره لنفسه. ولايحكم عليها لغيره. وهو يطاع ويعصى. ويستوفى ولايوفى.

أشـر النـاس

عن ابى سعيد، رضى الله عنه. ان النبى عليه الصلاة والسلام قال: ان من اشر الناس عند الله منزلة يوم القيامة. الرجل يفضى الى امرأته، وتفضى اليه. ثم ينشر احدهما سر صاحبه.

عيادة «الوفد» تجرى جراحة زراعة مرىء لطفل عمره ٦ سنوات شرب بوتاسا

العملية استمرت ٤ ساعات كاملة اشترك فيها فريق من الأطباء تنازلوا عن أتعابهم

اجرت عيادة «الوفد» .. جراحة زراعة مرىء لطفل عمره ست سنوات . كان القدر قد حكم عليه ان يعيش حياته معذبا اسير انبوبة زرعت في جانبه يتناول بها طعامه فلا يعرف له طعما ولا لونا او رائحة !! بعد ان اجترف خطأ كمية من البوتاس الكاوى مما تسبب في القضاء نهائيا على مريئه .. وكاد والداه ان يفقدا الامل في ان يعود طفلهما الصغير الى حياته الطبيعية مرة اخرى لولا عناية الله التى تدخلت في صورة طبيب انسان بذل الجهد والعرق بلا مقابل حتى عادت البسمة من جديد لهذه الاسرة الصغيرة ، واستطاع الطفل ان ترفع يده الطعام الى فمه مرة اخرى بعد انقطاع دام اكثر من عامين كاملين .. تلك القصة شهدتها وشاركت فيها عيادة «الوفد» منذ بداية المأساة وحتى تلك النهاية السعيدة .

لما كان لهذه الجراحة من اهمية خاصة حيث تعانى الاف الاسر في مختلف محافظات مصر من نفس مشكلة الطفل «محمد» بعد تناول اطفالهم مادة البوتاس الكاوية فيعيشون منذ تلك اللحظة مأساة حقيقية ويعانى فلذة اكبادهم من شقاء لا نهاية له .. لذلك وجدت عيادة «الوفد» ان من واجبها ان تجد طريقا لتلك الالاف من الاسر وهؤلاء الاطفال المعذبين يستطيعون من خلاله ان يتخلصوا من هذا الشقاء وتعود اليهم الابتسامة فما هى المشكلة .. وكيف كانت مأساة الطفل «محمد» وكيف تحولت حياته من جحيم الى صورتها الطبيعية مرة اخرى !!

تحقيق :
كمال عمران

لم تكن والدة الطفل «محمد اسماعيل يوسف» تدرى ان تلك الغفلة التى فاجأتها بعد عناء العمل ستجلب لها كل تلك الالام وذلك الشقاء .. لقد استيقظت فجأة على صراخ ابنها «محمد» وعندما هرولت اليه لتعرف الاسباب ، علمت انه تناول شيئا ما في فمه ، وسريعا علمت انه كوب البوتاس الموجود في الحمام .. فصرخت وعندما لوحظت ان وجه «محمد» يتغير ويتلون بللون الازرق هرولت الى المستشفى بسرعة .. الذى قام بعمل الاسعافات الاولية وتحويله الى المستشفى المختص .. وقاموا بشفط ماتبقى في فم محمد من بوتاس وكذلك مافى معدته واستمر علاج محمد فترة حتى تم تحويله الى مستشفى ابو الريش الوحيد المختص بتلك الحالات.. فقام المستشفى بإزالة الفقاقيع الناتجة عن حرق تلك المادة الكاوية واجراء مجموعة الاشعات تمهيدا لعملية زرع انبوبة في جنب «محمد» حتى يتناول بها طعامه ليقوى على الحياة التى فرضت عليه ان يعيش عمره هكذا .. وبالفعل اجريت له جراحة زراعة انبوبة في بطنه واستمر الحال هكذا لمدة عام كامل ، لا يشعر للطعام فيها بمعنى وما اقسى عذابه عندما كان يشعر ان معدته قد ملئت بما لم يعرفه او يشعر بمذاقه !!

(البداية)

ومنذ حوالى شهر طرقت القدم والد محمد مقر عيادة «الوفد» بالجريدة ليشكو حالة الضعف التى يعانى منها ابنه «محمد» وقامت عيادة «الوفد» على الفور بتحويله الى الدكتور ممنوح جبر ذلك الطبيب الانسان لتحديد مشكلة محمد ووضع العلاج المناسب له الا ان د . ممنوح علم ان مشكلة «محمد» لها اتجاه خاص فقام بتحويله الينا وتوجهنا الوجهة الصحيحة وعلى الفور قامت عيادة «الوفد» بإرسال «محمد» الى الطبيب المختص بمثل حالة الطفل «محمد» وهو الدكتور قدرى وشاحى ذلك الطبيب الانسان الذى لا تفارق ابتسامته الرقيقة في وجه مرضاه ومرضى عيادة «الوفد» .. وعلم ان نهاية مشكلة «محمد» في اجراء جراحة زراعة مرىء جديد له ، وعلمت «الوفد» ان رحلة علاج «محمد» طويلة وتحتاج الى نفقات كثيرة تصل الى اكثر من ٦٠٠ جنيه لكن امام سعادة طفل واسرة كان كل شىء يهون ، فلجأنا الى مصطفى شردى رئيس التحرير وعرضنا عليه الامر كاملا والى اى مدى سيتكلف علاج «محمد» ولم يساورنا شك في ان «محمد» ستعود اليه ابتسامته يوما ما .. وكلفنا رئيس التحرير بمتابعة ورعاية وتولى حالة الطفل «محمد» حتى النهاية .. ووافق على ان يتحمل رصيد عيادة «الوفد» ثمن سعادة هذا الطفل .. وكان رأيه هذا الذى ترجم الى فعل بمثابة انطلاقة لعيادة «الوفد» وبدأنا الاجراءات اللازمة لاجراء الجراحة الذى سيجريها الدكتور الانسان قدرى وشاحى .. والذى ابدى استعداده منذ البداية على اجرائها بدون ادنى مقابل عسى الله ان يجازيه خير جزاء ..

(والمستشفى ايضا)

وبدأ الاتصال بالمستشفى الذى سيجرى فيها الجراحة وهو مستشفى شجرة الدر بالزمالك والذى يشاء القدر ان يضع الرأفة والرحمة في قلب مدير المستشفى الدكتور عبدالمنعم زيدان حتى انه تنازل عن تكاليف الاقامة قبل وبعد العملية والتى استمرت يومين قبل العملية لاجراء التحاليل اللازمة وتمهيد امعاء الطفل للعملية ولمدة اسبوع كامل بعد اجراء الجراحة بجانب الرعاية الكاملة والخدمات التى تقدم للطفل ومرافقه .. كان ذلك بمعاونة وتسهيل سيدة فاضلة مسئولة عن الاشراف الطبى بالمستشفى وتدعى الحاجة امال ..

(اسباب المأساة)

ويحدد الدكتور قدرى وشاحى استاذ طب الاطفال بقصر العينى ، سبب المشكلة وهو وجود مادة البوتاس في شكل كريستال «او سكر النبات» او في شكل بودرة او سائل لونه ابيض كاللبن واحيانا نجد الامهات تقوم بحفظها في زجاجات اللبن او الكلوراكس البلاستيكية مما يجعل الطفل يتناولها خطأ فتسبب احداث حروق في الشفايف واللسان .. وحروق الشفايف سريعا ما تشفى لانها تكون بسيطة لمرور السائل الكاوى عليها بصورة سريعة اما بمجرد ان يصل الى المرىء ويستقر به فترة فهذا كفيل بالقضاء عليه تماما مما يتسبب في تلف المرىء والتهاب اسفل القفص الصدرى مما يعرضه لخطورة حدوث ثقب او قد يحدث التصاقات بالمرىء الى انسداده كلية .

محمد وهو بين يدى والده يتناول اول كوب عصير بعد اجراء الجراحة بأربعة ايام

الطبيب الجراح اثناء اجراء العملية لزراعة المرىء الجديد بدلا من التالف

الجديد وتم توصيله بالجزء المتبقى من المرىء الاصلى بالرقبة وبالمعدة داخل البطن ثم اغلق جرح الرقبة والبطن . المثير ان الطفل احتاج لبعض الدم اثناء العملية ورغم توافر اكياس الدم داخل غرفة العمليات الا ان طبيب التخدير اصر على التبرع بدمه الطازج لانعاش الطفل به .. وبحماسة تمت خلال ساعات لم يعرف فيها الفريق الطبى الذى اجرى الجراحة الهدوء وان كانت اعصابهم هادئة . انجزوا فيها جراحة ناجحة اعادت طفلا لحياته الطبيعية من جديد بعد عذاب دام اكثر من عام كامل ..

وبعد العملية قام فريق من الاطباء بفحص الرئة للتأكد من سلامة الغشاء البللورى واجراء الاشعة اللازمة واعطاء الطفل المقويات والجلوكوز اللازم للمريض لمدة ٣ ايام .. حتى تبدأ الامعاء في القيام بوظيفتها الطبيعية مرة اخرى ، عندئذ يمكن للطفل تناول غذائه خلال الثلاثة ايام الاولى عن طريق الانبوبة الموجودة بالبطن حتى اليوم العاشر من اجراء الجراحة للتأكد من تمام التئام الجرح بالرقبة وقيام المرىء الجديد بعمله على الوجه الاكمل. وفى اليوم الحادى عشر للعملية تناول الطفل غذاءه عن طريق الفم بطريقة طبيعية في حدود مجموعة السوائل وبعض الاطعمة الخفيفة لمدة اربعة ايام اخرى ثم يبدأ في اليوم الخامس عشر في تناول طعامه بكافة انواعه وبطريقة طبيعية ..

وبالفعل مرت تلك الايام التى حددها الطبيب الإنسان الدكتور قدرى وشاحى وعاصرتها الوفد يوما بعد يوم شاهدت خلالها الطفل يتناول طعامه بصورة طبيعية من جديد وهو قدح المثير ان اول كوب ماء تناوله الطفل تلقاه بشراهة ولم يتركه حتى التهمه كاملا .. وكان والداه والطبيب ينظران اليه والسعادة تملأ وجوه الجميع .. وشكر والد الطفل الطبيب وكانت امه تقبل يده .. ولم يبق لنا نحن الا ان نشكره لكنه ابى قائلا : «لا شكر على واجب .

«الوفد» تحملت تكاليف إجراء العملية ومستشفى شجرة الدر تنازل عن نفقات الإقامة وفتح غرفة العمليات

د . قدرى وشاحى — الدكتور حسن الزمك — د . راغب دويدار

ساعات حرجة شهدناها بانفسنا ومر بها الجميع على مدار اربع ساعات كاملة سلم فيها «محمد» نفسه لأياد امينة وقلوب يملؤها الخير والحب .. وعقول تؤلم ساعة لكى تشفى بها طيلة العمر .. داخل حجرة العمليات وقف الفريق الطبى يدعون الله بالتوفيق وعيونهم ترصد كل شىء حولهم للتأكد من تمامه وابتسامة رقيقة تعلو وجوههم تشعرك بالطمأنينة ، الا ان امسك د . قدرى وشاحى بالمشرط ليعلن عن بدء اجراء العملية .. ثم شرح خطواتها بعد ذلك فيقول : علينا ان نجرى فتحة في النصف العلوى من البطن لاجراء تشريح للقولون المستعرض مع المحافظة على الشرايين والاوردة الخاصة به تمهيدا لزراعة مكان المرىء ويستخلص الجزء المستخرج ويتم توصيل القولون الصاعد بالقولون النازل مرة اخرى ، ثم يتم تشريح المرىء بالرقبة بمكان التوصيل

رئيس جمعية ضحايا البوتاس :

١٦ ألف طفل يعانون نفس المشكلة ويحتاجون مركزا خاصا لاجراء جراحات لهم

وسقط أول شهيد من أسرة هيموفيليا الدم

لم يستطع جسده النحيل ان يتحمل قسوة المرض ولا الام الوحدة القاتلة داخل الجدران البيضاء في المستشفيات فسقط شهيدا بعد صراع مع المرض استمر طيلة حياته. سقط الطفل حاتم كامل الذى نشرت «الوفد» قصة صراعه مع المرض منذ شهر تقريبا. مات ابن الثالثة عشرة بين ذراعى والديه ودموعهم داخل مستشفى الدمرداش، بعد محاولة الاطباء انقاذ حياته، ولكن المحاولات فشلت في انقاذ الطفل الذى اصاب جسده مرض هيموفيليا الدم ذلك المرض اللعين الذى قضى على اجهزة المقاومة داخل جسده الضعيف. وتركه صريع المرض لمدة شهرين، بل واصابه المرض بمزيد من المضاعفات في ايامه الاخيرة اصابته بعدد آخر من الامراض الخطيرة، فلم يستطع جسده ان يتحملها، وكان الطفل حاتم كامل قد اصابه مرض هيموفيليا الدم منذ مولده هو واشقاؤه ضمن اسرة مكونة من ٧ افراد اصبحت ٦ بعد رحيله، ولم يرحم المرض طفلا من اطفال هذه الاسرة الا واصابه، وما زاد الكارثة تعرض الابنة الكبرى لحادث ادى الى حدوث تهتك في عمودها الفقرى. ولم يستطع الاب ان يتحمل نفقات علاج الابناء التى تتجاوز ٣٠٠ جنيه شهريا، فمعاشه لا يتعدى ٧٠ جنيها فقط تعيش منها الاسرة بكاملها. فهل تطمع «الوفد» في ان يساهم اصحاب القلوب الرحيمة من المواطنين والاطباء في مساعدة هذه الاسرة حتى لا يسقط احد افرادها ضحية مرض هيموفيليا الدم مرة اخرى، ويكون مصيره كاخيه. كما تقدم «الوفد» عنوان اب الاسرة لمن يريد انقاذ الاسرة من مأساتها وهو كامل احمد على ٢١ ش مرمى مطروح عزبة العقاد المطرية ـ القاهرة.

محمد طلبة





اثنان من الاسرة المنكوبة بمرض هيموفيليا الدم

كميات اضافية من محلول الجفاف بالصيدليات

استجابت شركة «سيد» للأدوية للنداء الذى وجهته «عيادة الوفد» يوم الجمعة الماضى والخاص باختفاء محلول معالجة الجفاف من الصيدليات حيث تبرعت بعدد ٣٠ علبة من الشركة لمرضى «عيادة الوفد». كما طرحت كميات اضافية من المحلول منذ يوم الاثنين الماضى بصيدليات الشركة المصرية لتجارة الادوية والمنتشرة على مستوى الجمهورية و«عيادة الوفد» تتقدم بالشكر الى المسئولين بشركة «سيد» وترجو من المواطنين المحتاجين للمحلول الحضور غدا السبت الساعة ٣ ظهرا لمقر الجريدة.

نداء .. عاجل

السيد عمر خلف الله ... رجاء الحضور الى مقر الجريدة للأهمية ... [illegible]

دواء ناقص بالأسواق

يعانى المرضى من نقص عقار نيزورال NIZORAL الذى يعالج الامراض الجلدية وتنتجه شركة يانسن البلجيكية.

عيادة الوفد

تصدر كل يوم جمعة

تقدمها ميرفت السيد

أمنية أب يصارع السرطان

احمد السعيد اللبان. رجل في منتصف العقد الرابع من عمره.. من شط جريبة محافظة دمياط.. كان عاملا بشركة غزل دمياط.. لديه من الاولاد سبعة دون سن البلوغ ووالدتهم التى اثقلتها الهموم.. نعم الهموم هموم اسرة داهم ربها المرض اللعين منذ سبعة عشر عاما او يزيد شعر احمد السعيد اللبان بالسخونة كانت تعاوده كثيرا.. قرر له اطباء دمياط انه يعانى من تضخم في الطحال وتليف في الكبد.. منذ ان داهمه المرض وهو يتنقل بين المستشفيات علّه يجد الشفاء ولكن الله لم يقدر له ان يشفى فقرر ان يعرض نفسه على اطباء القاهرة.. ففى مستشفى الدمرداش قرر الاطباء انه يعانى من سرطان بدمه دهمه منذ ستين طوال وهو لا يدرى.. انه لم يكن يدرى بحقيقة مرضه الذى داهمه على غير ميعاد.. انه يعيش في ذهول منذ ان عرف بحقيقة مرضه.. اخذ يجوب المستشفيات للتأكد من اصابته بهذا المرض اللعين لعل تحاليل مستشفى تقرر عدم صحة تحاليل باقى المستشفيات انه يتألم يقول :

انتظر الموت بين لحظة واخرى ليس لى اى امل في الحياة.. لقد كنت عاملا مثاليا.. كنت قوى البنية عندما زحف على المرض لم اكد اعرف نفسى الآن اعيش بالعلاج الكيميائى .. المعاملة والعلاج بمستشفى الدمرداش على احسن وجه.. الاطباء المعالجون يشدون من ازرى.. الذين حولى يطمئنوننى على اننى في احسن حال ويصمت فجأة ويستطرد دامعا القلب والعين والجسد والنفس.. ما يحز في نفسى اننى اترك اولادى السبعة ووالدتهم على الشحذ والاستدانة من المعارف والجيران.. انا لا اتقاضى إلا معاشا قدره ٦٠ جنيها قيمة المعاش المبكر الذى احصل عليه. اولادى جميعا والذين لا يزالون في سن صغيرة.. وزوجتى قد اثقلتها الهموم واقعدتها الاحزان..

وسألناه اين تقيم بالقاهرة ؟

فيجيب :

اننى اقيم منذ ٧ اشهر بالمستشفى وقد اخذت اثنا ساعتين لأروى لك مأساتى وساعود فورا.. ما اطلبه هو معونة مالية لاولادى السبعة ووالدتهم الذين يعيشون في البلدة شط جريبة بمحافظة دمياط.

هناء مصطفى

احمد سعيد اللبان

القلب .. العليل

اسامة.. شاب عليل في الثلاثين من عمره.. ضاعت منه كل صفات الشباب.. ذهبت منه صحته الى غير رجعة.. لم يعش طفولته.. ولم يستمتع بشبابه.. فهو مولود بروماتيزم في القلب.. وضيق في الصمام الميترالى.. ذهب الى جميع الاساتذة المتخصصين في القلب ولكن الامل عند الله.. انه لا يملك الا الصبر على محنته لم يمنعه مرضه من الدراسة فذاكر وسهر الليالى وسافر الى الاسكندرية حتى حصل على ليسانس الاداب.. المرض لم يرحمه.. لقد جد مرض عليه اخيرا انه الفشل الكلوى الذى اصاب كليته اليسرى.. والكلية اليمنى ابت ان تظل دون داء.. لقد اصيبت بحصوة منذ عامين.. اسامة لا يعيش مأساته وحده.. انه مؤمن بقضاء الله ولكنه يعيش مأساة اخوته الستة ووالدته المريضة المقعدة.. انه المسئول عنهم منذ وفاة والده منذ خمس سنوات وهو يحاول ان يعوض الام والاخوة.. ولكن هيهات للقلب العليل ان يواصل رحلة الحياة.. انه يمرض طوال الوقت ولا يستطيع ان يستمر في اى عمل اكثر من اسبوع.. حاول ان يعمل مدرسا ولكن خطاب التعيين لم يصله بعد هذا الشاب على عتبة الانهيار النفسى.. لقد تراكمت عليه الديون ولا يستطيع الوفاء بها.. انه يحمل اوراقا عديدة من الاطباء توضح حالاته المرضية سواء للقلب او للكلى.. انها مأساة شاب اضعها امام كل قلب كبير يمكنه انقاذ القلب العليل.

العنوان طرف الجريدة

فوزية.. وصراع مع السرطان

فوزية احمد عبدالرحمن.. سيدة عمرها ٤٥ عاما.. تعانى من مضاعفات ورم خبيث بالكبد والعظام.. المريضة بحاجة الى علاج مستمر يتكلف ما لا يقل عن خمسين جنيها شهريا.. زوجها متوفى.. تعول خمسة اولاد.. دون سن العمل ساءت نفسيتها في الفترة الاخيرة نتيجة لاحساسها بقرب نهايتها وبعد بتر احدى ساقيها.. فوزية تتألم وتتألم يوما بعد يوم.. لا تهنأ في يومها ولا في ليلها ومنامها.. انها تتألم على وجهها من شدة الالام.. تتلوى امام اولادها.. وهم لا حول لهم ولا قوة انهم صغار وآه لو تدرى بلوعة الصغار واحتراقهم من اجل ام افنت عمرها من اجلهم. اننى اضع الام فوزية امام كل قلب كريم.. انها تنتظر على عنوانها ١١ حارة الطيبى ـ شارع السد البرانى بالسيدة زينب.

تبرعات أهل الخير

تتقدم عيادة الوفد بالشكر الى فاعل خير تبرع بمبلغ ١٥٠٠ جنيه لعلاج الحالات الضرورية من مرضى العيادة كما تشكر كل من يحاول ان يخفف الام المرضى ويجفف دمعة محتاج.

تبرع الطفل محمود احمد محمود بمبلغ ١٥٠ جنيها، كما تبرعت السيدة كوثر محمد بمبلغ ٣٥٠ جنيها لحالة الطالب المصاب بسرطان في النخاع الشوكى والذى نشرت قصته يوم الجمعة الماضى تحت عنوان «نداء الى القومسيون الطبى».

كرسى متحرك ينقذ أسرة كاملة !!

سمعنا ان يضحى الوالدان من اجل اولادهما، اما ان يضحى الابن من اجل والديه فهذا نادر وقليلا ما يحدث في هذا الزمن !! وهذا ينطبق على قصة الشاب الذى كان يعول والديه ويعتمدان عليه. ولكن القدر لاحقه وترك بصماته على حياته لتتحول الى مأساة !! لقد اصيب بحادث عندما كان عائدا من عمله سعيدا براتبه الاسبوعى الذى يحصل عليه كحرفى في احدى الورش وادى هذا الحادث الى بتر قدميه. فهو في اسس الحاجة الى كرسى متحرك لمواصلة مشوار الكفاح. فنداء الى اصحاب القلوب الرحيمة الا تبخل عليه بالمساعدة



محمد عبد العزيز شحاتة

هزيمة ساحقة للحزب الحاكم

سوف تؤدى هزيمة الحزب الليبرالى الديمقراطى الحاكم اليابانى في انتخابات مجلس الشيوخ الى انتخابات عامة جديدة ينافسه فيها الحزب الاشتراكى الناشىء الذى حقق اغلبية في الانتخابات.

والحزب الليبرالى اليابانى تولى الحكم لمدة ٣٤ عاما بالطريقة الديمقراطية وتخلل حكمه الكثير من الانجازات الجيدة والكثير من الفضائح والاخطاء التى تنشر على العالم ومنها ما اطاح برئيس وزراء سابق مثل رشاوى وعمولات شركات لوكهيد وريكروت، ووصل تورط احد المسئولين الى رشوة رجال التحقيق في قضية شركة ريكروت، وكانت فضيحة دولية. وبالرغم من ان اليابان بدأت نهضتها الصناعية مع مصر فاليابان تفوقت على العديد من بلاد العالم ومنها مصر واصبحت قوة كبرى في الصناعة يعمل لها الف حساب وموضوع فتاة الجيشا وعلاقتها مع رئيس الحكومة ليس هو اساس الفضائح الاخرى الاقتصادية التى تؤثر على سياسة واقتصاد اليابان.

ومتى نعى في مصر؟ وننظر لفضائح الحكام والموظفين وما يحدث في الحياة السياسية، ونسب الـ ١٠٠٪ للحزب الحاكم في الانتخابات وعدم احترام احكام القضاء والتستر على الفساد.

متى تكون الصحوة الكبرى لكى نحقق النهضة الكبرى لمصر التى تأخرت سنين عديدة بسبب الحكام وغياب الديمقراطية. لقد اسقط الشعب الحزب الحاكم في اليابان مثلما انتخبه لمدة ٣٤ عاما. فهل نسى الشعب ان الحزب الحاكم حقق له الكثير لكن اذا ما اخطأ اسقطه بالرأى الحر المباشر في انتخابات مجلس الشيوخ وغيرها من ممارسات ديمقراطية.

إذا الشعب يوما اراد الحياة
فلابد ان يستجيب القدر

عواطف والى

نحو استراتيجية موحدة لحوض النيل

لايمكن لاحد ان يتجاهل العلاقات والروابط التاريخية والانسانية الحميمة الضاربة بجذورها في الاعماق بين ابناء الشعب الواحد في مصر والسودان . ورغم كل الدسائس والمؤامرات الاستعمارية لاشعال نار العداوة والفرقة بين المصريين واخوانهم في السودان الشقيق . فان الصلات الوثيقة لم تنقطع . وبقى شعب وادى النيل حيا يقظا يئد كل الالاعيب والدسائس الخبيثة في مهدها ويرد كيد دعاة الفتن والصراعات إلى نحور من دبروها.

وإذا كانت التصرفات الفجة الطائشة لبعض قادة انقلاب ٢٣ يوليو في مصر قد تسببت في إنفصال السودان عن مصر ، تحت ستار الاستقلال . فقد بقيت الوحدة في قلوب المصريين والسودانيين املا عزيزا وامنية غالية يبتهلون إلى الله سبحانه وتعالى ان ينعم عليهم بها . باعتبارها مسالة حياة او موت لكلا الشعبين .

لقد عانى السودان الشقيق منذ الانفصال المشئوم من ويلات المؤامرات المتلاحقة لضرب امنه واستقراره . ونهب ثرواته وخيراته . والحيلولة بينه وبين الاخذ بأسباب التقدم والتنمية والرفاهية . ولاناتى بجديد حين نقرر ان ثروات السودان الشقيق الطبيعية الهائلة تؤهله ، إذا احسن استثمارها بمعاونة الخبرات والامكانيات الفنية والبشرية المصرية الضخمة لتبوأ المكانة الجديرة به بين دول العالم المتقدمة ورفع مستوى الحياة لابنائه . ومن الخطورة البالغة ان بعض الاقلام ـ هنا وهناك ـ مازالت تروج . بقصد او بغير قصد . للدعاوى الانفصالية ليس فقط بين شمال وجنوب الوادى ، ولكن داخل القطر الشقيق نفسه !! واخطر من ذلك ان تطالعنا الصحف بتصريحات منسوبة الى قادة الانقلاب العسكرى الاخير في السودان . لاتقول فقط انها تشكل اقصى درجات الخطورة على مستقبل السودان بل ومصر ايضا .. من هذه التصريحات ماتردد عن اتجاه الحكم العسكرى الجديد في السودان إلى الموافقة على الحكم الذاتى لجنوب السودان او دخوله في اتحاد كونفيدرالى مع الشمال !!

فمن الغريب ان يوافق عمر البشير قائد الانقلاب العسكرى في السودان من حيث المبدأ على امر كهذا .. فهو يعرف قبل غيره . باعتباره دارسا للاستراتيجية العسكرية والسياسية بكليه القادة والاركان المصرية ، مدى ماتشكله من خطر داهم على الامن القومى في مصر والسودان إذا فكرنا في احتمال تحكم الانفصاليين في الجنوب في مياه النيل الخالد الذى هو شريان الحياة الوحيد لشمال السودان ومصر بأسرها . وفى هذه الحالة اذا لم يتم إحكام السياسات المتعلقة بحماية حق كل جانب في نصيب من المياه ، واذا افسدت الخلافات السياسية العلاقات بين الجانبين ، فماذا سيحدث؟ الا ينذر مثل هذا الوضع بنشوب حرب ضارية في الوادى بأسره تلتهم الاخضر واليابس معاً؟ اننا نطالب بضرورة اعداد استراتيجية شاملة موحدة ليس بين شمال الوادى وجنوبه فحسب وانما تدخل فيها ايضا باقى دول حوض النيل وهى اثيوبيا وكينيا واوغندا وتنجانيقا ، لان هذا الوضع الطبيعى بل هو الخيار الوحيد لكل هذه الدول إذا كانت تريد حماية المستقبل من عبث واهواء المغامرين والمستعمرين واعداء شعوب حوض النيل في كل حدب وصوب .

والخطوة الاولى لتحقيق هذا الهدف الحيوى والاستراتيجى هى تقديم المزيد من المساعدات والدعم للسودان الشقيق ليقف على قدميه من جديد .

منى قرشى

البلهارسيا وسوء تغذية الأطفال

فى مؤتمر علمى بجامعة الزقازيق

كتب مراد اباظة :

عقد بجامعة الزقازيق المؤتمر العلمى للجمعية المصرية للامراض العصبية والنفسية حول الجديد في اصابة الجهاز العصبى بطفيل البلهارسيا ومضاعفاتها. وفى الامراض العصبية المميزة في المناطق الحارة.

وصرح الدكتور عصام الجنجيهى رئيس قسم الامراض العصبية بطب الزقازيق ومقرر المؤتمر بأن المؤتمر يهدف الى مناقشة الجديد في اصابة الجهاز العصبى بطفيل البلهارسيا. وحول الامراض العصبية في المناطق الحارة والامراض المنتشرة في ٧٠ دولة تصيب اكثر من ربع سكان مصر. واشار بانه يمكن التشخيص المبكر في اصابات الجهاز العصبى بتحليل السائل النخاعى وفحص المضادات المناعية في هذا السائل ضد طفيل البلهارسيا وهذا متطور وجديد ولا يكلف المريض.

كما اكد خطورة الحمل المتكرر فلابد من ترك فترة بين الحمل والآخر اربع سنوات على الاقل لتجنب الامراض العصبية ورعاية الطفل من الامراض وتناول المؤتمر اكثر من خمسين بحثا منها الامراض التى تصيب الجهاز العصبى الناتج عن اصابة الطفيل في اجهزة الجسم المختلفة ويصيب الكبد والطحال وتأثير نظام التغذية في الجهاز العصبى وتأثيره على القدرة الذهنية والعصبية. وكذلك التغذية بالنسبة للاطفال وتأثيرها على الجهاز العصبى.

وشارك في المؤتمر اكثر من ١٥٠ استاذا متخصصا والدكتور محمد عبداللطيف رئيس جامعة الزقازيق والدكتور اسامة علوان والدكتور ساهر هاشم استاذى الامراض العصبية.

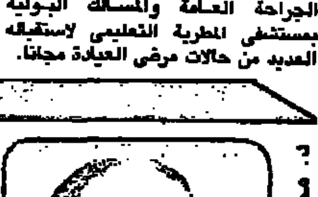
هل من حقى أن أعيش ؟!

الحاجة مرسى ابراهيم

هذا سؤال توجهه ام اكل الدهر وشرب من كفاحها في رحلة العمر مع زوجها الذى تركها هى واولادها الثلاثة البنتان والابن البالغ من العمر سبعة عشر عاما والذى تحمل الصعاب من اجل الوصول الى نهاية الطريق. وما لبث ان ضاع وسط زحام الحياة والبحث عن لقمة العيش فسقط مريضا ولم يجد ما يسعفه وما يساعده على ان يصارع المرض. ولم تجد الام من بعد وفاة ابنها وسندها الذى كانت تعتمد عليه ما يساعدها على ان تصارع الحياة من اجل ابنتيها فكل ما تملكه هو «كشك» صغير على الرصيف يأويها هى وابنتيها فما قدرتها ان تفعل بتلك الام؟ البالغة من العمر ما يزيد على ٦٠ عاما بعد ان ترك كفاح الزمن اثاره عليها فمن ينقذها

وسام لهذا الطبيب

تتقدم عيادة الوفد بخالص الشكر الى الدكتور محمود سامى ابورية استشارى الجراحة العامة والمسالك البولية بمستشفى المطرية التعليمى لاستقباله العديد من حالات مرضى العيادة مجانا.



أطباء جدد



د. محمد طلعت عز الدين

تستقبل عيادة الوفد نخبة من الاطباء الجدد مساهمة منهم في خدمة مرضى الوفد.

الدكتور محمد طلعت عز الدين مستشار جراحة العظام والروماتيزم بوزارة الصحة والتامين الصحى ورئيس قسم جراحة العظام بمستشفى المنيرة العام.

طاقم حكام مصرى لمباراة كينيا وملاوى والجوهرى يطلب من حافظ شريط المباراة

يغادر القاهرة صباح اليوم «الجمعة» متوجها الى كينيا طاقم الحكام الدولى لمكون من محمد حافظ ومحمد حسام وعلى حسين لادارة مباراة العودة فى الدور الاخير لتصفيات بطولة كاس الامم الافريقية بين كينيا وملاوى بنيروبى وكانت مباراة الذهاب التى اقيمت منذ اسبوعين فى ملاوى . قد انتهت بهزيمة فريقها ٣/٢ مما يعد فى حكم المفاجاة مما يجعل لقاء الاحد سهلا نسبيا للكينيين .. وان كانت المفاجات واردة !!



محمد حافظ — على حسين — محمد حسام

من ناحية اخرى طلب الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى لمنتخب مصر من محمد حافظ الحكم الدولى ان يحضر معه شريطا مسجلا لمباراة كينيا وملاوى . وذلك باية طريقة . سواء عن طريق السفارة المصرية بكينيا . او عن طريق احد افراد الجالية المصرية المهتمين بالكرة هناك . والمعروف ان هذا الشريط يهم الجوهرى وفريقنا القومى بدرجة كبيرة . حيث ان منتخبنا سيلعب مع كل من مالاوى وكينيا خلال اغسطس القادم فى تصفيات بطولة كاس العالم . وبالطبع سيظهر خلال هذا الشريط اخر تطورات وتعديلات الفريقين .

من ناحية اخرى تم اختيار طاقم حكام دولى مصرى بقيادة محمد حافظ ايضا لادارة مباراة زائير وزامبيا

صحف اليونان تطلق على مجدى طلبة «اللاعب المرعب»

اليونان - محمد السمنودى :

بدا الاعلام الرياضى اليونانى فى الترحيب بلاعب الزمالك المحترف مجدى طلبة . والذى سيلعب لنادى «باوك» اليونانى .. فقد وصفته جريدة (صديق الرياضة) اليومية بانه (اللاعب المرعب) . وقال عنه ياقوبس المدرب - الهولندى للفريق : بانه مدهش . وان الجميع سيفاجاون به . وفريق «باوك» محظوظ لانضمام مجدى طلبة اللاعب السريع الموهوب اليه . واضاف : لم اصدق عينى عندما شاهدت مجدى . فلم اشاهد لاعبا مثله من قبل . وطلبت على الفور من فوليتوس مدير الفريق ضرورة ضمه لفريق الباوك .



مجدى طلبة

المقاولون والقناة وديا الاثنين القادم

اتفق فريقا المقاولون والقناة على اقامة مباراة ودية فى كرة القدم بينهما يوم «الاثنين» القادم باستاد الجبل الاخضر فى اطار المباريات الودية التى يلعبها الفريقان استعدادا للموسم الجديد .

الزمالك يشترك فى البطولة العربية لأبطال الكؤوس
٦٠ ألف دولار للنادى مقابل اللعب فى دورة السالمية

كتب هشام السبع :

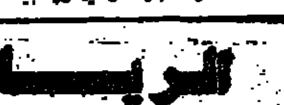
وافق مجلس ادارة نادى الزمالك - برئاسة المستشار جلال ابراهيم رئيس النادى بالانابة - على الاشتراك فى البطولة العربية لكرة القدم للاندية ابطال الكؤوس بالسعودية بعد اعتذار النادى الاهلى عنها .

كما تمت الموافقة المبدئية على الاشتراك فى دورة السالمية الكروية . ويصل خلال اليومين القادمين مندوب عن نادى السالمية . بشروط الدورة . والتى يحصل من خلالها نادى الزمالك على ما يقرب من ٦٠ الف دولار . وتتجه النية داخل النادى للاعتذار عن الاشتراك فى الدورة الصيفية بالاسكندرية .

من ناحية اخرى استعرض مجلس الادارة تفاصيل عقد احتراف مجدى طلبة . وتقرر سفر جورج سعد امين صندوق النادى مع مجدى غدا (السبت) الى اليونان . للاطلاع على كافة الضمانات لسداد حق نادى الزمالك عن العقد . والذى يبلغ مائة الف دولار على دفعتين . وكذلك التاكد من التزام نادى (باوك) اليونانى بعقده مع مجدى طلبة .. مع انهاء جميع الاجراءات المالية فى هذا الصدد .

كما وافق المجلس على ان يتحمل المهندس حسن ابوالفتوح مصاريف معسكر فريق الكرة بيوغسلافيا . والتى تبلغ تكلفته ٥٢ الف جنيه وما يقرب من عشرة الاف دولار .

وبالنسبة للجنة الامن والنظام فقد تمت الموافقة على تعيين ١٦ فرد امن جديدا بصفة مبدئية . كما تم اختيار سمير قطب (لاعب الكرة السابق) مديرا لصالة عبدالرحمن فوزى المغلقة . وتمت الموافقة ايضا على تحديد مرتب للواء مصطفى الضبلحى مدير علم النادى وقدره الف جنيه . ووافق المجلس على ادخال لعبة الرماية للنادى .





منتخب مصر الكروى يؤدى تدريبه الأساسى اليوم بزائير
الجوهرى : سنلعب بخطة متوازنة تعتمـد على تأمين الدفاع وشن الهجمات ..

كينشاسا - خاص للوفد :

يؤدى المنتخب المصرى لكرة القدم تدريبه الاساسى بكينشاسا استعدادا للقاء زائير الهام بعد غد (الأحد) فى مباراة العودة للتصفية الاخيرة فى اطار البطولة الافريقية التى تستضيفها الجزائر فى مارس المقبل .. وكان منتخبنا قد ادى امس تدريبين ظهرت خلالهما الروح المعنوية العالية واصرار اللاعبين على تخطى عتبة زائير جواز المرور الى الجزائر

ويركز الجوهرى فى مران اليوم على الخطة التى سيؤدى بها المباراة والتى ستعتمد على التوازن بين الدفاع والهجوم مع استغلال الهجمات المرتدة فى محاولة لتسجيل هدف يقضى على امل زائير ويحبط معنويات لاعبيها .. وقد صرح الجوهرى بان المنتخب لن يلعب بخطة دفاعية كما يتخيل الكثيرون ولكن الاعتماد على الخطة المتوازنة . وفى المباريات السابقة لم نكن نعتمد على الدفاع . وكانت توجيهاتى للاعبين بعدم اللجوء للدفاع وشرحت لهم ذلك فى محاضراتى ولكنى افاجا فى كل مرة بانهم عند تطبيق الخطة يلجاون للنواحى الدفاعية البحتة من تلقاء انفسهم .

واضاف الجوهرى قائلا ونركز فى خطتنا على الرقابة اللصيقة لمفاتيح لعب المنتخب الزائيرى ومصدر الخطورة فيه فى محاولة لتخفيف عبء الضغط المتوقع للمنتخب الزائيرى منذ البداية . وكذلك تامين منطقة مرمانا عن طريق المثلث الدفاعى المكون من صابر عيد وهشام يكن وهانى رمزى مع شن هجمات مرتدة ضاغطة على مرمى زائير للابقاء على الكرة فى منتصف ملعبهم اكثر وقت ممكن .

واستطرد الجوهرى قائلا : اما بالنسبة لنجمهم كابونجو فحتى اذا لعب المباراة فستكون لياقته ناقصة لانه عائد منذ فترة قصيرة من الاصابة التى اجرى بعدها عملية الكارتلج ولم يشترك بعدها الا فى مباراة واحدة مع فريقه فى فرنسا الذى لقى هزيمة ثقيلة ٤/١ وسجل كابونجو الهدف . اى انه مازال بعيدا عن مستواه . ولكن هذا لا ينفى اننا سنراقبه رقابة لصيقة لانه وبدون شك مصدر ازعاج للمدافعين .

واختتم الجوهرى تصريحه قائلا : وجميع اللاعبين بحالة طيبة وظهر كل من هشام عبد الرسول وياسر فاروق بمستوى طيب واشتراكهما شبه مؤكد والأمل كبير فى تحقيق نتيجة طيبة ترضى الجماهير المصرية التى تنتظر هذه المباراة الهامة بعد الرحلة الشاقة التى قطعها المنتخب مرورا بفرانكفورت وحتى الوصول الى كينشاسا بعد رحلة المتاعب .

هشام يكن — شوبير — جمال عبدالحميد

استقالة عصمت رشدى من اتحاد تنس الطاولة

تقدمت عصمت رشدى عضو مجلس ادارة اتحاد تنس الطاولة . باستقالة مسببة الى الاتحاد . جاء فيها انها لا تستطيع الاستمرار فى المسئولية بعد انعدام روح التعاون بين الاعضاء بمجلس الادارة . وان اعضاء المجلس يشكلون بمفردهم خبرات ممتازة . ولكنهم لا يستطيعون العمل (ابدا) كفريق متكامل .

ومن المعروف ان عصمت رشدى كانت وراء فكرة انشاء الصالة الدولية لتنس الطاولة بنادى الزمالك ..

وسيناقش مجلس الادارة فى اجتماعه القادم يوم الاثنين . رفض او قبول الاستقالة بناء على ما جاء فيها

٤ ملاكمين مصريين فى بطولة العالم بأمريكا

قرر مجلس ادارة اتحاد الملاكمة تشكيل بعثة الفريق القومى للشباب . التى ستغادر القاهرة يوم ٥ اغسطس المقبل للاشتراك فى بطولة العالم التى ستقام بولاية «بورتريكو» الامريكية . خلال الفترة من ٧ الى ٢٠ اغسطس .

وتضم البعثة التى يراسها يحيى حفيظ عضو مجلس ادارة الاتحاد . سبعة افراد هم : فتحى عبدالرحمن مدرب المنتخب واربعة ملاكمين هم : حمد محمد كامل فى وزن «الريشة» وحسن على محمد «فى وزن الخفيف» . وخالد عبدالحميد فى وزن خفيف المتوسط ومحمود عبده خليفة «فى وزن المتوسط» . ويرافقهم الحكم الدولى طه المقاول . الذى سيشترك فى تحكيم مباريات البطولة ..

هـل يستقيل سعيد حشمت ؟

تقدم احد اعضاء نقابة المهن الرياضية بسؤال الى سعيد حشمت رئيس مجلس ادارة النقابة . عن موقفه بعد تعاقده للعمل كمستشار لرئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة البحرين من اول شهر سبتمبر القادم .. ورد النقيب ان القانون يجيز له ان يباشر مهام منصبه من الخارج خلال فترة لا تتعدى (٣) شهور . وانه سيحاول جاهدا ان يقوم بعمله كاملا تجاه النقابة وان لم يوفق . فسوف يقدم استقالته من هذا المنصب .

وتتجه النية الآن داخل النقابة الى رفض فكرة الاستقالة والاستعانة بخبرة سعيد حشمت اثناء وجوده بالخارج بالاتصال بالمسئولين فى البلاد العربية الشقيقة . والعمل على افتتاح فروع اخرى مماثلة للنقابة فى مصر . واستغلال مركزه كمسئول عن الاكاديمية الاوليمبية العربية التابعة للاتحاد العربى للرياضة . وذلك لخدمة الرياضيين فى مصر .. والسؤال الآن هل يستقيل سعيد حشمت من منصبه كنقيب للرياضيين . لم يظل فى مكانه . ويدير النقابة من خارج مصر؟!! والمعروف ان هناك اتجاهات عديدة داخل النقابة وداخل مجلس الادارة رافضة لهذا المبدأ !!

سعيد حشمت

الزمالك يواصل الاستعداد لدورة الاسماعيلية بعد تجربته غير المطمئنة أمام العربى الكويتى

كتب على البحراوى :

جاءت مباراة الزمالك والعربى الكويتى تجربة غير مطمئنة للزمالك . حيث ادى الفريق مباراة متواضعة المستوى ولم يتمكن من الفوز على الفريق الكويتى ، حيث تعادلا بهدف لكل منهما جاءا فى الشوط الثانى . بالرغم من ان فريق السكة فاز عليه ٣/١ وتعادل معه كل من الشمس والمنتخب الاولمبى .

وقد جرب الجهاز الفنى عددا من اللاعبين الذين لم يشاركوا مع الفريق خلال الموسم الماضى ومن بينهم مدحت مكى الذى لعب فى مركز الظهير الايمن . ويبدو ان هذا المركز سيكون مركزه الاساسى خلال الموسم المقبل وخاصة ان خالد جلال المصاب يحتاج لمدة لا تقل عن ٣ شهور حتى يعود الى الملعب .. كما لعب محمد حلمى فى مركز قلب الدفاع ولم يظهر فى هذا المركز الذى يلعب فيه لاول مرة . وظهر بمستوى متواضع نتيجة لحرصه الزائد وخوفه من الاصابة وخاصة ان فريق العربى الكويتى يلعب بجدية ويعتمد على القوة والالتحام .

كما اشترك مع الفريق احمد سارى الذى لعب فى مركز الجناح الايمن ولم يقدم شيئا حتى استبدله الجهاز الفنى بالناشىء الصاعد ايهاب عثمان الذى يعد افضل الناشئين الذين تم تصعيدهم للفريق الاول . وسوف يكون له شان كبير خلال الموسم المقبل وسيثبت وجوده فى صفوف الفريق الاول ويفرض نفسه من خلال موهبته العالية ومهاراته وجديته الواضحة فى الملعب واصراره على ان يكون لاعبا اساسيا فى الفريق الاول وخاصة انه يلعب فى مراكز خطى الوسط والهجوم .

وعلى الجانب الآخر يواصل الفريق اليوم تدريباته استعدادا للاشتراك فى دورة الصداقة العربية الاولى التى تستضيفها الاسماعيلية فى الفترة من ٣ الى ١٢ اغسطس المقبل . ويركز الجهاز الفنى على حوالى ٢٠ لاعبا يشارك بهم فى هذه الدورة والتى تعد فى اطار سلسلة المباريات الودية استعدادا للموسم المقبل . ويشارك بعدها الفريق فى الدورة الصيفية بالاسكندرية لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من اللاعبين قبل بداية الموسم .

من ناحية اخرى يغادر القاهرة غدا مجدى طلبة نجم الزمالك متوجها الى اليونان حيث يحترف فى نادى باوك . وكان اعضاء مجلس ادارة نادى الزمالك قد اجتمعوا وبحثوا كيفية ضمان حقوق اللاعب والنادى وكذلك اتحاد الكرة فى نسبة الـ ٥٪ طبقا للعرف الدولى .



ايمن بدوى



طارق عبدالعليم

عيب

تجاهل اتحاد العاب القوى تقديم واجب العزاء للاعب محمد عشوش بطل مصر فى رمى الجلة فى وفاة والده . ولم يكلف الاتحاد نفسه حتى ارسال برقية عزاء بعد عجزهم عن تقديم العزاء بانفسهم ..

؟

هل صحيح ان نادى الزمالك قرر تعيين ادارى لفريق هوكى الانزلاق لا يجيد القراءة والكتابة رغم وجود شخصيات بالنادى فى مجلس الادارة الخاص باللعبة . وفى نادى الزمالك ايضا على مستوى ثقافى

اتحاد الكرة يضغط على لجنة الحكام الرئيسية لاعادة محمود عثمان للتحكيم فى مباريات الدورى !

كتب فوزى الجمل :

علمت «الوفد» ان هناك ضغوطا شديدة مارسها بعض اعضاء اتحاد الكرة على لجنة الحكام الرئيسية خلال الايام الماضية لاعادة محمود عثمان الحكم الدولى السابق للتحكيم واسناد عدد من مباريات الدورى له..

وعلمت «الوفد» ايضا ان اعضاء لجنة الحكام الرئيسية رفضوا هذه الفكرة . واستطاعوا اقناع المسئولين الذين يضغطون على الاتحاد من اجل اعادة محمود عثمان . بانه فى حالة عودته لادارة المباريات فسوف تهتز صورة اللجنة الرئيسية تماما . خاصة ان محمود عثمان ابتعد عن التحكيم طوال الموسم الماضى وان كانت اللجنة قد ابدت موافقتها على اسناد عدة مباريات ودية هامة يكون احد طرفيها المنتخب القومى لمحمود عثمان فى محاولة لتكريمه .



عبدالرازق سالم — حسين مهاود

وكان محمود عثمان قد تلقى وعدا من احد المسئولين باتحاد الكرة العائد بحكم القضاء باعادته مرة اخرى لادارة المباريات والتجديد له مرة اخرى فى حالة عودة اتحاد د. عبدون مقابل مساندة محمود عثمان لهذا الاتحاد طوال فترة القضية .

وكان اول ما فعله الاتحاد الحالى عقب عودته بالقضاء ان اسند لمحمود عثمان مهمة الحكم المرافق لطاقم التحكيم الجزائرى الذى ادار مباراة المنتخب القومى المصرى مع منتخب زائير فى تصفيات كاس الامم الافريقية والتى انتهت بفوز المنتخب المصرى ٢/صفر .

من ناحية اخرى علمت «الوفد» ان اتحاد الكرة رفض ترشيحات لجان حكام المناطق التى قامت اللجنة الرئيسية بترشيحها وتقديمها للاتحاد فى اجتماعه يوم الاربعاء الماضى.. وعلمت «الوفد» ان سر رفض اتحاد الكرة هذه الترشيحات هى لجنة حكام منطقة القاهرة التى شملت محمود السيد وصلاح مصطفى وحبشى حيث انهم لم يصلوا الى المرتبة الدولية .

هذا وقد علمت «الوفد» ان اقوى المرشحين للجنة حكام منطقة القاهرة هم مصطفى البطران رئيسا ومحمود عثمان وشوقى خلف وعبدالرازق سالم وحسين مهاود .

على صعيد آخر اجتمعت لجنة الحكام الرئيسية امس الاول «الاربعاء» برئاسة المستشار عوض السعدى وقررت تنظيم محاضرات ثقافية اسبوعية لجميع حكام مصر بحيث يكون ايام الاحد والثلاثاء والخميس لحكام منطقة القاهرة . ويحاضر فيها نهاد محرم وعوض السعدى . ويومى الاثنين والاربعاء لحكام الاسكندرية . ويحاضر فيها محمد لطيف والدببة . ويومى السبت والخميس لحكام منطقة الغربية ويحاضر فيها صبحى نصير وعوض السعدى . وايام الاحد والثلاثاء والاربعاء لحكام القناة ويحاضر فيها عوض السعدى . ويوم الاربعاء لحكام الدقهلية ويحاضر فيها صبحى نصير ونهاد محرم . وتقرر تنظيم دراسات مجمعة لحكام المناطق كل يوم خميس تنتهى بعد ظهر الجمعة وذلك باستاد بنى سويف ويحاضر فيها صبحى نصير .

معسكر برومانيا لمنتخب الملاكمة

قررت اللجنة الفنية باتحاد الملاكمة فى اجتماعها الاخير برئاسة الدكتور عصام عبدالخالق اقامة معسكر خارجى برومانيا للفريق القومى الاول . فى الفترة من ٣ الى ١٤ سبتمبر المقبل . وذلك فى اطار الاستعداد للاشتراك فى بطولة العالم للملاكمة . والتى ستقام بموسكو يوم ١٧ سبتمبر . كما قررت اللجنة اجراء التصفيات على لاعبى الفريق القومى وعددهم ١٢ لاعبا لاختيار ستة من بينهم للاشتراك فى البطولة .

٥ ناشئين جدد بفريق طنطا

قرر د. مسعود غرابة مدرب فريق طنطا الحالى تصعيد خمسة ناشئين جدد للفريق الاول وهم شوقى شعبان وصبحى ابراهيم واسلام الخضراوى ومحمد توفيق وبلال ابراهيم .

سكرتير المجلس الأعلى للرياضة بأفريقيا يؤكد ثقة القارة فى تنظيم مصر للدورة الخامسة

استقبل الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمكتبه صباح امس الاول لامين بار سكرتير المجلس الاعلى للرياضة بافريقيا الذى يزور القاهرة حاليا . بدعوة من الدكتور عبدالاحد لتوقيع البروتوكول الخاص باقامة دورة الالعاب الافريقية . والتى ستقام بالقاهرة عام ١٩٩١ .

واكد سكرتير المجلس الاعلى للرياضة بافريقيا . ثقة القارة الافريقية فى قدرة مصر بامكاناتها وتاريخها على تنظيم الدورة . واخراجها بالصورة المشرفة . خاصة بعد الانشاءات الضخمة التى قامت بها فى السنوات الأخيرة .

ومن المقرر ان يحضر «لامين بار» الاحتفال الذى تقيمه اللجنة المنظمة للبطولة بعد غد السبت لاختيار شعار الدورة والتميمة الخاصة بها .

عبدالاحد جمال الدين

امتحانات ترقى حكام الكرة ١١ اغسطس

تقرر بصفة نهائية اجراء امتحانات الترقى لحكام الكرة من الدرجة الثالثة للثانية . ومن الدرجة الثانية للاولى يوم ١١ اغسطس القادم بمقر اتحاد الكرة بالجبلاية .

وقد تم تشكيل لجنة للطوارىء بلجنة الحكام الرئيسية تضم كلا من عوض السعدى واحمد بدوى ومحمود كامل بشان تعيين الحكام للمباريات الحالية خلال فترة استعداد الاندية وحتى يتم توزيع الحكام على مباريات الدورى مع بدء الموسم الجديد .

الزمالك يطلب اعانات مالية

علمت «الوفد» انه من المنتظر ان يتقدم مجلس الادارة بنادى الزمالك بطلب الى رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بشان صرف اعانات النادى والتى كانت قد توقفت منذ انتخاب مجلس الادارة فى سبتمبر الماضى . حيث ان النادى اصبح فى حاجة ماسة هذه الايام للحصول على هذه الاعانات اسوة بالنادى الاهلى .

● نجح نادى الزمالك فى ضم لاعب جديد الى صفوف فريق السلة تحت ١٧ سنة . وهو اللاعب اشرف عيسى المصرى المقيم فى امريكا . ويبلغ طول اللاعب ١٩٤ سم . ويلعب ضمن منتخب احدى الجامعات هناك . وسيشارك اللاعب الجديد مع فريق الزمالك . اثناء الاجازة الصيفية .

نبيل نصير يدرب فى قطر

اكد نبيل نصير مدير العلاقات العامة السابق بنادى الزمالك بانه من المقرر سفره الى قطر بعد عشرة ايام . حيث تعاقد لتدريب احد الاندية هناك . بعد ان حصل على دورة تدريبية متقدمة فى البرازيل لمدة شهر مؤخرا .

خروج الصلوى والعروسى من دور الـ ١٦ فى بطولة ألمانيا للتنس

خرج اللاعبان المصريان تامر الصلوى و حسن العروسى من دور الـ ١٦ لبطولة المانيا للتنس للناشئين ليحصل كل منهما على ٢٥ نقطة تضاف الى رصيدهما فى التصنيف العالمى.. ويعتبر وصول اللاعبين لهذا الدور انجازا كبيرا لم يصل اليه لاعبون مصريون منذ فترة طويلة.



تامر الصلوى

واستطاع تامر الصلوى الفوز على بطل اليونان فيكس ٦/صفر، ٤/٦، ثم فاز على فوستر بطل انجلترا.. والذى رشحه الخبراء للقب البطولة.



حسن العروسى

وخرج الصلوى على يد اللاعب دويليف البلجيكى فى دور الـ ١٦ وخسر امامه ٦/٣، ٦/١ واستطاع دويليف الفوز بالمركز الثانى فى البطولة.

كما فاز حسن العروسى على اللاعب زيدا الالمانى المصنف الثالث فى المانيا ٦/٣، ٣/٦، ثم فاز على كافيلى بطل ايطاليا ٤/٦، ٦/١، ٦/٧.. ليخسر امام الالمانى بارك «الذى فاز بالبطولة» ٦/٣، ٦/٤..

وكانت مصر من الدول القليلة التى وصل اثنان من لاعبيها الى دور الـ ١٦..

من ناحية اخرى خرج ثلاثة لاعبين من الفريق المصرى من دور الـ ٦٤ وهم محمد علوانى، ناصر غريب وعمر حجاج.

وقد فاز الزوجى حسن العروسى وعمر حجاج فى دور الـ ٣٢ على الزوجى الشيلى ٧/٥، ٦/١، ٦/٢..

وعلى صعيد آخر حقق اللاعب حسن العروسى افضل نتيجة للفريق المصرى فى بطولة سويسرا الدولية. حيث وصل الى دور الثمانية بفوزه على التشيكوسلوفاكى سكليس ٧/٥، ٧/٦، والفنزويلى جونز القيس ٧/٥ و٦/٢ وهزم امام الاسترالى هاريس ٦/٢، ٦/٢.. وبذلك الفوز اضاف العروسى الى رصيده ١٥ نقطة كاملة.

فى البطولة الأفريقية لليد بالجزائر .. مصر تحتل المركز الخامس للسيدات بعد الفوز على تونس ١٥/١٤



رسالة الجزائر — عبدالحى الشافعى

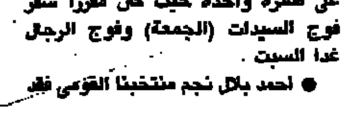
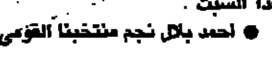
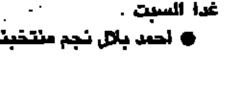
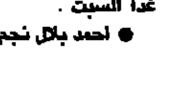
حصل منتخبنا القومى للسيدات على المركز الخامس فى البطولة الافريقية الثامنة لكرة اليد المقامة بالجزائر . بعد فوزه على سيدات تونس ١٥/١٤ . وانتهى الشوط الاول ٧/٦ لتونس .. وتعادلت لاعباتنا فى بداية الشوط الثانى ٧/٧ . واستمرت المباراة هدفا بهدف . وتقدمت لاعباتنا فى الدقائق الاخيرة ١٣/١٠ . ثم يتعادل الفريقان ١٤/١٤ . واستطاعت بريهان شريف تسجيل هدف الفوز لمصر فى الثوانى الاخيرة لينتهى اللقاء ١٥/١٤ .

وقد بدات مساء امس المباريات النهائية للبطولة حيث تقابل رجال مصر والجزائر . وسيدات الكونغو وانجولا للفوز باللقب .

وبالنسبة لترتيب الفرق فى مستوى السيدات . فقد احتلت سيدات الكونغو المركز الثالث بعد الفوز على سيدات الجزائر ١٩/١٧ . لتتقهقر الجزائر للمركز الرابع .. وبهذه النتيجة ردت سيدات الكونغو اعتبارهن بعد فشلهن فى الوصول للمباراة النهائية ..

اما سيدات الجزائر فقد استسلمن تماما للهزيمة بعد خسارتهن فى الدور قبل النهائى امام انجولا .

وبالنسبة لترتيب فرق الرجال فقد احتل التوانسة المركز الثالث بالفوز على الكونغو ١٩/٨ . وجاءت المغرب فى المركز الخامس تليها ساحل العاج .. وجاءت انجولا فى المركز السابع بعد هزيمتها امام ساحل العاج ٢٢/٢١ لتهبط للمستوى الافريقى (ب) بعد ان ظلت تلعب فى المستوى (أ) منذ عام ٧٩ .

احمد بلال — بريهان شريف

لقطات سريعة

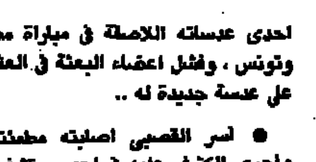
● تصل الى القاهرة مساء اليوم (الجمعة) بعثة منتخبنا القومى عن طريق روما حيث تمكث بالمطار هناك ترانزيت لمدة ٣ ساعات .. وقد نجح عادل ياسين رئيس البعثة فى ان تسافر البعثة بالكامل على طائرة واحدة حيث كان مقررا سفر فوج السيدات (الجمعة) وفوج الرجال غدا السبت .

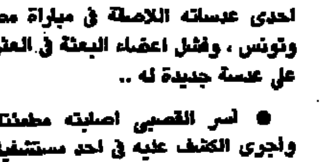
● احمد بلال نجم منتخبنا القومى فقد احدى عدساته اللاصقة فى مباراة مصر وتونس ، وفشل اعضاء البعثة فى العثور على عدسة جديدة له ..

● اسر القصبى اصابته مطمئنة ، واجرى الكشف عليه فى احد مستشفيات العاصمة الجزائرية ، وتبين ان اصابته عبارة عن كدمة وتحتاج لراحة . ولم يستطع الاشتراك فى المباراة النهائية .

● اجتمع ادوار لانج رئيس الاتحاد الدولى لليد عقب وصوله للجزائر مع رؤساء الوفود المشاركة فى البطولة لبحث مستوى الفرق الافريقية .. وقال نبيل سالم النائب الاول للاتحاد الافريقى ان حضور رئيس الاتحاد الدولى يعكس مدى الاهتمام العالمى لكرة اليد الافريقية .







عالم السيارات

يكتبها : جلال عبدالفتاح

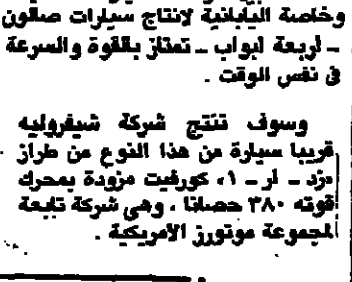
تعاون بين ثلاث شركات كبرى لانتاج السيارات السريعة

تتعاون ثلاث شركات كبرى لصناعة السيارات حاليا لتطوير وتصنيع السيارات الليموزين الرياضية السريعة وتطويرها خلال السنوات القادمة . إذ اتفقت شركة لوتس البريطانية ، مع شركة اوبل الالمانية الغربية ، وشركة جنرال موتورز الامريكية ، على تطوير السيارات السريعة الحالية والاشتراك معا لصناعة سيارة ليموزين رياضية سريعة العام القادم . وتنتج شركة اوبل الالمانية الغربية سيارة ليموزين سريعة تنطبق عليها هذه المواصفات وهي السيارة «اوميجا» وهي سيارة ذات اربعة ابواب ومحرك بنزين ، ولكن شركة لوتس البريطانية استبدلت هذا المحرك باخر توربو مزدوج سعته ٣,٦ لتر ، ٦ سلندرات و٢٤ صماما وقوته ٣٦٠ حصانا مما حولها الى سيارة صالون سريعة جدا وقوية للغاية .

كما سوف تشترك شركة جنرال موتورز الامريكية في تطوير السيارة الالمانية «اوبل - اوميجا» وانتاجها بطريقة مشتركة بين الشركات الثلاث . وقد ازدادت المنافسة بين شركات السيارات العالمية وخاصة اليابانية لانتاج سيارات صالون - اربعة ابواب - تمتاز بالقوة والسرعة في نفس الوقت .

وسوف تنتج شركة شيفروليه قريبا سيارة من هذا النوع من طراز «زد - ار - ١» كورفيت مزودة بمحرك قوته ٣٨٠ حصانا ، وهي شركة تابعة لمجموعة موتورز الامريكية .





السيارة الالمانية «اوبل - اوميجا»

● السيارة الجديدة شيفروليه «لومينا» .

طراز جديد من السيارات إنتاج شركة شيفروليه الأمريكية

انتجت شركة شيفروليه التابعة لمجموعة جنرال موتورز الامريكية سيارة جديدة تماما لعام ١٩٩٠ اطلق عليها اسم «لومينا» وقد عرضت السيارة الجديدة بالفعل في مدينة «والت ديزني» قرب «اورلاندو» بولاية فلوريدا الامريكية . حيث من المقرر ان تشترك في احد الافلام الذي يجرى تصويره حاليا . ولكنها لن تعرض للبيع الا في بداية العام القادم . والسيارة الليموزين الجديدة ذات اربعة ابواب وذات خطوط إنسيابية . ومزودة بمحرك ٦ سلندرات حرف «في» سعته ٣ لترات ، ومزودة بكافة الكماليات . كما انها اول سيارة تنتجها شركة شيفروليه مزودة بفرامل «ديسك» للعجلات الاربع . كما ان نظام التعليق للعجلات الاربع منفصل كل منها عن الاخرى مما يتيح قيادة افضل للمسافات الطويلة دون الشعور بمطبات الطريق . والسيارة مضمونة من المصنع لمدة ثلاثة اعوام او لمسافة ١٠٠ الف كيلومتر ايهما اقرب .

تعديل السيارة «فور - رانر» اليابانية لسهولة السير فى الطرق الوعرة

قامت شركة تويوتا اليابانية بتطوير سيارة فان جديدة يمكنها السير في الطرق الوعرة بنفس السهولة عند السير على الطرق المرصوفة . والسيارة الجديدة من طراز «فور - رانر» ذات اربع عجلات مندفعة ومحرك بنزين اربعة سلندرات سعته ٢,٤ لتر وتباع بسعر ٢٠ الف دولار . وذات اربعة ابواب جانبية وباب خلفي «ليفت باك» . وقد اعاد خبراء الشركة اليابانية تصميم نظام التعليق الخلفي للسيارة بالكامل حتى يلائم السير على الطرق المختلفة . وذلك باضافة حلقتي وصل جانبيتين تربطان بين «الدفريشن» وطنابير العجلتين الخلفيتين مع حلقتين مسطحتين افقيتين للجر تربطان اسفل اليايات الخلفية مع الشاسيه . ووصلة اخرى من الصلب تمتد بين طرفي الشاسيه مع وصلات خاصة لسهولة حركتها . فعندما تندفع السيارة على الطرق المرصوفة فان اليايات الخلفية مع المساعدين الخلفيين تمتص صدمات الطريق ومطباته . وعندما تخرج السيارة عن الطريق المرصوف للسير في الطرق الجبلية او الوعرة الموحلة . فان الوصلات والحلقات السابقة تعمل معا على توازن السيارة







● السيارة الفان المعدلة «فور - رانر» من تويوتا

«ماربيلا» أحدث سيارة صغيرة عملية من أسبانيا



● السيارة الاسبانية الجديدة «ماربيلا»

انتجت شركة «سيات» الاسبانية سيارة جديدة تماما من طراز «ماربيلا» وهي سيارة صغيرة الحجم وعملية للغاية وتصلح للسير داخل المدن والسفر ايضا لمسافات طويلة وتناسب الاسر الصغيرة وتكفي احتياجاتها حيث انها اقتصادية في استهلاك الوقود . وسعرها منخفض بالنسبة للسيارات الاخرى ، بالاضافة الى سهولة صيانتها ، وتوفر قطع الغيار . وتباع السيارة حاليا في الاسواق الالمانية بسعر ٩٥٤٥ ماركا المانيا بما فيها الضرائب داخل المانيا الغربية ، وهي ذات بابين جانبيين وباب خلفي «هاتش باك» . وقد انتجت الشركة نوعين من هذا الطراز «ماربيلا» والسيارة الاولى مزودة بمحرك سعته ٨٣٧ سنتيمترا مكعبا قوته ٣٤ حصانا ، والسيارة الثانية مزودة بمحرك سعته ٨٩٦ سنتيمترا مكعبا وقوته ٤٠ حصانا وقد تم تصميم هذه السيارة بالاشتراك مع خبراء شركة فولكس فاجن الالمانية الغربية -

مقياس دقيق للأطوال بالنظام الانجليزى أو المترى

انتجت احدى الشركات الامريكية بولاية كاليفورنيا مقياسا معدنيا يصل طول الشريط داخله الى ١٦ قدما . يباع المقياس باسم «كويكرتاب» وبسعر ٣٠ دولارا . ويمتاز هذا المقياس المعدني بالقدرة على بيان المسافات التي تم قياسها بالضبط بالقدم والبوصة وباجزاء قد تصل الى جزء واحد من ١٦ جزءا من البوصة . فهناك زر خاص يتم الضغط عليه فيظهر باعلى المقياس وعلى شاشة صغيرة المسافة التي تم قياسها بالضبط وباجزاء من البوصة ، حيث تظهر هذه المقاييس بالارقام .

● المقياس الجديد المزدوج

جهاز جديد لتلميع أسطح السيارات مباشرة



● جهاز تلميع أسطح السيارات

انتجت احدى الشركات الامريكية بولاية الينوى جهازا جديدا لتلميع سطح السيارة بالشمع الخاص وبطريقة مباشرة وفي اى وقت ، والجهاز من طراز «واكس ماستر - ١١٠٠» ويباع بسعر ١٠٠ دولار مع الشمع الخاص به .. ويعمل الجهاز بواسطة بطارية جافة يمكن شحنها بالتيار الكهربائي مباشرة وله مقبضان لسهولة استخدامه . حيث يمكن وضع الشمع وتوزيعه بالكامل على سطح السيارة والهيكل المعدني الخارجي بكل الزوايا ، ثم تلميع هذه الأسطح بسهولة بعد فترة .

تصميم إطار جديد للسير فى الصحراء والطرق الوعرة

● الاطار الجديد طراز «دى - ٦٩١»

اعلنت شركة «بريدجستون» الامريكية لصناعة الاطارات انها قد انتجت مؤخرا إطارا جديدا صمم خصيصا للسير في الرمال والطرق الوعرة . والاطار الجديد من طراز «دى - ٦٩١» واطلق عليه اسم «ديزرت - دويلر» اى مصارع الصحراء ، ويباع بسعر يتراوح بين ١٠٠ - ١٥٠ دولارا حسب المقاس . وتقول الشركة ان هذا الاطار قد صنع من خليط خاص من المطاط للخدمة الشاقة . كما استخدم في تصميمه مجموعة من اجهزة الكمبيوتر طبقا للبيانات السابقة عن حركة الرمال ونعومتها . ويصلح الاطار الجديد في نفس الوقت للسير بنعومة وسهولة فوق الطرق المرصوفة .

تسمع وتشاهد

● مختارات إذاعية ●

فى ذكرى تأميم قناة السويس

بمناسبة ذكرى تاميم قناة السويس يقدم برنامج (من حفلاتنا الخارجية) ٢,٠٠ صباحا من البرنامج العام ، تتضمن موسيقى مبروك لاحمد فؤاد حسن واغنيات (بلدى) لليل نقاش و(مركب رايحة) لشعبان محمد و(ياسوايسية) لسيد مكاوى و(مرحبا ياسويس) لاركان فؤاد ومستفانتازيا لاحمد الجداد وفؤاد المهندس عن قناة السويس .

رسالة يومية عن منتخبنا القومى

● تبدا اذاعة الشباب والرياضة من خلال برنامج (الميكروفون الرياضى) في تقديم رسالة يومية عن استعدادات فريق مصر القومي لمباراة زائير .. وذلك من اليوم حتى يوم الاحد حيث تقام المباراة وتنقلها الاذاعة كاملة . الرسالة تذاع ٥,٣٠ مساء كل يوم ويقدمها عمر عبدالخالق .

عصراً فيلم : معلهش يازهر

● تعرض القناة الاولى ٣,١٠ عصرا فيلم (معلهش يازهر) بطولة شادية وكارم محمود وزكي رستم وميمي شكيب واخراج بركات تدور احداث الفيلم حول «صابر» الموظف البسيط الذى يعيش في سعادة مع زوجته (اعتدال) وابنته (نجفة) ولا يعكر عليه صفو هذه السعادة سوى اضطهاد مديره في العمل له ..

العالم العربى يغنى

● تقدم القناة الثانية ٨,٣٠ مساء حلقة من برنامج (العالم العربي يغني) يتحدث فيها الموسيقار هاني مهني ويقدم البرنامج اغنيات لسميرة سعيد ورجاء بلمليح وخالد الشيخ وعلى عبدالستار ، البرنامج تقديم حسنية حمدى واخراج عبدالمنعم حافظ .

سميرة سعيد

وفيلم : أحدب نوتردام

● تعرض القناة الثانية ٣,٠٠ عصرا فيلم (احدب نوتردام) قصة الكاتب الفرنسي فيكتور هوجو وبطولة انتوني هوبكنز ولسلي لن تدور احداث الفيلم حول قصة رجل ولد قبيح الخلقة ، احدب الظهر تربى في احضان الكنيسة بعيدا عن الناس ، وتقوده قدماه الى السوق حيث يقلده الناس ملكا للقبح .

القناة الأولى

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .

١٠,١٠ سينما الاطفال .. مع الجزء الثاني من الساحر «اوز» والمبارزة المذهلة «كارتون» .

١١,١٠ نشرة اخبار الاطفال .

١١,٣٠ مجلة المراة ، عرض لازياء للشابات وطريقة عمل تورتة الشمام ، وجولة بالاسكندرية بمناسبة عيدها القومى

١٢,٢٥ شعائر صلاة الجمعة من مسجد الرفاعي بالقلعة .. تلاوة الشيخ علي حجاج السويسي ويلقى الخطبة د . محمد سيد المسير وموضوعها «بين عامين هجريين» .

١,٤٠ عالم الحيوان .

٢,١٠ لقاء فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حيث يفسر قوله تعالى : «ولقد بعثنا في كل امة رسولا ، ان اعبدوا الله ، واجتنبوا الطاغوت» .

٣,١٠ فيلم : معلهش يا زهر ، بطولة شادية وكارم محمود .

٥,٠٠ مع الشباب .. حلقة خاصة بمناسبة تخرج الدفعة ٢٦ من الكلية الفنية العسكرية

٥,٣٥ حياتى .. بطولة جمال اسماعيل وميرفت سعيد وامال سالم وابوالفتوح عمارة ويعلق على مشكلة الحلقة الكاتب الصحفي عبدالوهاب مطاوع .

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .

٦,٣٠ ندوة للرأى .. مع د . عبدالصبور شاهين والشيخ محمد عبدالواحد .

٧,١٥ مسلسل .. الكهف والوهم والحب ، بطولة شهيرة وصلاح قابيل واحمد بدير وتيسير فهمي وهدى رمزى وعبدالعزيز مخيون وابراهيم يسرى وامال رمزى وميمى جمال وانور اسماعيل

٨,١٠ لقاء الاشقاء .

٨,٥٥ حديث الروح ، يتحدث د . جمال الفندى عن تعاقب الليل والنهار .

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة يليها النشرة الجوية ثم نهاية الاسبوع .

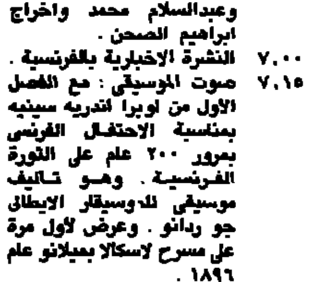
٩,٥٥ غنائيات .. ويتضمن اغنيات جمال الدنيا لام كلثوم ، وعلى فين وخداني عنيك لسعد عبدالوهاب ، وحيران لفايزة احمد ، وكنت فين لعبدالحليم حافظ ، وجواب حبيبي الليل مراد

١٠,٣٠ فيلم بطل من ورق بطولة اثار الحكيم وممدوح عبدالعليم .

١٢,٠٥ ابتسامة .

١٢,٢٠ انباء وصحافة .

١٢,٣٠ القرآن الكريم وختام .



● تيسير فهمى

القناة الثانية

١٠,٠٠ الافتتاح وبرنامج حديث ودعاء .

١٠,١٥ حلقة اجنبية طويلة من «ابناء هاردى» وتدور حول المخبرين السريين (جو وفرانك) اللذين تكلفهما وزارة العدل بالبحث عن قضية المستندات المسروقة . وتدور الشكوك حول (اتى فنزجر) فيلومان بوضع خطة للايقاع بها ويبدا البحث عن مصدر توزيع السندات ويكتشفان انها توزع عن طريق شفرة معينة .

١١,٠٠ الاسبوع الرياضى .

١١,٤٥ لك ولاسرتك ، عرض لفستان العروسة والتسريحات المناسبة لها

١٢,٠٠ برامج الاطفال ويتضمن : برنامج نغمات صغيرة عن الكمنجة واحجامها وصندوق اللعب .

٢,٠٠ انباء وآراء .

٣,٠٠ موجز الانباء .

٣,٠٥ الفيلم الاجنبي (احدب نوتردام) .

٤,٣٠ المكتبة الاسلامية .

٤,٥٠ فيلم تسجيلى عن التليفزيون .

٥,١٥ المسلسل الاجنبي نوتس لاندنج .

٦,١٠ المسلسل العربى (اهلا جدو العزيز) الحلقة الاخيرة بطولة فريد شوقي وصفية العمرى وصلاح السعدنى ومحمد عوض واحسان القلعاوى ومحمد متولى وتيسير فهمي وابوبكر عزت ومحمود التونى وفاروق يوسف ومجدى إمام وعبدالسلام محمد واخراج ابراهيم الصحن .

٧,٠٠ النشرة الاخبارية بالفرنسية .

٧,١٥ صوت الموسيقى : مع الفصل الاول من اوبرا اندريه سينيه بمناسبة الاحتفال الفرنسى بمرور ٢٠٠ عام على الثورة الفرنسية . وهو تاليف موسيقى للموسيقار الايطالى جو ردانو . وعرض لاول مرة على مسرح لاسكالا بميلانو عام ١٨٩٦ .

٨,٣٠ العالم العربى يغنى .

٩,٢٠ برنامج (ستار) مع المخرج نورمان جويسون .

١٠,٠٥ فيلم القبضة بطولة سلفستر ستالونى .

١,٠٥ احداث ٢٤ ساعة .

١,٢٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى .



● مديحة كامل

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ حمدى الزامل .

٥,٠٧ النشرة الاخبارية .

٥,١٢ حديث الجمعة .. يتحدث د . عبدالصبور شاهين عن الهجرة النبوية الشريفة اخراج مصطفى سمهان .

٥,٢٢ براعم والوان .

٥,٣٧ حلوة يا بلدى .

٥,٤٧ ريبورتاج .

٦,٠٢ قبل السقوط .

٦,٢٢ فيلم ٣٠ يوم في السجن ، بطولة مديحة كامل وفريد شوقي وابوبكر عزت واخراج نيازى مصطفى .

٧,٣٠ النشرة المحلية .

٧,٤٠ متابعة الفيلم العربى .

٨,١٦ الباب المفتوح . اخراج حمدى يوسف .

٨,٤٦ مهرجان عالم الشهرة .

٦,١٩ لقطة وبس .

٩,١٦ سؤال يحيرنى .

٩,٣٨ جمال وشخصيات .

٩,٥٣ غنوتك .. لقاء مع د . جاك كنيدى الاستاذ بالجامعة الامريكية وحديث عن الموسيقى العربية ويختار اغنية الاطلال . لام كلثوم تقديم هالة حشيش

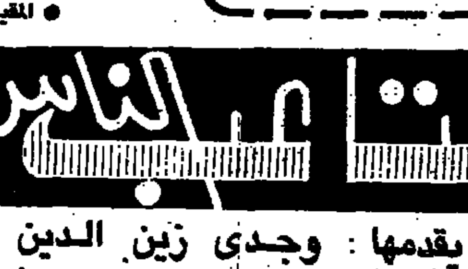
١٠,٠٣ سهرة الجمعة .

١٠,٤٩ الكاميرا في الملعب تقديم مصطفى عبده

١١,١٩ غدا تقول الصحافة .

١١,٢٩ القرآن الكريم

متاعب الناس



يقدمها : وجدى زين الدين

إلى أصحاب القلوب الرحيمة

لنا ام لاربعة اولاد في مراحل تعليم مختلفة وزوجي مسن ، ومرتبه لم يعد يكفي ثمن الخبز فقط علاوة على مرضي ، لانني اسكن في حجرة مظلمة وننام فوق بعضنا واصبحت الحياة شبه مستحيلة ولا نقدر على مواجهتها لوحدنا التمس من اصحاب القلوب الرحيمة مساعدتنا حتى نقدر على مواجهة الحياة التي اظلمت في وجهي انا واولادي ولم اعد استطيع دفع نفقات علاجي .

هدى محمد المصرى

العنوان - العمرانية الغربية

٢ ش غزوة الخندق

«بلجاى» تشكو قلة المياه

«بلجاى» مركز المنصورة ، تشكو من قلة المياه لعدم كفاية الضخ في المساحة الكلية للقرية ، فالمواسير قديمة منذ الخمسينيات منذ تاريخ انشائها والمجالس المحلية تكتم هذا السر .

محمود الباز

سكرتير عام حزب الوفد بالدقهلية

عاجل للمحامى العام لنيابات بنى سويف

فوجئت بمهاجمة منزلي بواسطة رئيس مباحث سمسطا والذى سبق له ان شهد ضدى في قضية تعذيبي بالجنحة رقم ١٧٣١ لسنة ٨٨ . وقام بالقبض على وتفتيش منزلي دون اذن من النيابة واصطحبني الى شرطة سمسطا مبررا الموقف بان هناك حكما بحبسه لمدة شهر . وفي الطريق اوقف السيارة حيث كان في انتظاره وكيل شعبة البحث الجنائي والذى قام بتهديدى واجبارى على التوقيع على محضر صلح مع المقدم عادل يونس رئيس شعبة المخدرات السابق والذى سبق له ان قام بتلفيق تهمة لى وتعذيبي في قسم سمسطا . وعندما رفضت التوقيع على محضر الصلح قام وكيل شعبة المباحث بصفعي على وجهي . وامر النقيب باحتجازى بقسم سمسطا طوال ايام العيد . ورغم افراج النيابة عنى بعد تسديد الكفالة إلا انه تم حجزى بالقسم حتى اليوم التالى دون سبب يذكر سوى ان ما حدث لى يعد سابقة خطيرة تدل على مواصلة تعسف بعض رجال الشرطة ضدى لاجبارى على التنازل عن حقوقى فلاول مرة يتم حكم بعد صدوره بـ ٣ ايام وقيامي بعمل الاستئناف فيه ، مما يخالف تعليمات النيابة حيث قضت المادة رقم ٤/١٤٣٤ بمراعاة قبول الكفالة والافراج عن المتهم فورا ، كما تبين عدم وجود اى مخاطبة من المحكمة لقسم شرطة سمسطا ، وانني اناشد المستشار العام لنيابات بني سويف بوقف تلك الممارسات القمعية التي يمارسها زبانية الشرطة ضدى .

عادل عبدالعزيز حسين

تاجر احذية ببني سويف

عاجل لـوزير التعليم

نحن طلبة كلية التربية جامعة عين شمس . الفرقة الثانية ، فوجئنا بظهور نتيجة نهاية العام في اقل من ٢٠ يوما مطلق بيض ، وبناء على ذلك ظهرت النتيجة بنسبة ٣٠٪ وظهر الظلم في التصحيح . فهل يعقل ان يكون الطالب ناجحا في عدة مواد بتقدير جيد جيدا وراسبا في كثير من المواد الاخرى مع اننا نؤكد ان اجابة هذه المواد احسن من المواد التى حصلنا فيها على تقدير جيد جدا . ونحن مستعدون ان نتحمل اعادة التصحيح ودفع الرسوم المقررة حتى يرفع عنا هذا الظلم .

طلبة الفرقة الثانية

شعبتا الطبيعة والكيمياء والتاريخ الطبيعى

انقذونا قبل أن تصيبنا الأوبئة والأمراض

تقدم اكثر من ١٥ مواطنا ببلاغات ضد مجلس محلي وراق الحضر لقيامهم باخراج المخلفات الآدمية والحيوانية من ترعة الضواحل الممتدة من منطقة وراق الحضر وحتى وراق العرب وذلك بحجة تطهيرها منذ اسبوع . وفوجئنا بالعمال ينصرفون بعد اخراج المخلفات على جانبي الترعة دون حملها للتخلص منها مما تسبب في انتشار الناموس والذباب والكلاب الضالة حول المنطقة . وتقدمنا بشكوى للمجلس المحلي الذي تعلل بانتظارهم حتى تجف المخلفات ليتمكنوا من حملها . ولا يدرى سوى الله متى تجف هذه المخلفات قبل ان يصاب اهالي المنطقة بالامراض والاوبئة نتيجة لوجود هذه القاذورات والحشرات حولها والتي تسببت في منع دخول السيارات المنطقة واثارة الرعب بين الاسر خوفا على اطفالهم من السقوط وسط هذه المخلفات . والغريب ان المجلس المحلى جمع من المواطنين واصحاب المحلات مبالغ مالية تتراوح بين ١٥ و١٠٠ جنيه بحجة تطهير الترعة ولكن لم تتحرك العمال اكثر من هذا .

السكان بمنطقة وراق الحضر

هل يستجيب رئيس هيئة التليفونات ؟!

الموضوع بكل بساطة يتلخص في ان بعض سكان قرى مركز المنزلة بالدقهلية - وانا منهم - كانوا قد تقدموا بطلبات لتركيب تليفونات على سنترال المنزلة منذ ١٠ سنوات تقريبا ، ولما كان سنترال المنزلة القديم لم يكن قادرا على استيعاب كل هذه الطلبات . فقد انتظر اصحاب الطلبات كل هذه السنين . وبعد ما تم تركيب السنترال الآلى الجديد بالمنزلة ، تم تركيب عدد كبير من التليفونات خاصة داخل مدينة المنزلة والآن ونحن سكان القرى ننتظر دورنا في التركيب ، الا ان هناك مشكلة صعبة جدا ، الا وهى طول المسافة بين السنترال وهذه القرى خط الطوابرة اولاد حانا اذ تبلغ حوالى من ٥ - ٦ كيلومترات ، يترتب على طول هذه المسافة زيادة قيمة المقايسة المطلوبة لتركيب التليفون ، فقد تتراوح ما بين ١٥٠٠ و٢٠٠٠ جنيه ، وهذا مبلغ كبير دون شك .. وكان قد اشيع ان الهيئة قد تمد «كابل» من السنترال حتى قرية الطوابرة لتخفيض قيمة المقايسة ، وبالفعل وصل الكابل الى المكان ولكنه لم يستغل وقيل ايضا انه - اى الكابل - سيلغى ليصبح مطلوبا من المشترك في هذه القرى ان يدفع قيمة المقايسة من السنترال حتى عنوان اقامته بالقرية ، وهذا كما قلنا فوق طاقة الجميع ونحن اذ نعهد في المهندس وجدى عبدالحميد رئيس هيئة التليفونات همته ونشاطه المتواصل وجهوده الجبارة من اجل الارتقاء بهذه الخدمة على مستوى الجمهورية - لا فرق بين المدينة والقرية - وايضا لحاجتنا الماسة لهذه التليفونات ، فاننا نامل ان يستجيب الى مطالب المنطقة ، وذلك بتوصيل «كابل» من السنترال الى هذه القرى ، حتى تكون قيمة المقايسة مناسبة وفي ميسور المشترك ، او ان تخفض المقايسة بحيث لا يعجز المشترك عن دفع قيمتها .. واعتقد ان هذا الطلب سيشمل الرعاية من قبل رئيس الهيئة ، ونحن في انتظار الرد .

محمد راغب «الوفد»

نداء لمحافظ القاهرة

نعاني نحن ابناء حي الاباجية بمصر القديمة ، من انقطاع المياه المستمر طوال اليوم ، مما تسبب في اثارة المتاعب لاهالي المنطقة وكثرة الشكوى المرة من انقطاع المياه ، يتوجه الاهالي بالنداء لمحافظ القاهرة للاهتمام بتوصيل المياه الى الحي وارجاع المياه للمواطنين .

توقيعات عديدة للاهالي

نظرة .. يامحافظ الشرقية !!

للاسف تم الانتهاء من رصف الطريق الذى يصل قرية ميت سهيل بالقرى المجاورة الممتدة على هذا الطريق حتى الزقازيق .

الطريق على امتداده يطل على مصارف متسعة للمياه وعندما اخذ رصفها المقاول ، نهب ميزانيته ولم يحطط من هذه المصارف او حتى من انهيار الرصيف في تلك المصارف الواسعة جدا

فكثافة من المرور عالية جدا ، لا يستطيع ضيق مساحة الرصيف ان يتسع لتحملها . تطالب يسرى الشامي محافظ الشرقية ان يتكرم ولو يوما واحدا لزيارة تلك القرية لمعرفة مدى الصعاب التى يعانيها اهلها من والى الزقازيق او القاهرة بسبب هذا الطريق فنظرة يامحافظ الشرقية . عنهم

محمد دنيا ، عليوة حسن ، عبدالحميد عجيب

حظك اليوم

الحمل ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ : متاعب وخلافات في محيط اقرب الناس إليك .

الثور ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ : هدية او بشرى او منحة من الجنس الآخر .

الجوزاء ٥/٢١ إلى ٦/٢٠ : ابتعد اليوم عن الغضب مع الاهل والاصدقاء .

السرطان ٦/٢١ إلى ٧/٢١ : المسائل العاطفية تجلب لك المتاعب .

الاسد ٧/٢٢ إلى ٨/٢٢ : مشاكل عائلية واخرى عاطفية عالجها برفق .

العذراء ٨/٢٣ الى ٩/٢٢ : تعامل مع الرؤساء بحكمة ولباقة اليوم

الميزان ٩/٢٣ إلى ١٠/٢٢ : بعض المشاكل العائلية تؤثر عليك في مجال العمل .

العقرب ١٠/٢٣ الى ١١/٢١ : ستجد اليوم نجاحا مشجعا في بعض اعمالك الصغيرة .

القوس ١١/٢٢ إلى ١٢/٢١ : كل الامور تسير في صالحك سواء في البيت او في العمل .

الجدى ١٢/٢٢ إلى ١/٢١ : احذر المناقشات مع الناس وانت مضطرب .

الدلو ١/٢٢ إلى ٢/١٩ : لاتكن متسرعا في قراراتك ، وحاول التفكير .

الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢٠ : رسالة تاتيك متعلقة بالعمل فابشر .

الكلمات المتقاطعة

● افقيا :

١ - احد عمالقة الصحافة المصرية .

٢ - من ابطال التحرير في فرنسا - حرف ندبة .

٣ - نصف يفدى - امتناع عن الطعام - جرة .

٤ - عملة عربية - نصف عيدى

٥ - من مدن المغرب - اغنية لام كلثوم

٦ - نوى «مبعثرة» - جائزة عالمية

٧ - وتر في العود - متشابهة - رب «معكوسة» .

٨ - يقبل الرشوة - نقتصد

٩ - اغنية لام كلثوم

١٠ - زعيم وطني قبل الثورة

● راسيا :

١ - اديب مصرى

٢ - اغنية لعبد الحليم حافظ .

٣ - من الاوزان - هضبة في السعودية - من مدن المنوفية

● مسابقة اليوم

حل مسابقة الأربعاء

٤ - قصة مبعثرة - وسام .

٥ - راوى «مبعثرة» - الف الف «معكوسة» .

٦ - اضلع - تجدها في اليويو - «ف» .

٧ - حرف استهلال «معكوسة» - لتثبيت السفينة - من الانبياء

٨ - لتنظيم الملاحة في الانهار

٩ - فيلم بطولة شهيرة ومحمود ياسين - دار

١٠ - سلاح من اسرائيل .

نجوم وفنون

إشراف عبدالرازق حسين

سهرتك الليلة

فيلم : بطل من ورق على القناة الاولى

● تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة فيلم (بطل من ورق) بطولة ممدوح عبدالعليم واثار الحكيم وصلاح قابيل واحمد بدير واخراج نادر جلال .

تدور احداث الفيلم حول الشاب الريفي (رامي) الذي يكتب سيناريوهات للافلام ويحضر للقاهرة لعرض انتاجه على المخرجين الا ان (سمير) يسرق السيناريو ويقراه ويكتشف ان بطله يقوم بمجموعة من السرقات . ويقرر (سمير) تنفيذها .

ويلجأ (رامي) الى الصحفية (سوسن) لتساعده في وضع حد لهذه الجرائم وخاصة بعد ان ينفذ (سمير) الجريمة الاولى .

اثار الحكيم

ستار مع مخرج فيلم «القبضة» على القناة الثانية

● تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة جزءين : الجزء الاول مع برنامج «ستار» مع المخرج نورمان جويسون، الذي اخرج حوالى ١٥ فيلما منها «الروس قادمون» و«في لهيب الليل» و«قضية توماس كراون» يشترك في الحوار مع المخرج يوسف شريف رزق الله والمخرجان محمد خان ويسري نصر الله.

والجزء الثاني من السهرة تقضيه مع فيلم «القبضة» الذي اخرجه نورمان جويسون عام ١٩٧٨ وبطولة سلفستر ستالوني ورود شتايجر. وتدور احداث الفيلم حول القصة الحقيقية لجيمي هوفا زعيم نقابة سائقي الشاحنات في الاربعينات والذي اتهم بانه كان على علاقة برجال المافيا.

فيلم : ٣٠ يوم في السجن على القناة الثالثة

● تعرض القناة الثالثة في سهرتها الليلة فيلم «٣٠ يوم في السجن» بطولة فريد شوقي وابوبكر عزت ونوال ابوالفتوح ومديحة كامل واخراج نيازي مصطفى تدور احداث الفيلم حول «امشير» الشاب الفتوة الذي يعمل حاويا مع ثلاثي اضواء المسرح. بينما يعمل صديقه «مدحت» في الكازينو هو وزوجته «ازهار»... ويتشاجر «مدحت» ويحكم عليه بالسجن ٣٠ يوما فيتفق مع صديقه «امشير» على ان يسجن بدلا منه مقابل مبلغ من المال .



نوال ابوالفتوح

من أغاني الأفلام

تقدم احلام شلبي ٩,٥٥ مساء على القناة الاولى حلقة من برنامج «غنائيات» يتضمن مجموعة من اغاني الافلام منها : «جمال الدنيا» لام كلثوم و«على فين وخداني عنيك» لسعد عبدالوهاب و«حيران» لفايزة احمد و«كنت فين» لعبدالحليم حافظ و«جواب حبيبي» لليلى مراد و«وراك وراك» لمحمد فوزي

«قبل السقوط» اليوم بالقناة الثالثة

تقدم القناة الثالثة اليوم ، اولى حلقات برنامج «قبل السقوط» الذي يناقش قضية الادمان ويلتقي البرنامج بعدد من الشبان وحوار حول ما وصل اليه بعضهم بسبب الادمان . يذاع البرنامج في الساعة السادسة ويقدمه حازم الشناوي ويخرجه مسعد جودة ، واعد حلقاته ابو العباس محمد .

انتقال حارة العشاق للمصائف.. بدون ممثلين !!

تخلف نجمان مسرحيان عن حضور العروض التي كان مقررا تقديمها في مدينتي بورسعيد ورأس البر، فوجيء احمد حلاوة وراوية سعيد بقرار يطالبهما بالسفر فورا بعرض المسرحية خارج القاهرة، اعترض النجمان، واكدا ان اللوائح تنص على ضرورة ابلاغهما بهذا القرار قبل تنفيذه بفترة كافية، لانهاء ارتباطاتهما الفنية الاخرى، اصر رئيس قطاع المسرح على تنفيذ القرار، واصدر اوامره بانتقال ديكورات المسرحية تمهيدا لعرضها خارج القاهرة. ومازالت المشكلة مستمرة. المعروف ان حارة العشاق ماخوذة عن احدى روايات نجيب محفوظ وعرضت داخل مسرح القاعة في مسرح الطليعة منذ الموسم الشتوي الماضي، ويشارك في بطولتها احمد حلاوة وراوية سعيد.

مشهد من مسرحية حارة العشاق

«العجوز والبحر» في فيلم تليفزيوني امريكي

كتب نادر ناشد :

رواية الكاتب الامريكي الكبير ارنست هيمنجواي «العجوز والبحر» تصور حاليا في فيلم تليفزيوني امريكي يلعب بطولته انتوني كوين مع ابنته فالنتيا كوين وابنه فرانسيسكو كوين . ويعد هذا هو العمل الفني رقم ٢٧ الذي يقدم عن هذه القصة التي ترجمت الى ٤٨ لغة عالمية من بينها العربية والصينية والهندية وفاز كاتبها بجائزة نوبل في الاداب عام ١٩٥٧ . ويشترك في الفيلم الامريكي فنان ديكور مصري اسمه يوسف صديق، الذي يعيش في «باريس» .. القصة تعد رؤية فلسفية لصراع بين صياد عجوز مع سمكة ضخمة حيث ينجح في اصطيادها ويقاوم الامواج من اجل الوصول الى الشاطيء .. وعندما يصل يكتشف ان اسماك القرش لم تترك منها سوى هيكل عظمي !

انتوني كوين

عالماشي !

اخر الاحصاءات عندنا، اثبتت ان في مصر مليونا ونصف مليون موظف زيادة عن الحاجة، وانهم يعتبرون في حكم العاطلين، الذين يكلفون الدولة الكثير بلا اي انتاج. لماذا لا يتدخل الجهاز المركزي للتنظيم والادارة، لابعادهم عن وظائفهم الوهمية التي لا يجيدون فيها، سوى قراءة الصحف الحكومية وتصديقها، وشرب الشاي والقهوة، والتوقيع بالحضور الساعة ٨ صباحا، والانصراف بعد ربع ساعة، للحصول على كرسي في اوتوبيس المصلحة للعودة إلى البيت ؟!

عبدالنبي عبدالباري

★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون

«كورال أطفال بلجيكي» في دار الأوبرا

تبدأ دار الاوبرا الموسم الصيفي ٣ اغسطس القادم بعروض لفريق «كورال الاطفال البلجيكي» الذي حصل على عديد من الجوائز العالمية في عروضه باوروبا وهو الفريق الذي قدم عرضا خاصا امام البابا بول السادس بالفاتيكان.. وقد تكون الفريق عام ١٩٦٠ ومقره مدينة «السبت» البلجيكية.

● اما البرنامج الثقافي للاوبرا في اغسطس فيبدأ يوم ٣ على المسرح الصغير بندوة عن آلة القانون يشترك فيها احمد فؤاد حسن ومصطفى كامل ويشرف عليها سليمان جميل وتناقش آلة القانون ..

ويوم الخميس ١٠ اغسطس تقام ندوة عن «علاقة الفن التشكيلي بالمسرح» يشارك فيها عمر النجدي وسميحة ايوب ود. سامي رافع وعبدالمنعم كرارة ود. احمد نوار وفتحي العشري وسعد اردش.. ويوم الخميس ١٧ اغسطس تقام ندوة عن «الموال القصصي ودوره في الشعر الشعبي» يشارك فيها عبدالرحمن الابنودي وفاروق خورشيد وسيد حجاب. اما الندوة الخامسة فتقام يوم ٢٤ اغسطس وهي عن «الشعر والغناء» ويشارك فيها د. احمد هيكل والدكتور عبدالعزيز حمودة والملحن كمال الطويل

نجيب محفوظ



رتيبة الحفني

«الفرافير» في المسرح الاستعراضي !



مسرحية «الفرافير» التي الفها د. يوسف ادريس وقدمت في الستينات على مسرح الدولة يستعد حسين حسن الامام لانتاجها في قالب استعراضي على خشبة القطاع الخاص. وقد قام باعدادها لتناسب الوقت الحالي يوسف ادريس.. مرشح لبطولة المسرحية في ثوبها الجديد سحر رامي ومحمود الجندي والممثل الكبير حسن عابدين ويؤلف موسيقاها حسين الامام ويخرجها عادل هاشم.

فرقة انجليزية تتمرد على المسرح التقليدي

كتب عوني الحسيني :

تشترك فرقة «الكوش» الانجليزية في المهرجان الثاني للمسرح التجريبي بعرض «انواع منقرضة» ويمزج بين فنون الكبارية والاكروبات والدراما الموسيقية ويستلهم السمات الرئيسية لاشكال المسرح الانجليزي التقليدي وعناصر الرقص المسرحي التي تم استكشافها في اوروبا .

العرض عبارة عن قصاصات من صورة ممزقة تصور مجموعة العواطف والانفعالات العنيفة وتتمرد الفرقة على التصنيفات المعتادة للمسرح وتنطلق الى افاق تعبير اكثر رحابة معتمدة على فنون الرقص والمسرح والموسيقى . يشترك في التمثيل اميل ولك وشيان ليامز .

الفرقة تاسست في لندن عام ٨٢ كفرقة مسرح راقص قامت بجولات عديدة في اوروبا وقدمت عروضها التي تعتمد على الرقص بصفة اساسية . من عروض الفرقة «مسالة صدفة» وهو نص شعري لروجر ماكجف، اقتبسه عن قصة قصيرة للكاتب الروسي فلاديمير نابكوف و«الطوفان» الذي يعتمد على الشعر وفنون السينما ومخرج الفرقة جوني هاتن مدير فرقة لودز للرقص ويشاركه في الاخراج مايكل ميروتزر وهو مخرج اكروبات بدأ عمله في المسرح منذ عام ١٩٢٧ وهو من لاعبي الاكروبات المشهورين وحصل على عدة جوائز في السيرك منهم جائزة حصل عليها وعمره ٦٤ عاما وهو مخرج الاكروبات الخاصة بالفرقة اما الممثلة شيان ليامز فقد درست في كلية لندن للرقص والدراما وهي مصممة رقصات الفرقة والممثل اميل ولك فهو ممثل ولاعب اكروبات وعمل مع فرقة شكسبير الملكية وحصل على جائزة «اوليفير» عن احسن عرض موسيقي .

مشهد من العرض الانجليزي «انواع منقرضة»

ليلة من الف ليلة

المخرج كرم مطاوع اختار المطرب احمد ابراهيم ليشارك في اوبريت «ليلة من الف ليلة» الذي يقدم في دار الاوبرا في اكتوبر .. بطولة عبدالرحمن ابوزهرة.

كرم مطاوع

قضايا مشبوهة

يبدأ في سبتمبر القادم تصوير فيلم «قضايا مشبوهة» قصة واخراج يوسف ابوسيف وسيناريو وحوار خالد حمزة وبطولة معالي زايد وعزت العلايلي وتدور احداثه حول محامية تقع بين ايدي بعض المهربين.



عزت العلايلي

«كف عفريت»





نسرين

بعد ان انتهى تصوير فيلم «شباب على كف عفريت» بطولة واخراج محسن محيي الدين ونسرين. يبدأ خلال اكتوبر القادم تصوير فيلمه الثاني «من يدري» ويناقش فيه مشاكل كل الشباب.

● المنتج الفني لفيلم «سباق مع الزمن» : سماح أنور لم تلتزم بمواعيد التصوير .. بالمستندات !

تلقت «نجوم وفنون» ردا من وجيه خيري المنتج الفني لفيلم «سباق مع الزمن» على ما نشر للفنانة سماح انور عن التزامها بمواعيد التصوير بالفيلم وعمل «دوبلاج» لصوتها على اساس ان لغتها الانجليزية غير سليمة ! وقال وجيه خيري :

«اتهمتني الفنانة سماح انور - مع الاسف - علنا بالكذب على صفحة جريدتكم الغراء .. لانني قلت انها تغيبت عن التصوير مرة ورفضت استلام امر شغل مرة اخرى اثناء اشتراكها في الفيلم المصري البريطاني المشترك «سباق مع الزمن» .. ثم تتمادى وتتساءل : واذا كان هذا قد حدث فلماذا لم نشكها في حينها ؟!

والحق ان واقعة تغيب الفنانة سماح انور عن التصوير يشهد عليها اكثر من مائة شخص من المصريين والاجانب من الفنيين والفنانين الذين كانوا يعملون معنا. ويشهد عليها الخطاب الذي تلقيناه من الشركة البريطانية وتعتذر فيه عن عدم تعاملها مع الممثلين المصريين في المستقبل لتغيبهم عن التصوير وتحيي فيه الفنيين المصريين لالتزامهم وارتفاع مستواهم الذي فاق كل التوقعات .. ومرسل صورة من هذا الخطاب وثلاث صور من ثلاثة تقارير يومية كانت تكتب بمعرفة مساعد المخرج الاول «جاك رايت» وتتضمن كل احداث التصوير يوما بيوم .. تقرير بتاريخ ٨٨/١٠/٢٦ يؤكد غياب الفنانة سماح انور عن تصوير مشهد ٢٨٨ . وتقرير اخر بتاريخ ٨٨/١١/٦ يوضح رفضها لاستلام امر الشغل من مساعد الريجسير وبالتالي تغيبها عن التصوير . وتقرير ثالث بتاريخ ١٩٨٨/١١/٩ يوضح انها غادرت مكان التصوير من الساعة الثانية عشرة ظهرا وحتى الثالثة بعد الظهر لانها كانت مرتبطة بالتصوير في فيلم اخر .. رغم ان العقد يلزمها بالتفرغ لتصوير الفيلم من ٥ سبتمبر وحتى اخر نوفمبر ١٩٨٨ .

وكان من الطبيعي بعد ذلك ان يتقلص دورها بعض الشيء لانه لم يكن من الممكن تاجيل التصوير ليوم اخر يكلفنا اكثر من عشرة الاف دولار. ومع كل هذه الوثائق والشهود نجدها تتحدث في جرأة بالغة وتنكر هذه الوقائع الان !! واحب ان اؤكد ايضا انه لم يحذف مشهد واحد لسماح انور في فيلم «سباق مع الزمن» تم تصويره بالفعل .

اما لماذا لم نشكها وقتذاك .. فاني اقول لها اننا راعينا ظروفها النفسية والاسباب الشخصية التي منعتها عن التواجد وراعينا اعتبارات الصداقة التي لم تراعها الفنانة الصديقة سماح انور مع الاسف .. ولاوضح انني لم انكر عدد مشاهدها في السيناريو وعدد مشاهدها في الفيلم لسبب بسيط هو انني لست مهتما اصلا بهذا الاحصاء بالنسبة لسماح او لغيرها .

وفي نفس الوقت اؤكد انني لم اقل ان اعادة تسجيل صوت الفيلم تم لان سماح انور او غيرها من الممثلين المصريين لا يجيدون الانجليزية ولو قلت ذلك لكنت متجنيا عليها بالفعل .. ولكن ما قلته كان بالحرف الواحد : «ان اعادة دبلاج بعض الممثلين المصريين باصوات اجنبية تم نتيجة عيوب في تسجيل الصوت في مصر . ومع هذا فان عملية دبلاج صوت ممثل بصوت اخر - هي عملية متعارف عليها في السينما العالمية خاصة اذا كان الممثل يتكلم لغة غير لغته الاصلية .

ويبدو ان هذه العبارة الاخيرة قد فهمت خطا .. واضيف هنا ان الفنان الكبير جميل راتب تمت دبلجة صوته بصوت ممثل اخر في فيلم «لورانس العرب» .. وان الدوبلاج للممثلين في فيلم «سباق مع الزمن» نفسه لم يقتصر على الممثلين المصريين وحدهم .. ولكن تمت دبلجة صوت الممثل اليوناني العالمي سبيروس فوكاس بصوت ممثل انجليزي رغم انه شارك في عشرات الافلام الامريكية ويعيش في هوليود ويتكلم الانجليزية بطلاقة .. ومع ذلك لم يقم الرجل الدنيا ويقعدها مثلما تفعل الفنانة سماح انور . ربما لانه اكثر وعيا لظروف السينما العالمية ومتطلباتها .

واحب ان اصحح بعض المعلومات للفنانة سماح انور فيما جاء في ردها .. اولا انني لست مديرا للدعاية عن الفيلم واذا كانت هي قد نسيت فاذكرها بانني كنت المنتج الفني للفيلم والمسئول عن تنفيذه انتاجيا وفنيا .. وان الوكيلة الامريكية لم تات عن طريق مدربة اللغة الانجليزية مارجريت لانج وانما عن طريق السيدة حرم والتر مانلي الموزع العالمي للفيلم والتي ابدت اعجابها بسماح بعد ان شاهدت نسخة عمل فيلم «سباق مع الزمن» .. ولا دخل لمسز لانج مدربة اللغة الانجليزية في هذا الموضوع على الاطلاق .

وفي النهاية احب ان اوضح انني لا ارغب في الدخول مع الفنانة سماح انور او غيرها في معركة كلامية .. ولكنني كنت ارجو من الفنانة سماح انور ان تكون اكثر صدقا وان تستجمع شجاعتها الادبية وتعترف بوقائع تغيبها عن التصوير مهما كان رايها في الفيلم .

وجيه خيري

سماح انور

Action Props: V.W.Van, Karim's Taxi.

NOTES:
Sabri Abdel Menem refused his call to work to-day. Script altered to fit
Samah Anwar released from 12:15 to 14:15 to work elsewhere.

سماح انور غادرت موقع التصوير من الساعة ١٢,١٥ حتى الساعة ٢,١٥ لانها مرتبطة بالعمل في مكان اخر

يوسف شعبان ينتظر تصوير «رأفت الهجان»

كتب اشرف حامد :

● ......
- انتهيت من تصوير فيلم «نساء ضد القانون» تمثيل نورا وعايدة رياض وسيناريو وحوار نبيل غلام واخراج نادية حمزة .

● ......
- انتظر انتهاء صالح مرسي من كتابة بقية حلقات «رأفت الهجان» لتصويرها لتذاع في رمضان القادم .

● ......
- نسبة كبيرة من مسلسلات التليفزيون تتطلب ان يكون المتفرج غائباً عن الوعي وهو يشاهدها لما بها من استخفاف بعقلية المشاهد .. ولا تعكس مشاكله واهتماماته .

● ......
- الحل .. ان تكون هناك لجنة قراءة بالتليفزيون واعية ومدركة لمصلحة الشعب .. وليس مهما كم انتاج كبير مليء بالاستخفاف ولا يحمل اي مضمون .

● ......
- تحمست بعد ١٥ سنة للعمل مع مسرح القطاع الخاص في مسرحية «١٠٠ مسا» .

يوسف شعبان

وجهة نظر.. جديدة على المسرح التجاري !

اعمال لينين الرملي ومحمد صبحي، تؤكد انهما تيار جديد داخل الحركة المسرحية، وقد ظهر هذا في اول اعمالهما «انتهى الدرس يا غبي». وتاكد بعد ذلك في «المهزوز» و«انت حر» و«الهمجي» و«تخاريف» واخيرا عملهما الجديد «وجهة نظر» الذي استطاعا من خلاله كسر قوالب الضحك التقليدية. «وجهة نظر» هي نتائج «المطبخ» المسرحي داخل «ستوديو ٨٠» والذي يعتبر امتدادا لظاهرة المطبخ الفني لبديع خيري ونجيب الريحاني.

تدور احداث مسرحية وجهة نظر داخل المؤسسة الانسانية التي ترعى «المكفوفين» حيث نتعرف من اول لحظة على الجو القاتم الذي يعيشه هؤلاء المكفوفون. ومع تصاعد الاحداث ينضم للملجا «عرفة الشواف» محمد صبحي، المقتنع بان «الشوف الحقيقي مش نظر.. الشوف الحقيقي وجهة نظر» .

ويقوم عرفة بكشف كل المفاسد الموجودة داخل هذه المؤسسة لدرجة ان مديرها ومعاونه «مجدي عبدالحليم» يشكان في ان «عرفة» مبصر وليس ضريرا، وتبدا قصة حب تتسج خيوطها بين «سنية» عبلة كامل المريضة التي تحتاج العملية حتى يعود اليها الابصار، ومع تصاعد الخط الدرامي تتشابك كل الخيوط لتؤكد معنى «الياس» الذي يمثله طوال العمل «مسعود» «هاني رمزي»، وينجح «عرفة الشواف» في ارغام ادارة المؤسسة على اجراء العملية «لسنية» لتكون عينه التي يبصر بها، وتنجح العملية لكن المؤسسة تشترى سنية بهذه الجراحة، وفي لحظة التنوير المسرحي تعود «سنية» الى طبيعتها وتساعد شركاء المحنة على كشف الحقيقة.

في هذا العرض قدم الثنائي صبحي - لينين كوميديا بعيدة عن قوالب «الفارس» المعروفة، وكانت انفعالات شخصية «صبحي» او «عرفة الشواف» موظفة لخدمة الحدث الدرامي، وكان مشهد المسرح الاسود الذي ثار خلاله المكفوفون معبرا لاقصى درجة. فالفارق الوحيد هو «النور» الذي ما ان تخلى عنه العرض حتى تساوت الامور، ومن المؤكد ان المسرحية لها مضمون سياسي واسقاط واضح على واقعنا المعاش، ومعاناتنا من «الثلاثي البشع» الفقر - الجهل - المرض. كان الديكور بسيطا جدا عبارة عن ثلاثة مستويات مسرحية، ركز محمد صبحي «المخرج» على استخدام مقدمة المنصة مكانا للحدث، ونسى المستويين الاخرين الا قليلا وغالبا ما كانا مرحلة في طريق خروج ودخول الممثلين من الكواليس.

اما الممثلون فلم يتفوق على نفسه في هذا العرض سوى محمد صبحي، الذي فصل لاول مرة بين المخرج والممثل، فاجاد على المحورين، وعبلة كامل مازالت تلك الفتاة السلاحة التي تشق طريقها نحو القمة بتمكن وبساطة وبعيدا عن الخطابية والمشاعر المفتعلة. هناء الشوربجي.. كما هي (!!) محمود ابوزيد قدم اداء يتفق مع القالب الذي تخصص فيه. شعبان حسين ادى دورا جديدا عليه بشكل جيد وان جنح الى المغالاة في بعض الاحيان. عزة لبيب وزينب وهبي لم تكن لهما شخصية واضحة في العرض، عبدالله مشرف كان من الممكن ان يوظف انفعالاته العصبية للتعبير عن الحالة، اما الاكتشاف الخطير الذي قدمه صبحي في هذا العرض فهو هاني رمزي الذي قدم كوميديا جديدة وبشكل خاص به هو فقط وليس تقليدا لاحد.

احمد كمال الدين



محمد صبحي وعبلة كامل في مشهد من مسرحية «وجهة نظر»

هاني رمزي

الانتقام من الرجالة على الشاشة الكبيرة !!

كتب هشام يحيي :

● انتهى المخرج حسن الصيفي من تصوير احداث الفيلم السينمائي الكوميدي «قسمتي ونصيبي» قصة وسيناريو وحوار محمد الحموي، بطولة سعيد صالح، صابرين، هشام سليم، فؤاد خليل، المطرب الشعبي حسن الاسمر، نعيمة الصغير. تدور احداث قسمتي ونصيبي في قالب اجتماعي كوميدي، يعتمد على المفارقات من خلال شخصية مصابة بعقدة نفسية من الزواج والرجال في نفس الوقت، تسعى الى اجراء عملية جراحية، تتحول بعدها الى رجل تنفيذا لخطة وضعتها للانتقام من الرجال !!



مكلمة خاصة

● مجلتان فنيتان تصفحتهما خلال الايام الاخيرة ، الاولى صادرة من خارج مصر ، والثانية تصدر من داخلها ، اما الاولى فقد استوقفتني فيها هذه الصفحات الملونة الفاخرة التي سجلت بالتعليق والصورة عيد ميلاد احدى ممثلاتنا السينمائيات الشهيرات ، وعيد الميلاد هذا - ان لم اكن مبالغا او مخطئا - قد تكلف الوف الجنيهات ! من كثرة عدد المدعوين وفخامة ما على الموائد من طعام وشراب ! وقلت في نفسي : عيد الميلاد هذا ما كان يجب ان يكون الاحتفال به هكذا ، فالفنانة لا يمكن ان تكون بهذه الجراة التي تجعلها تبدي حقيقة ما لديها من اموال على هذه الصورة ، التي لو طالعها اي مامور ضرائب فلابد ان يكون تقديره جزافيا على دخل الفنانة بضرائبه الواجبة السداد . وان كنت اعلم ان الفنانة وامثالها لا يعدمون وسيلة في التهرب من هذه الضرائب ، ولا مانع اذا مرضت صاحبة عيد الميلاد ان تنطلق بعض الاقلام - وفي المدعوين بعض من حملتها - لاستثارة نخوة الدولة في المبادرة بعلاج الفنانة على نفقتها فهي معذورة ! فاموالها قد ضاعت في حفلات اعياد الميلاد والولادة . واما المجلة الفنية المصرية فهي تتابع بدأب شديد حفلات العرس التي يقيمها بعض المصريين «الجدد» لابنائهم وبناتهم ، «كوشة» العريس والعروس قد وضعت فيها مائة الف وردة بالتمام والكمال . والسيارة هدية للعروسين من طراز وموديل لم تعرفه شوارع مصر من قبل ، وهناك من اطعمة الحفل لحم الطاووس ولبن العصفور . وتنطلق المجلة في تفصيل التكاليف بحيث تتجاوز الحسبة ملايين من الجنيهات ، الى اخر هذه المفاخر التي تبرزها المجلة اعتزازا بالمصريين «الجدد» ! وان اقول لاصحاب حفلات العرس والميلاد و«الطهور» ارحموا الشعب المصري . ولكنني اقول لهذه المجلات اذا بليتا فاستتروا حتى يصدق العالم اننا فقراء !

حازم هاشم

أخيرا .. اكتشاف لغز ظهور «المسيري» بعد ١٦ حلقة

كتب مدحت ابو بكر :

تعرض اليوم الحلقة الاخيرة من المسلسل التليفزيوني «اهلا يا جدو العزيز» قصة وسيناريو وحوار يسري الجندي . اخراج ابراهيم الصحن .. وفي حلقة اليوم يتم كشف لغز المسيري «فريد شوقي» وكيف ظهر وعاد الى الحياة بعد مرور ٢٠٠ عام على وفاته .

ظل المشاهدون طوال عرض المسلسل خلال الايام الماضية يتساءلون : كيف ظهر حسن بك المسيري كاتب محمد علي باشا والذي مات من ٢٠٠ سنة .. هل هو حلم عاشه .. الكاتب والصحفي «سعد الله بيرم ابو حديد (صلاح السعدني)» ام نصاب سرق ملابس «المسيري» من مقبرته وارتداها ليحصل على اوقاف المسيري ويحقق ارباحا مالية نتيجة ايهام الناس بانه المسيري الذي كان يعيش في زمن محمد علي باشا ..

في حلقة اليوم تتسبب نفيسة المسيري او المراة الخارقة (صفية العمري) في تقديم جدها الاكبر حسن المسيري الى المحاكمة وفي المحكمة يتحول المسيري المتهم الى قاض يحاكم عصرنا ورموزه ثم يختفي فجاة كما ظهر فجاة .. ويسرع الجميع الى المقبرة فيجدون ثياب المسيري في مقبرته معلقة مكانها يعلوها التراب وكان احداً لم يمسسها من عشرات السنين .. وتسال عزيزة «تيسير فهمي» خطيبها سعدالله عن ظهور المسيري فيقول لها انه مواجهة كان لابد ان تتحقق

● اسال المؤلف يسري الجندي : اذن المسالة ليست وجود نصاب او مجرد حلم عاشه الصحفي سعدالله .

●● يقول : ليس حلما ولكن المسالة فكرة خيالية في العمل كله وفي اسلوب كتابة الدراما التليفزيونية .

● ما الذي دفعك الى استدعاء شخصية من الماضي لتعيش في عصرنا ؟

●● هذه الشخصية لها المعادل المعاصر المتمثل في الصحفي سعد الله المحافظ على مبادئه والقيم النبيلة في مواجهة عصر مادي بشع .. وهذا الشكل محاولة لكسر رتابة تقليدية الكتابة للتليفزيون .



فريد شوقي



يسري الجندي



صفية العمري

سينما «الشرق» الصيفية ببورسعيد مهددة بالاغلاق

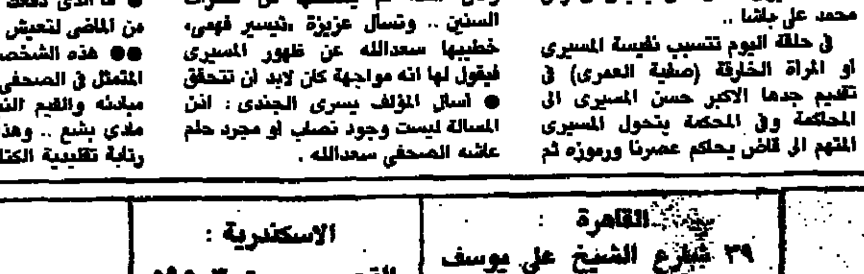
عبدالمجيد ابوزيد

كتب عماد خيرة :

في اطار عدوى اغلاق دور العرض السينمائي تتعرض سينما الشرق الصيفية في بورسعيد لاخطار جسيمة قد تؤدي لاغلاقها بسبب تعرض العقار المجاور لدار العرض للانهيار، حيث صدر قرار ازالة لذلك العقار، واتخذ عبدالمجيد ابوزيد رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتوزيع ودور العرض قرارا بغلق «درجة البلكون» في السينما لحماية رواد هذه الدرجة ويدرس حاليا قرارا اخر باغلاق دار العرض نهائيا حتى لا تتعرض ارواح روادها لاخطار الانهيار المفاجيء.

الوفد
يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ علي يوسف
التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢
٣٥٦٢٩١٧
FAX : ٣٥٥٦٥٥٧
الاعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣



الاسكندرية :
التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥
الاعلانات ت : ٤٨٣٣٦٥٩
١٣ شارع سيزوستريس محطة الرمل

بورسعيد :
ش الجمهورية : عمارة الخليج
التحرير والاعلانات : ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات
بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC
مكتب مراقبة توزيع الصحف - لندن

	العدد اليومي	العدد الاسبوعي
داخل الجمهورية	٧٣,٠٠٠ جنيه لمدة عام	١٠,٥٠٠ لمدة عام
داخل الجمهورية	٣٦,٥٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور	٥,٢٥٠ لمدة ٦ شهور
دول عربية	١١٥,٠٠٠ دولار امريكي لمدة عام	٢٥,٠٠٠ دولار امريكي لمدة عام
دول اجنبية	٢٩٠,٠٠٠ دولار امريكي لمدة عام	٥٥,٠٠٠ دولار امريكي لمدة عام

اسعار الاشتراكات
تقبل القيمة بشيك الاشتراكات - بمؤسسة الاهرام - في الجلاء القاهرة

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء